

## 臺南市公立東山區吉貝要國民小學 113 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	吉貝要文創推廣小尖兵(一)				教學節數	本學期共(20)節
學習情境	<p>吉貝要國小為第一所以西拉雅名稱命名的國小，學校名稱是西拉雅語中木棉花的部落，學校願景為創藝、愛閱、尋根、科技與樂活，課程願景為創造幸福學園，課程核心理念是體驗充實自我、探索表現自我、行銷實踐自我，依據創藝、愛閱、尋根、科技與樂活發展出的課程主軸為美感、閱讀、思辨、創新和探索。</p> <p>之前學生在美術課已經對校園進行諸多美化，在校園司令台的繪製西拉雅牽曲少女，右側牆面和左側故事牆的美化以及旭日東昇東河牆的繪製，經過歷任校長的努力，校園已經具有許多西拉雅的風格的裝置藝術與學生作品，但是學生受限於個人能力、學校受限於教學時間與課程編排，始終無法有系統的讓學生認識並了解校園的西拉雅文化與裝置藝術特色。吉貝要國小的小小解說員已經中斷數年，學校老師們利用發展新課綱課程的機會，進行小小解說員課程。</p>					
待解決問題 (驅動問題)	(4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。讓吉貝要、讓西拉雅被看見，讓學生在認同自己的土地的過程中，也能夠充實自身的能力。為使學生再現族人光榮及提升學生參與活動的積極性與榮譽心，設定以「讓吉貝要被看見」為課程目標，除了能促進學生對文化產生自我認同，更重要的是，讓學生在排練與解說的過程中，提升自己的各方面能力，成為吉貝要文創推廣小尖兵。					
跨領域之 大概念	系統與模型——認識吉貝要的自然與人文景觀，了解信仰活動、認識社區的文史與傳說故事，將地方文化與特色做系統性認識，與同儕激盪創意，解說吉貝要之美。					
本教育階段 總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>					
課程目標	(一)學生能欣賞學校裝置藝術並進行建言與美化。(二)學生能對學校之裝置藝術與西拉雅特色進行分析與深入說明。					
表現任務 (總結性)	<p>任務類型：<input type="checkbox"/>資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/>書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/>展演類 <input type="checkbox"/>作品類 <input type="checkbox"/>服務類 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>服務/分享對象：<input checked="" type="checkbox"/>校內學生 <input checked="" type="checkbox"/>校內師長 <input checked="" type="checkbox"/>家長 <input type="checkbox"/>社區 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>學生能分組學習進行解說員活動。</p>					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
5 節	(一) 彩繪吉貝要	1. 了解吉貝要特有的西拉雅族歷史故	1.認識馬賽克拼貼的原理與方法	1.了解吉貝要特有的西拉雅族歷史故事、吉貝要部落傳說、現有文	1.教師觀察。	

		<p>事、吉貝耍部落傳說、現有文化活動影像。</p> <p>2. 利用彩繪、馬賽克、以及部落特有素材，組成富含西拉雅文化元素的圖案。</p> <p>3. 以拼貼圖案或彩繪，營造具有傳統文化美感之美學空間。</p>	<p>2.認識卡點西德彩繪的原理與方法。</p> <p>3.認識西拉雅的圖騰彩繪部落特有素材。</p> <p>4. 實地走訪校園提出計劃與建議。</p> <p>5. 以拼貼圖案和彩繪裝飾校園。</p>	<p>化活動影像。</p> <p>2.利用彩繪、馬賽克、以及部落特有素材，組成富含西拉雅文化元素的圖案。</p> <p>3.提出校園改造與美化計畫。</p> <p>4.以拼貼圖案或彩繪，營造具有傳統文化美感之美學空間。</p>	<p>2.學生以眼睛觀察、閱讀資料與踏查時詢問問題等方式去觀察與拍攝學校的重要景點並能說出或寫出自己觀察內容。</p> <p>3.學生能在閱讀教材與聆聽老師的提示後說出學校重要景點的名稱與特色。</p> <p>4.能與同學討論自己觀察的結果。</p> <p>5.能討論改造與美化的主題。</p> <p>6.能與同儕合作實際進行改造計畫。</p>
5 節	(二) 舞動吉貝耍	<p>1. 結合本年度課程，安排欣賞文化中心的展演活動，印證與開拓藝文視野。</p> <p>2. 與他校藝文交流活動，增加出場展演機會。</p>	<p>1.能練習西拉雅傳說舞蹈。</p> <p>2.能在舞台上盡情展演舞蹈。</p>	<p>1.了解西拉雅傳說舞蹈文化意涵</p> <p>2.認真練習舞蹈動作。</p>	(3)展演類：校內外表演會。

<p>10 節</p>	<p>(三) 解說吉貝耍</p>	<p>1.了解校園內的裝置藝術與彩繪故事牆。 2.進行校園內吉貝耍意象、陶版故事牆與右牆法器的解說。</p>	<p>1.認識校園內的裝置藝術與彩繪故事牆 2.認識校園內吉貝耍意象、陶版故事牆與右牆法器。 3.認識小小解說員的任務與解說內容。 4.實際書寫小小解說員文稿。 5.實地進行小小解說員練習。</p>	<p>1.了解校園內的裝置藝術與彩繪故事牆。 2.進行校園內吉貝耍意象、陶版故事牆與右牆法器的解說。 3.書寫小小解說員的文稿。 4.與同儕分配解說工作。</p>	<p>(1)資訊類簡報並分享:PPT。 (5)服務類：解說員活動。</p>
-------------	------------------	--	---	---	---

