

臺南市公立東山區吉貝耍國民小學 113 學年度(第一學期)五年級彈性學習吉有藝思課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	吉貝耍解說員 定位-實踐行銷自我 行銷吉貝耍	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)					
設計理念	系統與模型——認識東河里吉貝耍的社區自然與人文景觀，了解信仰活動、認識社區產業、了解社區的文史與傳說故事，將地方文化與特色做系統性認識、將攝影作品作做系統性分類，與同儕激盪創意，解說吉貝耍之美。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	學生能透過社區踏查，認識主要景點、產業活動與了解人文和自然景觀，並以照片、筆記和圖畫做記錄，嘗試找出攝影主題並解說。					
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	吉貝耍解說員：以照片說故事/以家鄉特色說故事/吉貝耍攝影展。					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
<div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> 照片說故事 (8) 練習拍照與攝影 </div>		➔	<div style="background-color: #6aa84f; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> 以家鄉特色說故事 (10) 認識校園角落 </div>		➔	<div style="background-color: #6a3d9a; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> 吉貝耍攝影展 (2) 分享個人作品 </div>

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具 體規畫設計相關學習活動之內容 與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 到第八週	16	以照片說故事 法定教育議題—戶 外教育1節	社3c-III-1聆聽 他人意見，表達 自我觀點，並能 與他人討論。 社3c-III-2發揮 各人不同的專 長，透過分工進 行團隊合作。 社3c-III-3主動 分擔群體的事 務，並與他人合 作。	1. 攝影知識 與技巧的了 解與運用 2. 社區自然 環境會影響 經濟的發 展，經濟的發 展也會改變 自然環境的 了解與探究。 3. 社區中節 慶與風俗習 慣的探索與 認識。 4. 社區中不 同時代的重 要人物、事件 與文物古 蹟，可以反映 當地的歷史 變遷。 5. 探索議題 的選定與實 作。	1. 能認識攝 影的知識。 2. 能運用攝 影的技巧進 行拍攝。 3. 能探索社 區的人文和 自然景觀。 4. 能實地觀 察走訪社區 做出觀察和 討論，並拍攝 照片。 5. 討論並研 議照片主題。	1. 說出攝影的知識。 2. 在教室內練習攝影的技 巧。 3. 社區實地練習攝影的技 巧：用方框找畫面重點—預 視、角度、找形狀—相片裡 的幾何圖形、微距—放大鏡 下的世界 4. 能認識社區的自然環境 與人文景觀。 5. 以圖片與文字讓學生了 解攝影的知識和技巧，並和 同儕分享。 6. 帶學生到社區中進行實 地踏查。 7. 能請學生針對社區中的 重要景點的外觀、文化意涵 與自己曾經發生過的經驗 發表意見。	1. 教師觀察。 2. 學生以眼睛觀 察、閱讀資料與踏 查時詢問問題等 方式去觀察與拍 攝社區的重要景 點並能說出或寫 出自己觀察內容。 3. 學生能在閱讀 教材與聆聽老師 的提示後說出社 區重要景點與事 物的名稱。 4. 學生能在地圖 指出並在社區找 到重要景點的位 置。 5. 能簡單的以筆 記與照片紀錄自 己的所見所聞。 6. 能與同學討論 自己觀察的結果。 7. 能討論拍攝照 片的主題。	本校自編真愛 吉貝耍創意愛 閱五年級校本 課程第一單元

