

臺南市公立東山區吉貝耍國民小學 113 學年度第一學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	吉貝耍舞蹈團	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	西拉雅藝術啟發	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立東山區吉貝要國民小學 113 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		舞蹈團	實施年級	三、四年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		1. 運用舞蹈教學，推展吉貝要部落傳說故事，發揚西拉雅文化，培養具有本土情懷的現代國民。 2. 藉由學生對表演藝術的認識與瞭解，提升其美感素養的能力。 3. 提供學生展演平台，拓展學習視野，孕育均衡發展的健全國民。 4. 西拉雅族早期主要生活在嘉南平原上。吉貝要是西拉雅族的一個聚落，乾隆時期因番屯政策從佳里一帶遷徙至此後，雖孤處在漢人部落間，至今仍保存相當令人感動的特殊的傳說故事和祭典文化。本校是第一所以西拉雅為名的學校，西拉雅文化是學校珍貴的文化資源。因此思考結合地方資源將「七神船破遇難日」的傳說改編為西拉雅三部曲，運用藝術與人文將西拉雅文化繼續傳承下去。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週到 第五週	5	基本動作與柔軟度的 訓練 (初階)	基本動作介紹及練習 基本腳位、手位 基本動作踢正腿、旁 腿、彎腰 身體柔軟度訓練：下 腰、劈腿 身體柔軟度訓練：下 腰、劈腿、前滾翻等	1. 學生能做到基本動 作。 2. 學生能進行柔軟度練 習。	1. 學生基本動作的準確 度。 2. 學生眼神手勢和動作 的準確度。			
第六週到 第二十週	14	舞蹈排練	眼神手勢動作訓練 舞蹈排練(美麗的 西拉雅、渡海、整體排 演練習)	1. 學生能探索眼神手勢 與動作。 2. 學生能進行舞蹈動作 的排練。	1. 學生基本動作的準確 度。 2. 學生眼神手勢和動作 的準確度。			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十一週	1	藝術的饗宴	展演活動	1. 學生能夠向大家展演作品。 2. 學生能夠分享自己跳舞的心得。	1. 學生基本動作的準確度。 2. 學生眼神手勢和動作的準確度。
-------	---	-------	------	--------------------------------------	-------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東山區吉貝要國民小學 113 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	藝術啟發	實施年級	三、四年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	(1) 結合專業藝術教師與本校師生共同參與規劃，將整個校園社區做為認識及創作的空間，讓師生能分享校園每個角落，同時利用創意發想再利用的成果，美化校園空間，營造藝術校園文化，創作出動人的繪本。 (2) 專業藝術教師與本校藝文教師之協同教學，讓教與學蹦出藝術火花，使參與教師成為培養生活美感之種子教師，而藝術的創意種子也會因為社區藝術家的耕耘而活絡，孩子的學習天空也會更加精采。 (3) 學生創作有關西拉雅文化的傳說典故，透過孩子的眼睛、耳朵與思考，再經由藝術教師的指導，以繪本藝術呈現。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週到 第二週	2	繪畫遊戲	1. 邊說故事邊畫畫 2. 佈置繪畫的情境 3. 利用奇奇怪怪的圖形變圖案 4. 圖片和影片的賞析 5. 實際戶外觀察觸摸運用身體器官或是剪、摺紙玩繪畫創意遊戲	1. 學生能夠進行繪畫遊戲。 2. 學生能夠運用身體器官或運用創意進行繪畫。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行繪畫遊戲。		
第三週到 第四週	2	色彩運用	1. 色料與色光 2. 色彩心理學 3. 配色原理	1. 學生能夠探索色料與色光。 2. 學生能夠理解色彩對心理的影響。 3. 學生能夠探索配色原理。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行配色遊戲。		
第五週到 第二十週	15	繪畫主題練習	1. 我的家人 2. 我最喜歡的動物 3. 有趣的節日	1. 學生能夠依據繪畫主題進行繪畫練習。 2. 學生能夠自訂主題進	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			4. 自訂主題 1 5. 自訂主題 2 6. 自訂主題 3	行繪畫練習。	3. 學生能進行繪畫主題的練習。
