

臺南市公立東山區吉貝耍國民小學 113 學年度第一學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	吉貝耍舞蹈團	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	西拉雅藝術啟發	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立東山區吉貝耍國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		藝想吉貝耍(舞蹈團)		實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標		<p>1. 運用舞蹈教學，推展吉貝耍部落傳說故事，發揚西拉雅文化，培養具有本土情懷的現代國民。</p> <p>2. 藉由學生對表演藝術的認識與瞭解，提升其美感素養的能力。</p> <p>3. 提供學生展演平台，拓展學習視野，孕育均衡發展的健全國民。</p> <p>4. 西拉雅族早期主要生活在嘉南平原上。吉貝耍是西拉雅族的一個聚落，乾隆時期因番屯政策從佳里一帶遷徙至此後，雖孤處在漢人部落間，至今仍保存相當令人感動的特殊的傳說故事和祭典文化。本校是第一所以西拉雅為名的學校，西拉雅文化是學校珍貴的文化資源。因此思考結合地方資源將「七神船破遇難日」的傳說改編為西拉雅三部曲，運用藝術與人文將西拉雅文化繼續傳承下去。</p>							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週到第五週	5	基本動作與柔軟度的訓練(進階)	基本動作介紹及練習 基本腳位、手位 基本動作踢正腿、旁腿、彎腰 身體柔軟度訓練：下腰、劈腿 身體柔軟度訓練：下腰、劈腿、前滾翻等	1. 學生能做到基本動作。 2. 學生能進行柔軟度練習。	1. 學生基本動作的準確度。 2. 學生眼神手勢和動作的準確度。				
第六週到第二十週	14	舞蹈排練	眼神手勢動作訓練 舞蹈排練(美麗的西拉雅、渡海、整體排演練習)	1. 學生能探索眼神手勢與動作。 2. 學生能進行舞蹈動作的排練。	1. 學生基本動作的準確度。 2. 學生眼神手勢和動作的準確度。				

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十一週	1	藝術的饗宴	展演活動	1. 學生能夠向大家展演作品。 2. 學生能夠分享自己跳舞的心得。	1. 學生基本動作的準確度。 2. 學生眼神手勢和動作的準確度。
-------	---	-------	------	--------------------------------------	-------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東山區吉貝耍國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	藝想吉貝耍(藝術啟發)		實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	(1) 結合專業藝術教師與本校師生共同參與規劃，將整個校園社區做為認識及創作的空間，讓師生能分享校園每個角落，同時利用創意發想再利用的成果，美化校園空間，營造藝術校園文化，創作出動人的繪本。 (2) 專業藝術教師與本校藝文教師之協同教學，讓教與學蹦出藝術火花，使參與教師成為培養生活美感之種子教師，而藝術的創意種子也會因為社區藝術家的耕耘而活絡，孩子的學習天空也會更加精采。 (3) 學生創作有關西拉雅文化的傳說典故，透過孩子的眼睛、耳朵與思考，再經由藝術教師的指導，以繪本藝術呈現。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週到 第二週	2	繪畫遊戲	1. 邊說故事邊畫畫 2. 佈置繪畫的情境 3. 利用奇奇怪怪的圖形變圖案 4. 圖片和影片的賞析 5. 實際戶外觀察觸摸運用身體器官或是剪、摺紙玩繪畫創意遊戲	1. 學生能夠進行繪畫遊戲。 2. 學生能夠運用身體器官或運用創意進行繪畫。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行繪畫遊戲。			
第三週到 第四週	2	色彩運用	1. 色料與色光 2. 色彩心理學 3. 配色原理	1. 學生能夠探索色料與色光。 2. 學生能夠理解色彩對心理的影響。 3. 學生能夠探索配色原理。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行配色遊戲。			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第五週到 第二十週	15	繪畫主題練習	1. 我的家人 2. 我最喜歡的動物 3. 有趣的節日 4. 自訂主題 1 5. 自訂主題 2 6. 自訂主題 3	1. 學生能夠依據繪畫主題進行繪畫練習。 2. 學生能夠自訂主題進行繪畫練習。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行繪畫主題的練習。	
第二十一週	1	繪畫的發表	展演活動	1. 學生能夠向大家說明自己的作品。 2. 學生能夠分享自己繪畫的心得。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行展演活動。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東山區吉貝耍國民小學 113 學年度第二學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	吉貝耍舞蹈團	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	西拉雅藝術啟發	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立東山區吉貝耍國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		藝想吉貝耍(舞蹈團)		實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標		<p>1. 運用舞蹈教學，推展吉貝耍部落傳說故事，發揚西拉雅文化，培養具有本土情懷的現代國民。</p> <p>2. 藉由學生對表演藝術的認識與瞭解，提升其美感素養的能力。</p> <p>3. 提供學生展演平台，拓展學習視野，孕育均衡發展的健全國民。</p> <p>4. 西拉雅族早期主要生活在嘉南平原上。吉貝耍是西拉雅族的一個聚落，乾隆時期因番屯政策從佳里一帶遷徙至此後，雖孤處在漢人部落間，至今仍保存相當令人感動的特殊的傳說故事和祭典文化。本校是第一所以西拉雅為名的學校，西拉雅文化是學校珍貴的文化資源。因此思考結合地方資源將「七神船破遇難日」的傳說改編為西拉雅三部曲，運用藝術與人文將西拉雅文化繼續傳承下去。</p>							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一週到第五週	5	基本動作與柔軟度的訓練(進階)	基本動作介紹及練習 基本腳位、手位 基本動作踢正腿、旁腿、彎腰 身體柔軟度訓練：下腰、劈腿 身體柔軟度訓練：下腰、劈腿、前滾翻等	1. 學生能做到基本動作。 2. 學生能進行柔軟度練習。	1. 學生基本動作的準確度。 2. 學生眼神手勢和動作的準確度。				
第六週到第十九週	14	舞蹈排練	眼神手勢動作訓練 舞蹈排練(美麗的木棉花、凱旋歌、整體排演練習)	1. 學生能探索眼神手勢與動作。 2. 學生能進行舞蹈動作的排練。	1. 學生基本動作的準確度。 2. 學生眼神手勢和動作的準確度。				