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						8. 鼓勵學生多做觀察與發表、討論，探索最想拍攝的主題。 9. 以筆記和照片記錄，了解地方文化和激盪創意。		
第九週 到 第十八週	20	以家鄉特色說故事	國6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-III-4 創作童詩及故事。	1. 標點符號的使用。 2. 寫作基本能力的掌握與培養。 3. 寫作步驟的理解與掌握。 4. 與社區相關寫作素材的理解與掌握。	1. 能深入觀察要描寫的主題。 3. 能發表自己的看法並參與討論。 4. 能辨別不同的文體。 5. 能針對不同的文體進行創作。 6. 能寫出社區生活的特色。	1. 說出在社區中想要描寫的素材。 2. 能依美食、慶典、特產和建築去分類寫作的素材。 (1)以炸木棉花為例 先簡單介紹這項美食的名稱。再寫寫該怎麼做這項美食。寫出剛做好美食時的樣子和吃之前期待的心情。寫出這樣美食有多美味。 (2)以吉貝耍夜祭為例 先簡單介紹這項慶典的名稱。再寫寫這項慶典有哪些表演活動(牽曲、學生們的表演活動、夜祭、孝海祭)。寫出每年籌備時的辛苦與感受。寫出歡迎大家來參與夜祭，一同來接觸西拉雅文化。 (3)以木棉為例	1. 老師評量 2. 學生以眼睛觀察、閱讀資料與踏查時詢問問題等方式去觀察與拍攝社區的重要景點並能說出或寫出自己觀察內容。 3. 能在社區中撿選描寫素材。 4. 能說出自己要描寫的內容。 5. 能寫出通順的文章。 6. 能發表自己寫的內容並進行修改與調整。	本校自編真愛吉貝耍創意愛閱五年級校本課程第二單元

					<p>先簡單介紹木棉樹與木棉花名稱。再寫寫木棉花的美麗、木棉樹的雄偉、木棉棉絮的功用。寫出自己接觸木棉的經驗(撿木棉花、串木棉花、喝木棉茶、製作木棉枕頭)。寫出歡迎大家來欣賞木棉、親近木棉。</p> <p>(4)以吉貝耍大公界為例 先簡單介紹吉貝耍社區的特色 寫出大公界外部特色、內部配置與祭拜須注意的事項。再寫故事椅、石子屏風、傳說壁畫的外觀與所代表的意義。寫出歡迎大家來參觀和感受</p> <p>(5)請寫出最喜歡的家鄉故事 用自己的話簡單寫出這個故事的開頭、經過和結果。寫出最喜歡的情節與為什麼喜歡。寫出這個故事對自己有什麼特殊意義。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十九週 到 第二十週</p>	<p>4</p>	<p>吉貝耍攝影展</p>	<p>社3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 攝影主題的選定。 2. 攝影方法與文字寫作的探究和實作。 3. 與同學分享攝影方法與文字寫作內容。</p>	<p>1. 選定攝影的主題並為照片命名。 2. 分享自己命名與拍照的原因。 3. 分享自己拍照的感受。 4. 能與同儕討論照片的命名。</p>	<p>1. 每位小朋友先準備好一張攝影作品，並為照片命名。 2. 先播放一遍讓大家欣賞。請大家分享觀看心得 (1)哪張照片讓你印象深刻？最喜歡？最感動？為什麼？ (2)小朋友公布自己照片的名字，與當時為什麼拍這張照片。 (3)分享自己和同學的命名有什麼差異，你的感受是什麼。 (4)討論： ●直接命名方式：說明時間地點、被拍的內容是什麼，例如：1021118與朋友在餐廳吃飯。 ●較為情感、意識面的命名方式：例如希望。 (5)再看一遍大家的照片，大家一起為照片進行命名或說明。</p>	<p>1. 能夠說出在進行課程時的感受。 2. 能寫出或說出通順的命名緣由。 3. 能發表自己寫的內容並進行修改與調整。</p>	<p>本校自編真愛吉貝耍創意愛閱五年級校本課程第六單元</p>
----------------------------	----------	---------------	---	---	---	--	--	---------------------------------

