

學習主題名稱 (中系統)	母親之河-曾文溪	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	【關係】 · 探討曾文溪的河道改道與先民遷徙的關係				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	體驗及探索曾文溪生態，並理解曾文溪與居民生活。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	溪南寮微劇場：學生能分組上台演出，內容須包含：①曾文溪地理及歷史沿革筆記②曾文溪畔踏查生態記錄③溪南寮微劇場。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 曾文溪地理及歷史沿革筆記 (2) 了解曾文溪基本資料 </div> <div style="font-size: 2em; color: #c00000;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #6aa84f; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 曾文溪畔踏查生態記錄(4) 認識曾文溪畔植物拍照並記 錄 </div> <div style="font-size: 2em; color: #6aa84f;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #6a3d9a; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> 溪南寮微劇場 (14) 創作展演微劇場場 </div> </div>					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
------	----	-------------	-------------------------------------	--------------	------	------	------	----------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第一週～ 第三週	2	曾文溪地理及 歷史沿革筆記	1-II-2 具備 聆聽不同媒材 的基本能力。 (國) 3b-II-2 摘取 相關資料中的 重點。(社)	曾文溪改 道歷程	了解曾文溪 基本資料	一、教師的關鍵提問或引導： 1. 讓學生靜靜的聆聽老師講 解 1.1 本地的先民生活所需水源依靠 哪一條溪流？ 1.2 從網站中，大家看到曾文溪的 河道變遷有幾次？ 1.3 地理變遷有甚麼明顯的變化？ 2. 讓學生在曾文溪改道圖上著色 2.1 請標示曾文溪的改道順序，並 將地圖上的水和陸地區分出來 二、學生的學習策略 1. 學生觀察網站內容，並回 答老師的提問。(導學) 2. 自由完成及創作自己的學 習單(自學)	1. 完成心 得筆記 2. 應用顏 色將水陸 的範圍區 分出來 3. 口語表 達與臺風 評量尺規 表	※台江國家公園 網站 地理變遷 (見註一) ※曾文溪改道圖 ※口語表達與臺 風評量尺規表
第四週～ 第七週	4	曾文溪畔踏查 生態記錄	3a-II-1 透過 日常觀察與省 思，對社會事 物與環境提出 感興趣的問 題。(社)	曾文溪畔 常見植物	認識曾文溪 畔植物拍照 並記錄	一、教師的關鍵提問或引導： 1. 觀察沿路的植物及風景 1.1 大家站在河堤岸上看到 甚麼景觀？ 2. 將印象最深刻或特別的植 物用平板拍照下來 3. 讓學生對於所拍攝的植物 進行發表 二、學生的學習策略 1. 學生觀察，並回答老師的 提問。(導學) 2. 分組使用平板拍照記錄植 物(共學)	1. 運用拍 照的調查 記錄內 容，進行 發表 2. 口語表 達與臺風 評量尺規 表	※台江國家公園 網站 陸域生物 資源 植物資源 (見註二) ※口語表達與臺 風評量尺規表
第八週～ 第二十一 週	14	溪南寮微劇場	6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。(國)	劇本編 寫、作品 發表	1. 創作祖先 走溪流遷徙 的劇本 2. 進行劇	一、教師的關鍵提問或引導： 1. 設計劇本劇情 1.1 設想自己是居住在曾文 溪邊的祖先，生活的樣貌會	1. 完成微 劇場腳本 並排練後 演出。且	※自創溪南寮微 劇本 ※口語表達與臺 風評量尺規表