第二十一週	1	繪畫的發表	展演活動	1. 學生能夠向大家說明自己的作品。 2. 學生能夠分享自己繪畫的心得。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行展演活動。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東山區吉貝耍國民小學 113 學年度第二學期三、四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	吉貝耍舞蹈團	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	西拉雅藝術啟發	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立東山區吉貝要國民小學 113 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		舞蹈團	實施年級	三、四年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		<p>1. 運用舞蹈教學，推展吉貝要部落傳說故事，發揚西拉雅文化，培養具有本土情懷的現代國民。</p> <p>2. 藉由學生對表演藝術的認識與瞭解，提升其美感素養的能力。</p> <p>3. 提供學生展演平台，拓展學習視野，孕育均衡發展的健全國民。</p> <p>4. 西拉雅族早期主要生活在嘉南平原上。吉貝要是西拉雅族的一個聚落，乾隆時期因番屯政策從佳里一帶遷徙至此後，雖孤處在漢人部落間，至今仍保存相當令人感動的特殊的傳說故事和祭典文化。本校是第一所以西拉雅為名的學校，西拉雅文化是學校珍貴的文化資源。因此思考結合地方資源將「七神船破遇難日」的傳說改編為西拉雅三部曲，運用藝術與人文將西拉雅文化繼續傳承下去。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週到第五週	5	基本動作與柔軟度的訓練(初階)	基本動作介紹及練習 基本腳位、手位 基本動作踢正腿、旁腿、彎腰 身體柔軟度訓練：下腰、劈腿 身體柔軟度訓練：下腰、劈腿、前滾翻等	1. 學生能做到基本動作。 2. 學生能進行柔軟度練習。	1. 學生基本動作的準確度。 2. 學生眼神手勢和動作的準確度。			
第六週到第十九週	14	舞蹈排練	眼神手勢動作訓練 舞蹈排練(美麗的木棉花、凱旋歌、整體排演練習)	1. 學生能探索眼神手勢與動作。 2. 學生能進行舞蹈動作的排練。	1. 學生基本動作的準確度。 2. 學生眼神手勢和動作的準確度。			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十週	1	藝術的饗宴	展演活動	1. 學生能夠向大家展演作品。 2. 學生能夠分享自己跳舞的心得。	1. 學生基本動作的準確度。 2. 學生眼神手勢和動作的準確度。
------	---	-------	------	--------------------------------------	-------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東山區吉貝要國民小學 113 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	繪本創作	實施年級	三、四年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	<p>(1) 結合專業藝術教師與本校師生共同參與規劃，將整個校園社區做為認識及創作的空間，讓師生能分享校園每個角落，同時利用創意發想再利用的成果，美化校園空間，營造藝術校園文化，創作出動人的繪本。</p> <p>(2) 專業藝術教師與本校藝文教師之協同教學，讓教與學蹦出藝術火花，使參與教師成為培養生活美感之種子教師，而藝術的創意種子也會因為社區藝術家的耕耘而活絡，孩子的學習天空也會更加精采。</p> <p>(3) 學生創作有關西拉雅文化的傳說典故，透過孩子的眼睛、耳朵與思考，再經由藝術教師的指導，以繪本藝術呈現。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週到 第二週	2	社區與繪本的融合	社區特色的歸納整理 繪本製作流程與角色設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠與同儕討論社區的特色。 2. 學生能夠與設計繪本的角色。 3. 學生能夠與同儕進行工作分配。 4. 學生能夠製作流程甘特圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能討論繪本中的社區特色。 		
第三週到 第四週	2	繪本的誕生	繪本故事大綱 繪本版型與繪本分鏡圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠辨識繪本版型。 2. 學生能夠分工合作畫出繪本故事分鏡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能分工合作化出繪本分鏡。 		
第五週到 第六週	2	繪本的圖文搭配	繪本畫面的運鏡/圖與文的搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠練習以不同的視角進行繪圖。 2. 學生能夠討論繪本圖與文的配合。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行繪本畫面的運鏡。 		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第七週到 第十九週	13	繪本的著色與完稿	繪本上色前的準備 手繪內頁插圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠練習並選擇以不同的媒材進行繪圖。 2. 學生能夠分配工作。 3. 學生能夠進行內容的手繪。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行繪本內容的工作分配。 4. 學生能進行繪本手繪。
第二十週	1	繪本的發表	展演活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠向大家說明自己的作品。 2. 學生能夠分享自己繪畫的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行展演活動。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。