臺南市公立東山區吉貝耍國民小學 113 學年度(第二學期)五年級彈性學習吉有藝思課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	吉貝耍解說員 定位-實踐行銷自我 行銷吉貝耍	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	系統與模型——認識東河里吉貝耍的社區自然與人文景觀，了解信仰活動、認識社區產業、了解社區的文史與傳說故事，將地方文化與特色做系統性認識、與同儕激盪創意製作繪本故事，解說吉貝耍之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能透過社區踏查，認識主要景點、產業活動與了解人文和自然景觀，並以照片、筆記和圖畫做記錄，與同儕激盪創意製作繪本故事，以繪本故事解說吉貝耍之美。。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	吉貝耍小小演說家：以產業說故事/寫繪本故事/畫繪本故事。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
以產業說故事 (5) 說出在地特色		寫繪本故事 (6) 蒐集並寫故事		畫繪本故事 (9) 完成繪本創作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 到 第五週	10	以產業說故事 法定教育議題—戶 外教育1節	國6-III-1 根據表達需 要，使用適切的 標點符號。 國6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基 本能力。 國6-III-3 掌握寫作步 驟，寫出表達清 楚、段落分明、 符合主題的作 品。 國6-III-4 創作童詩及故 事。	1. 標點符號 的使用。 2. 寫作基本 能力的掌握 與培養。 3. 寫作步驟 的理解與掌 握。 4. 與社區相 關寫作素材 的理解與掌 握。 5. 家鄉產業 的資料收集 與分析。	1. 能深入觀 察要描寫的 主題。 3. 能發表自 己的看法並 參與討論。 4. 能針對不 同的文體進 行創作。 5. 能寫出家 鄉產業的特 色。	1. 認識東山咖啡 (1)東山咖啡的歷史。 (2)東山區的地 理條件及氣候。 (3)東山咖啡 的特性。 (4)咖啡豆的 種類。 (5)咖啡樹的 成長。 (6)咖啡製作 過程。 2. 認識東山龍 眼 (1)關於東山 龍眼。 (2)認識龍眼 生長的過程。 (3)龍眼製作 為成品的過 程。 3. 請找出一 個家鄉產業 來分析，並 嘗試收集材 料。	1. 學生的口 語表達(說 出觀察後 的發現)。 2. 學生的作 業(學生手 冊上的文字 與圖畫記 錄)。 3. 學生的口 語表達。 4. 教師觀 察。	本校自編真愛 吉貝耍創意愛 閱五年級校本 課程第五單元
第六週 到 第七週	4	寫繪本故事 1	國6-III-1 根據表達需 要，使用適切的 標點符號。 國6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基 本能力。	1. 標點符號 的使用。 2. 寫作基本 能力的掌握 與培養。 3. 寫作步驟 的理解與掌 握。	1. 能深入觀 察要描寫的 主題。 3. 能發表自 己的看法並 參與討論。 4. 能依引導 分析並寫出	1. 收集靈感 (1)秘訣1—廣 泛閱讀。 (2)秘訣2—蒐 集佳句。 (3)秘訣3—學 習新詞彙。 (4)秘訣4—多 去觀察人群 觀察物品。	1. 學生的口 語表達(說 出觀察後 的發現)。 2. 學生的作 業(學生手 冊上的文字 與圖畫記	本校自編真愛 吉貝耍創意愛 閱五年級校本 課程第五單元

<p>國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>4. 與社區相關寫作素材的理解與掌握。</p> <p>5. 繪本創作素材的資料收集與分析。</p>	<p>繪本的內容。</p>	<p>(5)秘訣5—閱讀新聞。</p> <p>(6)以秘訣寫發想出的故事背景。</p> <p>2. 設立大綱</p> <p>(1)先把故事作一個總結，再開始發展細節。這可以幫助我們不偏離正軌的情況下，一路朝終點前進。</p> <p>(2)針對自己的故事問自己一些關鍵性的問題。</p> <p>(3)列舉關於阿瑪阿立的兒子故事的問答為例：角色、地點、事件、時間、為什麼、如何。</p> <p>(4)用幾句話寫出阿瑪阿立的兒子故事的大綱。</p> <p>3. 心智圖</p> <p>(1)中心主題(2)主要角色 (3)其他角色(4)場景(5)背景故事(6)主要故事(7)用心智圖畫出西拉雅的飛鳥故事的故事</p>	<p>錄)。</p> <p>3. 學生的口語表達。</p> <p>4. 教師觀察。</p>
--	--	---------------	--	---