			<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法(國)</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。(藝)</p>		<p>場對白排練</p> <p>3. 創作展演微劇場</p>	<p>是如何？</p> <p>1.2 現在遭遇連日大雨，眼看著河水即將氾濫，生命財產受到威脅，祖先會有甚麼想法、情緒反應？</p> <p>1.3 祖先為了活下來，下了甚麼決定？</p> <p>1.4 把所有的狀況用劇本的形式，將對話寫出來，完成自創劇本</p> <p>2. 規劃角色與工作分配</p> <p>2.1 請同學認養一個想扮演的角色</p> <p>3. 微劇場排演</p> <p>3.1 請同學看著自創劇本，和同學排練對戲</p> <p>4. 發表微劇場作品</p> <p>5. 分享創作心得</p> <p>5.1 看完同學的表演後，有何看法或想法？</p> <p>二、學生的學習策略</p> <p>1. 學生針對老師的提示，分組討論、編寫劇本的內容(導學、共學)</p> <p>2. 選擇自己想演出的角色與表達方式(自學)</p> <p>3. 分享欣賞微劇場時的感想(互學)</p>	<p>能分享創作心得。</p> <p>2. 口語表達與臺風評量尺規表</p>	
--	--	--	---	--	--------------------------------	---	--	--

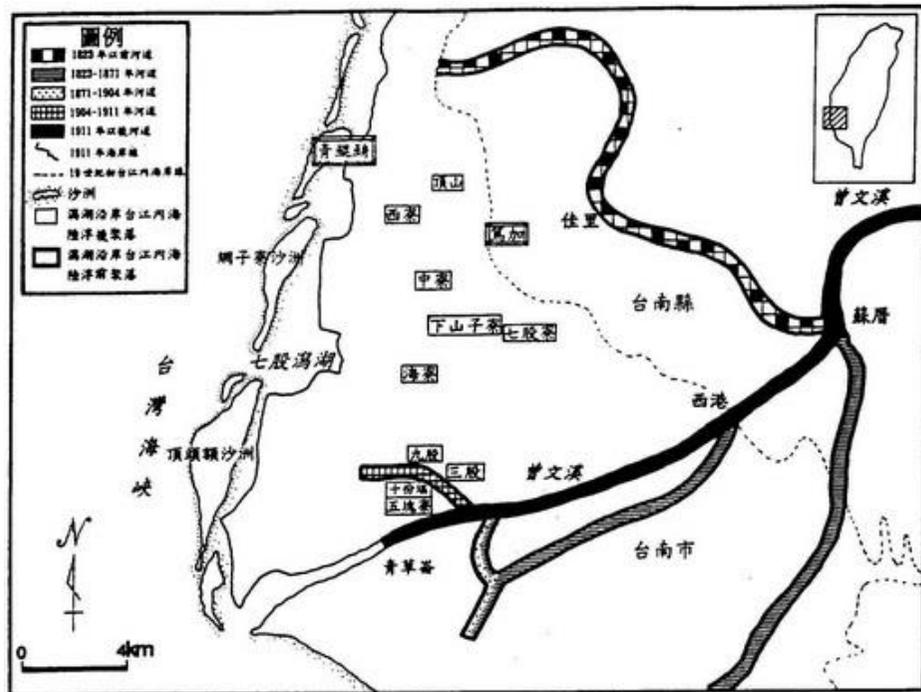
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

註一：<https://www.tjnp.gov.tw/History/Geography.htm>

台江國家公園網站 地理變遷

註二：<https://www.tjnp.gov.tw/NaturalConservation/NaturalResources/NR03/NR0305.htm>