## 臺南市公立東山區吉貝要國民小學 113 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	吉貝要文創推廣小尖兵(一)				教學節數	本學期共(20)節
學習情境	<p>吉貝要國小為第一所以西拉雅名稱命名的國小，學校名稱是西拉雅語中木棉花的部落，學校願景為創藝、愛閱、尋根、科技與樂活，課程願景為創造幸福學園，課程核心理念是體驗充實自我、探索表現自我、行銷實踐自我，依據創藝、愛閱、尋根、科技與樂活發展出的課程主軸為美感、閱讀、思辨、創新和探索。</p> <p>學生欣賞木棉的雄偉的樹型、撿拾落在農田與道路上的花朵、品嚐在木棉花中的清晨露水。學生進行木棉詩寫作，以詩句歌詠吉貝要的聖樹木棉。五月至木棉道採木棉棉絮，學生與老師一同以長竿採樹上的棉絮，以手撿拾馬路與田間的五月雪，更老師的指導下品嚐木棉果實中的沁甜種子。以製作木棉詩，以自製木棉枕推銷與傳承吉貝要文化。</p>					
待解決問題 (驅動問題)	<p><b>真實性-在真實情境中應用。</b>讓吉貝要、讓西拉雅被看見，讓學生在認同自己的土地的過程中，也能夠充實自身的能力。為使學生再現族人光榮及提升學生參與活動的積極性與榮譽心，設定以「讓吉貝要被看見」為課程目標，除了能促進學生對文化產生自我認同，更重要的是，讓學生在觀察木棉、寫詩和製作木棉枕的過程中，提升自己的各方面能力。</p>					
跨領域之 大概念	<p>系統與模型——認識東河里吉貝要的社區自然與人文景觀，了解信仰活動、認識社區產業、了解社區的文史與傳說故事，將地方文化與特色做系統性認識、與同儕激盪創意製作木棉詩與木棉枕，推銷與傳承吉貝要文化。</p>					
本教育階段 總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>					
課程目標	<p>學生能透過社區踏查，認識主要景點、產業活動與了解人文和自然景觀，並以照片、筆記和圖畫紀錄木棉樹、花、果實之美，與同儕激盪創意製作木棉詩，以自製木棉枕推銷與傳承吉貝要文化。</p>					
表現任務 (總結性)	<p><b>任務類型：</b><input type="checkbox"/>資訊類簡報 <input type="checkbox"/>書面類簡報 <input type="checkbox"/>展演類 <input checked="" type="checkbox"/>作品類 <input type="checkbox"/>服務類 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p><b>服務/分享對象：</b><input type="checkbox"/>校內學生 <input type="checkbox"/>校內師長 <input checked="" type="checkbox"/>家長 <input type="checkbox"/>社區 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>學生能分組學習製作木棉枕。</p>					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
5 節	欣賞木棉	1. 選定木棉做為學習主題，進行探究與實作。	1. 能深入觀察要描寫的主題。 2. 能發表自己的看法	1. 帶領學生欣賞木棉花盛開的情景，由地方文史工作者解說木棉與在地社區文化的關連性，進而	1. 學生的口語表達(說出觀察後的發現)。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 探究木棉花、果實、樹型、與棉絮，進行分析與譬喻、擬人練習。</li> <li>3. 能欣賞木棉並分析最想要描寫的重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>並參與討論。</li> <li>3. 能針對不同的文體進行創作。</li> <li>4. 能寫出木棉的特色。</li> </ol>	<p>觀察欣賞木棉，體會木棉的樹形、枝葉、開花、結果等不同時期之美。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生的作業(學生手冊上的文字與圖畫記錄)。</li> <li>3. 學生的手作成果。</li> <li>4. 教師觀察。</li> </ol>
5 節	書寫木棉詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標點符號的使用。</li> <li>2. 寫作基本能力的掌握與培養。</li> <li>3. 寫作步驟的理解與掌握。</li> <li>4. 與社區相關寫作素材的理解與掌握。</li> <li>5. 新詩創作素材的資料收集與分析。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能深入觀察要描寫的主題。</li> <li>2. 能發表自己的看法並參與討論。</li> <li>3. 能依引導分析並寫出新詩的內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生新詩的寫法，進而融入西拉雅文化與吉貝耍特色，創作出歌詠木棉及在地文化的新詩。</li> <li>2. 運用木棉植物生態影像，進行「照像作文」寫作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生的口語表達(說出觀察後的發現)。</li> <li>2. 學生的作業(學生手冊上的文字與圖畫記錄)。</li> <li>3. 學生的手作成果。</li> <li>4. 教師觀察。</li> </ol>
10 節	製作木棉枕	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化活動的參與。</li> <li>2. 文化與生活的關係及省思。</li> <li>3. 對自己文化的認同與肯定。</li> <li>4. 縫製木棉枕頭。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與課程。</li> <li>2. 能發表活動省思。</li> <li>3. 能了解縫製方法與縫製枕頭。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生如何採摘木棉果實，並取出棉絮。</li> <li>2. 經過乾燥過程，以防止腐壞，最後將木棉棉絮塞入抱枕中，並在抱枕上印製個人化的新詩及插畫，完成畢業紀念作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生的口語表達(說出觀察後的發現)。</li> <li>2. 學生的作業(學生手冊上的文字與圖畫記錄)。</li> <li>3. 學生的手作成果。</li> <li>4. 教師觀察。</li> </ol>

#### C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。