<p>第八週 到 第九週</p>	<p>4</p>	<p>寫繪本故事 2</p>	<p>國6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>1. 標點符號的使用。 2. 寫作基本能力的掌握與培養。 3. 寫作步驟的理解與掌握。 4. 與社區相關寫作素材的理解與掌握。</p>	<p>1. 能深入觀察要描寫的主題。 3. 能發表自己的看法並參與討論。 4. 能依引導分析並寫出繪本的內容。</p>	<p>1. 故事的設計方法1「故事的九句話」 (1)從前從前，有一個..... 主角是故事的必要元素，你設定的主角會是什麼呢？人？動物？還是？ (2)每一天，他..... 主角平常都過著怎麼樣的生活呢？ (3)直到有一天， 什麼事情打亂了主角的生活？主角開始面對什麼挑戰？ (4)幸運的是， 主角遇到麻煩有沒有貴人相助，或是好事降臨，助他一臂之力？ (5)不幸的是， 發生麼事讓主角雪上加霜，情況越來越糟糕？ (6)幸運的是， 發生什麼事讓主角化險為夷，情況逐漸好轉？ (7)最後，</p>	<p>1. 學生的口語表達(說出觀察後的發現)。 2. 學生的作業(學生手冊上的文字與圖畫記錄)。 3. 學生的口語表達。 4. 教師觀察。</p>	<p>本校自編真愛吉貝要創意愛閱五年級校本課程第五單元</p>
--------------------------	----------	----------------	---	--	---	---	--	---------------------------------

						<p>劇情來到最精采的地方，究竟主角有沒有克服挑戰呢？</p> <p>(8)從此以後，事情結束以後主角回歸日常生活了嗎？還是開啟新的旅程？</p> <p>(9)這個故事告訴我們，故事背後都隱含著寓意，你希望大家看完故事明白什麼樣的道理？</p> <p>2. 用故事的九句話寫出少年西拉雅的故事。</p>		
第十週到第十一週	4	寫繪本故事 3	<p>國6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 標點符號的使用。</p> <p>2. 寫作基本能力的掌握與培養。</p> <p>3. 寫作步驟的理解與掌握。</p> <p>4. 與社區相關寫作素材的理解與掌握。</p>	<p>1. 能深入觀察要描寫的主題。</p> <p>3. 能發表自己的看法並參與討論。</p> <p>4. 能依引導分析並寫出繪本的內容。</p>	<p>1. 用圓形人物說出角色的內心戲。</p> <p>(1)天真者：內心非常單純，對這個世界一無所知。</p> <p>(2)孤兒：遭遇重大打擊，內心孤單不知所措。</p> <p>(3)流浪者：內心深陷矛盾，試著到處探索。</p> <p>(4)戰士：慢慢找到自己的方向，內心充滿勇氣。</p> <p>(5)犧牲者：為了完成目標，不惜</p>	<p>1. 學生的口語表達(說出觀察後的發現)。</p> <p>2. 學生的作業(學生手冊上的文字與圖畫記錄)。</p> <p>3. 學生的口語表達。</p> <p>4. 教師觀察。</p>	本校自編真愛吉貝耍創意愛閱五年級校本課程第五單元

			國6-III-4 創作童詩及故事。			付出最大代價。 (6)魔法師：因為願意犧牲，得到超乎期待的收穫。 2.用故事六角色分析法，分析少年西拉雅的主角--加農。		
第十二週 到 第二十週	18	畫繪本故事	國6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國6-III-4 創作童詩及故事。	1.標點符號的使用。 2.寫作基本能力的掌握與培養。 3.寫作步驟的理解與掌握。 4.與社區相關寫作素材的理解與掌握。	1.能深入觀察要描寫的主題。 3.能發表自己的看法並參與討論。 4.能依引導分析並寫出與畫出繪本的內容。	1.故事如何與繪本結合 繪本就是使用圖和文字來說故事。以圖為主，文字為輔，製作繪本： (1)要有個故事 A：想像 B：實際發生的 A+B (2)依據故事的文字稿，去劃分每個頁面 (3)設定人物、數量、造型 (4)圖畫、著色 (5)修文字稿→文字去配合圖 (6)封面、封底、設計→印刷繪本 (7)掃描圖檔，加上文字檔，存電腦 (8)送印刷廠	1.學生的口語表達(說出觀察後的發現)。 2.學生的作業(學生手冊上的文字與圖畫記錄)。 3.學生的口語表達。 4.教師觀察。	本校自編真愛吉貝耍創意愛閱四年級校本課程第五單元

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。