

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	4	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 6.能調出不同色彩並進行創作。 7.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 8.能運用色彩特性設計生活物件。 9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 10.嘗試用不同方式表現圖紋。 11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。 12.了解藝術創作與圖紋的關係。 13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 14.能與他人分享自己的創意。 15.培養想像力與創意。 16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。 17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18.了解劇場禮儀。 19.認識遊行的意義及準備工作。 20.製作頭部與身體的裝扮道具。 21.培養參與藝術活動的興趣。 22.規畫活動，學習團隊合作。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 8/30 8/31	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-1 水彩用具擺一擺、5-1 聲音好好玩	1	音樂 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 視覺 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	第一單元美麗的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】

9/1 9/7	大地、第三單元 色彩實驗室、第 五單元想像的旅 程 1-1 迎向陽光、 3-2 濃淡不同的 顏色、5-1 聲音 好好玩		1.演唱歌曲〈美麗 天地〉。 2.認識升記號和本 位記號。 3.透過肢體律動表 現節奏。 視覺 1.正確使用梅花盤 調色。 2.體驗顏料加水調 色的濃淡變化。 表演 1.培養觀察力與對 情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲 音配合情境製作 音效。	唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進 行創作。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短 的表演。 1-II-8 能結合不同 的媒材，以表演 的形式表達想 法。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多 元方式，回應聆 聽的感受。	式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂 語彙，如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 E-II-3 聲音、動 作與各種媒材的組 合。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。	同儕互評 實作	人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。
三 9/8 9/14	第一單元美麗的 大地、第三單元 色彩實驗室、第 五單元想像的旅 程 1-1 迎向陽光、 3-3 色彩魔術	3	音樂 1.演唱歌曲 〈Bingo〉。 2.認識 G 大調音 階。 3.認識調號與臨時 記號。 視覺	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自 我感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂 語彙，如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自

	<p>秀、5-1 聲音好玩</p>		<p>1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		<p>己與他人的權利。</p>
<p>四 9/15 9/21</p>	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、 3-4 神奇調色師、5-1 聲音好玩</p>	<p>1</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。 視覺 1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創</p>	<p>同儕互評 口試</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			力。 2.順著詞語接龍， 進行廣播劇的表演。		作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
五 9/22 9/28	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、 3-5 色彩尋寶趣、5-2 肢體創意秀	3	音樂 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。 視覺 1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品	同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
六 9/29 10/5	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、 3-6 生活中的對比色、5-2 肢體創意秀	3	音樂 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉,感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。 視覺 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式,模仿物品或場景。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元	同儕互評 口試 表演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

				<p>物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>七 10/6 10/12</p>	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 我的魔力鞋、5-2 肢體創意秀</p>	<p>1</p>	<p>音樂</p> <p>1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞生活服飾用品的配色。</p> <p>2.運用對比色設計經典鞋款。</p> <p>表演</p> <p>1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p> <p>2.訓練觀察與想像</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動</p>	<p>表演 同儕互評 口試</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			力，探索肢體的各種可能性。	品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
八 10/13 10/19	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-8 形形色色的對比、5-2 肢體創意秀	3	音樂 1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 視覺 1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。 表演 1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
九 10/20 10/26	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界	3	音樂 1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 視覺 1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。 表演 1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>十 10/27 11/2</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。 視覺 1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。 表演 1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。</p>	<p>關係。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>表演 同儕互評 口試</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
-----------------------------------	--	----------	---	--	--	---------------------------	--

					表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
十一 11/3 11/9	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師	3	音樂 1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。 視覺 1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 表演 1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二 11/10 11/16	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第	3	音樂 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關

	<p>五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師</p>		<p>2.認識附點八分音符。 視覺 1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。</p>	<p>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十三 11/17 11/23</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 視覺 1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版印材料的認識與辨別。 表演 1.培養想像力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏</p>	<p>口試 實作 表演 同儕互評</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容</p>

			<p>2.敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>3.增強對於表演能力的概念。</p>	<p>的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十四 11/24 11/30</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱〈勇士歌〉。</p> <p>2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。</p> <p>3.認識力度記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2.實物版畫操作。</p> <p>表演</p> <p>1.能靈活運用生活物品創造表演的</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>表演 同儕互評 口試</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p>

			<p>舞臺。</p> <p>2.彼此相互合作，共同表演</p> <p>3.物品操作能力及表現力。</p>	<p>式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十五 12/1 12/7</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.習奏 Re 音的指法。</p> <p>2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2.實物版畫操作。</p> <p>表演</p> <p>1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術</p>	<p>同儕互評 口試 表演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>

			<p>2.彼此相互合作，共同表演</p> <p>3.物品操作能力及表現力。</p>	<p>術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>己與他人的權利。</p>
<p>十六 12/8 12/14</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-5 劇場禮儀小尖兵</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.習奏 Do 音。</p> <p>2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。</p> <p>2.自己計畫作品的集結方式。</p> <p>表演</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音</p>	<p>口試 實作 表演 同儕互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>1.和同學分享討論看戲的經驗。</p> <p>2.認識應有的劇場禮儀。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十七 12/15 12/21</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行</p>	<p>3</p>	<p>1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。</p> <p>2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。</p> <p>3.參與討論遊行主題。</p> <p>4.規畫遊行中要注意的各項事項。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>實作 口試 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				與探索群己關係及互動。			
十八 12/22 12/28	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九 12/29 1/4	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>唱主題曲調。</p> <p>5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。</p> <p>6.欣賞〈永遠的星條旗〉。</p>	<p>表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>			
<p>二十一 1/5 1/11</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行</p>	3	<p>1.認識遊行的樂器特色。</p> <p>2.為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3.利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>表演 口試 同儕互評 實作 定期評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
<p>二十一 1/12 1/18</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場</p>	3	<p>1.能夠依計畫實施遊行活動。</p> <p>2.在遊行中注意安全，並順利實施。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>表演 口試 同儕互評 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
二十二 1/19 1/20	休業式	0	總複習				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	4	教學節數	每週(3)節，本學期共(56)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 11.變換物件角度，進行聯想接畫。 12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 15.設計生活小物，添加生活趣味。 16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 17.了解光影效果在藝術創作上的應用。 18.培養豐富的想像力與創作能力。 19.以多元藝術活動展現光影的變化。 20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>				

