

臺南市吉貝耍國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|-----------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------------------|------|-----|--|--|--|
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | -- | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10% | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 社會 | -- | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10% | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | 表演藝 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% |
| | | | | | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--|-------------------------|--|-----|--|--|--|
| | | 術 | | | (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10% |
| | 健康與體育 | 健康 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10% |
| <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | | | | |
| 體育 | | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10% | |
| | 綜合活動 | | -- | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10% |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | | |
| 彈性學習課程 | 吉有藝思(校訂) (統整性主題探究課程) | | | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄 | 一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|---------------------------------|--------------|--|--|---|
| | | | 單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | |
| 吉有酷思(英文) (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| 吉有創思(科技) (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| 藝想吉貝耍(社團) (社團活動與技藝課程) | 依社團類別/單元主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% |
| 吉有態思(班級) (其他類課程) | 依各議題課程評量 | | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |

臺南市吉貝耍國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|----|-----|-----------|-----------|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--|------|-------------------|-----|--|--|
| | 英語 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%</p> |
| | 本土語 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%</p> |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p> |
| | 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | -- | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> |
| | 社會 | -- | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|---------------|------|-----|-----|---|---|
| | | | | <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>(二)實作 10%</p> <p>(二)作業 10%</p> <p>(三)實踐 10%</p> |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(二)作業 10%</p> <p>(三)實踐 10%</p> |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | <p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(二)作業 10%</p> <p>(三)實踐 10%</p> |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 藝術與人文 (藝術) | 音樂 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(二)作業 10%</p> <p>(三)實踐 10%</p> |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | <p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(二)作業 10%</p> <p>(三)實踐 10%</p> |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 藝術與人文 (藝術) | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(二)作業 10%</p> <p>(三)實踐 10%</p> |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | <p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(二)作業 10%</p> <p>(三)實踐 10%</p> |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 10%</p> <p>(二)作業 10%</p> <p>(三)實踐 10%</p> |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|---------|-----|--|--|
| | | | | (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10% |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 綜合活動 | -- | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10% |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 彈性學習課程 | 吉有藝思(校訂) (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| | 吉有酷思(英文) (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| | 吉有創思(科技) (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|--------------------------|--------------|--|---|
| | 藝想吉貝耍(社團) (社團活動與技藝課程) | 依社團類別/單元主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% |
| | 吉有態思(班級) (其他類課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |

臺南市吉貝耍國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|----|-----|--------|--------|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------------------|------|-----|---|---|---|
| 生活課程 | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | (三)作業 20% | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 數學 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 自然與生活科技 (自然科學) | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 社會 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期: 50% (一)第1次: 25% (二)第2次: 25% 二、平時: 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 音樂 | 2次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期: 50% (一)第1次: 25% (二)第2次: 25% 二、平時: 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|-------------------------|---------|-----|-----|---|---|
| | | | | | (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (三)作業 20% |
| | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 綜合活動 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| 彈性學習課程 | 吉有藝思(校訂) (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 | 一、平時:100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|---------------------------------|--------------|--|---|--|
| | | | 量之。 | |
| 吉有酷思(英文) (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10% | |
| 吉有創思(科技) (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% | |
| 藝想吉貝耍(社團) (社團活動與技藝課程) | 依社團類別/單元主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% | |
| 吉有態思(班級) (其他類課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% | |

臺南市吉貝耍國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 是否每位學生上台發表 | 計分標準及比例 |
|--------|----|-----|-----------|-----------|--|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|------|-------------------|-----|-----|---|---|
| | 英語 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10%</p> |
| | 本土語 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p> |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p> |
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p> |
| | 社會 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|---------------|------|----|-----|---|--|
| 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%</p> |
| | 音樂 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%</p> |
| | 表演藝術 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%</p> |
| 健康與體育 | 健康 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%</p> |
| | 體育 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%</p> |
| 綜合活動 | | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--------|--|--------------|--|--|
| | | | <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> |
| 彈性學習課程 | <p>吉有藝思(校訂)</p> <p>(統整性主題探究課程)</p> | 依課程主題評量 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | <p>吉有酷思(英文)</p> <p>(統整性主題探究課程)</p> <p>英語融入</p> | 依課程主題評量 | <p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | <p>吉有創思(科技)</p> <p>(統整性主題探究課程)</p> <p>資訊融入</p> | 依課程主題評量 | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p> |
| | <p>藝想吉貝耍(社團)</p> <p>(社團活動與技藝課程)</p> | 依社團類別/單元主題評量 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種作業作品評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | <p>吉有態思(班級)</p> <p>(其他類課程)</p> | 依各議題課程評量 | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p> |

臺南市吉貝耍國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 是否每位學生上台發表 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----------|-----------------------|-----------|---|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | 生活 課程 | 自然與 生活科技 (自然科學) | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------------------|-------------------|-----|-----|---|---|---|
| | | | | 容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | 社會 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | 藝術與 人文 (藝術) | 2 次 | 不定期 | 視 覺 藝 術 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| 音 樂 | | | | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| 表 演 藝 術 | | | | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|--------------|-----|---|---|
| | | | | 量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | 綜合活動 | 2 次 | 不定期 | 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| 彈性學習課程 | 吉有藝思(校訂) (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| | 吉有酷思(英文) (統整性主題探究課程) 英語融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時:100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| | 吉有創思(科技) (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | 藝想吉貝婁(社團) (社團活動與技藝課程) | 依社團類別/單元主題評量 | | 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 | 一、平時:100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|---------------------|----------|--|-------------------------------------|
| | | | 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | |
| | 吉有態思(班級) (其他類課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |

臺南市吉貝要國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|----|-----|-----------|-----------|--|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------------------|------|-----|---|---|---|
| 生活課程 | 數學 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | 自然與生活科技 (自然科學) | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | 社會 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 音樂 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| 表演 | | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 | 一、定期：50% (一)第1次：25% | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|---------------------------------|------|---------|-----|---|--|
| | | 藝術 | | | <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>(二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p> |
| 健康與體育 | | 健康 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p> |
| | | 體育 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p> |
| | | 綜合活動 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p> |
| 彈性學習課程 | 吉有藝思(校訂) (統整性主題探究課程) | | 依課程主題評量 | | <p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%</p> |
| | 吉有酷思(英文) (統整性主題探究課程) 英語融入 | | 依課程主題評量 | | <p>一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決</p> | <p>一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | |
|---------------------------------|--------------|--|---|
| | | 問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | (四)實踐 10% |
| 吉有創思(科技) (統整性主題探究課程) 資訊融入 | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| 藝想吉貝耍(社團) (社團活動與技藝課程) | 依社團類別/單元主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% |
| 吉有態思(班級) (其他類課程) | 依各議題課程評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。