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十週	1	藝術的饗宴	展演活動	1. 學生能夠向大家展演作品。 2. 學生能夠分享自己跳舞的心得。	1. 學生基本動作的準確度。 2. 學生眼神手勢和動作的準確度。
------	---	-------	------	--------------------------------------	-------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東山區吉貝耍國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	藝想吉貝耍(繪本創作)		實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	<p>(1) 結合專業藝術教師與本校師生共同參與規劃，將整個校園社區做為認識及創作的空間，讓師生能分享校園每個角落，同時利用創意發想再利用的成果，美化校園空間，營造藝術校園文化，創作出動人的繪本。</p> <p>(2) 專業藝術教師與本校藝文教師之協同教學，讓教與學蹦出藝術火花，使參與教師成為培養生活美感之種子教師，而藝術的創意種子也會因為社區藝術家的耕耘而活絡，孩子的學習天空也會更加精采。</p> <p>(3) 學生創作有關西拉雅文化的傳說典故，透過孩子的眼睛、耳朵與思考，再經由藝術教師的指導，以繪本藝術呈現。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週到 第二週	2	社區與繪本的融合	社區特色的歸納整理 繪本製作流程與角色設計	1. 學生能夠與同儕討論社區的特色。 2. 學生能夠與設計繪本的角色。 3. 學生能夠與同儕進行工作分配。 4. 學生能夠製作流程甘特圖。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能討論繪本中的社區特色。			
第三週到 第四週	2	繪本的誕生	繪本故事大綱 繪本版型與繪本分鏡圖	1. 學生能夠辨識繪本版型。 2. 學生能夠分工合作畫出繪本故事分鏡。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能分工合作化出繪本分鏡。			
第五週到 第六週	2	繪本的圖文搭配	繪本畫面的運鏡/圖與文的搭配	1. 學生能夠練習以不同的視角進行繪圖。 2. 學生能夠討論繪本圖與文的配合。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行繪本畫面的運鏡。			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第七週到第十九週	13	繪本的著色與完稿	繪本上色前的準備 手繪內頁插圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠練習並選擇以不同的媒材進行繪圖。 2. 學生能夠分配工作。 3. 學生能夠進行內容的手繪。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行繪本內容的工作分配。 4. 學生能進行繪本手繪。
第二十週	1	繪本的發表	展演活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠向大家說明自己的作品。 2. 學生能夠分享自己繪畫的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀察、說出自己觀察內容。 3. 學生能進行展演活動。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。