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 2/5 2/8	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	2	音樂 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 視覺 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		
<p>二 2/9 2/15</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉</p>	3	<p>音樂 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。 視覺 1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	口試 同儕互評 實作	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
<p>三 2/16 2/22</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p>	3	<p>音樂 1.演唱歌曲〈Bingo〉。 2.認識 G 大調音階。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般</p>	口試 同儕互評 實作	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

	<p>1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師</p>		<p>3.認識調號與臨時記號。 視覺 1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		<p>則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>四 2/23 3/1</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師</p>	<p>2</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。 視覺 1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>同儕互評 口試</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>表演</p> <p>1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p> <p>2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p>	<p>索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
<p>五 3/2 3/8</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p> <p>1-2 來歡唱、3-5 製造紙房子的工具材料、5-2 光影特效師</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。</p> <p>2.認識級進與跳進。</p> <p>視覺</p> <p>1.透過討論與操作，發現對比色的特性。</p> <p>2.運用對比色的特性完成活動任務。</p> <p>表演</p> <p>1.運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視</p>	<p>同儕互評 口試</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>六 3/9 3/15</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p> <p>1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈嘉禾舞曲〉,感受樂曲輕快的風格。</p> <p>2.認識小提琴的樂器特色及音色。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。</p> <p>2.運用對比色進行配色。</p> <p>表演</p> <p>1.運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2.利用團體合作的方式,模仿物品或場景。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>同儕互評 口試 表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

				<p>景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>七 3/16 3/22</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-3 影子博物館</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.復習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞生活服飾用品的配色。</p> <p>2.運用對比色設計經典鞋款。</p> <p>表演</p> <p>1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元</p>	<p>表演 同儕互評 口試</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>場反應能力。</p> <p>2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p>	<p>聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>八 3/23 3/29</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。</p> <p>2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.發現色彩以外的對比形式。</p> <p>2.運用對比手法設計卡片。</p> <p>表演</p> <p>1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p> <p>2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>表演 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>			
<p>九 3/30 4/5</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-1 溫暖心甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>1</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識十六分音符。</p> <p>2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。</p> <p>3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。</p> <p>2.欣賞並說出作品使用元素與特色。</p> <p>表演</p> <p>1.想像力的培養。</p> <p>2.訓練觀察能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>表演 同儕互評 口試</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>			
<p>十 4/6 4/12</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。 視覺 1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。 表演 1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>表演 同儕互評 口試</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
十一 4/13 4/19	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場	3	音樂 1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。 視覺 1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 表演 1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>十二 4/20 4/26</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>0</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。 視覺 1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>表演 同儕互評 口試</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十三 4/27 5/3</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 視覺 1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版印材料</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力</p>	<p>口試 實作 表演 同儕互評</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論</p>

			<p>的認識與辨別。</p> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。 	<p>術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十四 5/4 5/10</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3.認識力度記號。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>表演 同儕互評 口試</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討</p>

			<p>表演</p> <p>1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>2.彼此相互合作，共同表演</p> <p>3.物品操作能力及表現力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十五 5/11 5/17</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.習奏 Re 音的指法。</p> <p>2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2.實物版畫操作。</p> <p>表演</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂</p>	<p>同儕互評 口試 表演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

			<p>1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>2.彼此相互合作，共同表演</p> <p>3.物品操作能力及表現力。</p>	<p>行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十六 5/18 5/24</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.習奏 Do 音。</p> <p>2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>口試 實作 表演 同儕互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性</p>

			<p>2.自己計畫作品的集結方式。</p> <p>表演</p> <p>1.和同學分享討論看戲的經驗。</p> <p>2.認識應有的劇場禮儀。</p>	<p>索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		<p>別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>十七 5/25 5/31</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大</p>	<p>2</p>	<p>1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。</p> <p>2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。</p> <p>3.參與討論遊行主</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-3 民俗活</p>	<p>實作 口試 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

	挪移、5-4 紙影偶劇場		題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	動。 音 P-II-2 音樂與生活。		
十八 6/1 6/7	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九 6/8 6/14	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>與管樂隊明朗有力的演奏。</p> <p>4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。</p> <p>5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。</p> <p>6.欣賞〈永遠的星條旗〉。</p>	<p>現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	式。		
<p>二十 6/15 6/21</p>	<p>第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物</p>	3	<p>1.認識遊行的樂器特色。</p> <p>2.為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3.利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>表演 口試 同儕互評 實作 定期評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
<p>二十一 6/22 6/28</p>	<p>第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心</p>	3	<p>1.能夠依計畫實施遊行活動。</p> <p>2.在遊行中注意安全，並順利實施。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊</p>	<p>表演 口試 同儕互評 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	戲、即興活動、角色扮演。		
二十二 6/29 6/30	休業式	0	總複習				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。