台江國家公園網站 陸域生物資源 植物資源



曾文溪改道圖



曾文溪河道變動聚落遷移圖

學習主題名稱 (中系統)	蜈獅傳香	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	【結構與功能】 探討宗教、陣頭對於祖先當年生活的重要性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識文化的多元性。				
課程目標	理解先民宗教信仰的形成以及為了護土、護鄉、護水而練武、練團演變成陣頭，人與人互動的過程，與團隊成員合作進而關心自己的傳統本土文化。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	台灣第一香刈香陣頭模擬演出：學生能分組上台演出，內容須包含：①台灣第一香的分組紀錄海報②蜈蚣陣人物圖系③金獅及武陣功夫及武器介紹④台灣第一香刈香陣頭模擬演出。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週～ 第三週	2	台灣第一香的分組紀錄海報	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 (國) 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。(社)	西港刈香的沿革	了解西港刈香相關資料	一、教師的關鍵提問或引導： 1. 讓學生靜靜的聆聽老師講解 1.1 古地圖中各村落角頭的地緣關係？ 1.2 從網站中，大家看到曾文溪的河道變遷後的相對地理位置？ 1.3 地理變遷有甚麼明顯的變化？ 2. 結庄連陣各村落陣頭的起因及緣由？ 2.1 介紹不同村落角頭的陣頭特色？ 二、學生的學習策略 1. 學生觀察網站內容，並回答老師的提問。(導學) 2. 自由完成及創作自己的學習單(自學)	1. 完成學習單 2. 分析型書面報告內容評量尺規表	1. 學習單 (配合本校校本課程專書作業活動) 2. Rubric 評量尺規
第四週～ 第六週	3	蜈蚣陣人物圖系	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 (國) 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。(社) 3b-II-2 摘取	蜈蚣陣	認識蜈蚣陣藝閣人物 (大唐演義故事系列相關人物)	一、教師的關鍵提問或引導： 1. 觀看老師呈現的相關影像及故事網站 1.1 大家最感興趣的人物是哪一位？ 2. 將印象中最深刻或特別的人物記錄下來 3. 讓學生對於將搜尋到人物故事進行發表 二、學生的學習策略 1. 學生觀察，並回答老師的	1. 完成學習單 2. 分析型書面報告內容評量尺規表	1. 學習單 (配合本校校本課程專書作業活動) 2. Rubric 評量尺規

			相關資料中的重點。(社)			<p>提問。(導學)</p> <p>2.分組各自紀錄感興趣的人物(共學)</p> <p>3.分組上網搜尋該人物的相關故事(自學)</p>		
第七週～第九週	3	金獅及武陣功夫及武器介紹	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。(國)</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。(社)</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。(社)</p>	金獅陣	認識家鄉陣頭的由來(金獅的演練，武陣的演練)	<p>一、教師的關鍵提問或引導：</p> <p>1.觀看老師呈現的相關影像及故事網站</p> <p>1.1 大家最感興趣的的兵器和武功各是哪一種？</p> <p>2.將印象中最深刻或特別的兵器和武功記錄下來</p> <p>3.讓學生對於將搜尋到兵器故事和仿照演練武功，進行發表</p> <p>二、學生的學習策略</p> <p>1.學生觀察，並回答老師的提問。(導學)</p> <p>2.分組各自紀錄感興趣的兵器和武功(共學)</p> <p>3.分組上網搜尋該兵器的相關故事，仿照演練武功(自學)</p>	<p>1.完成學習單</p> <p>2.分析型書面報告內容評量尺規表</p>	<p>1.學習單(配合本校校本課程專書作業活動)</p> <p>2. Rubric 評量尺規</p>
第十週～第二十一週	12	台灣第一香刈香陣頭模擬演出	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。(國)</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法(國)</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及</p>	動作創作、動作演練及作品發表	<p>1.創作台灣第一香刈香陣頭模擬演出的動作</p> <p>2.進行陣頭動作排練</p> <p>3.創作展演台灣第一香刈香陣頭模擬演出</p>	<p>一、教師的關鍵提問或引導：</p> <p>1.設計陣頭</p> <p>1.1 各組選定要演出的陣頭？</p> <p>1.2 設想自己是陣頭演出相關人員該陣頭應該會是如何表現？</p> <p>1.3 設計相關的動作及姿態？</p> <p>1.4 把所有的動作及姿態用文字記錄下來，完成相關陣頭自創腳本</p> <p>2.規劃角色與工作分配</p> <p>2.1 請同學認養一個想扮演的角色</p> <p>3.陣頭操演練習</p>	<p>1.完成台灣第一香刈香陣頭模擬演出腳本並排練後演出。且能分享創作心得。</p> <p>2.臺風評量尺規表及分析型</p>	<p>1.(配合本校校本課程專書作業活動)</p> <p>2. Rubric 評量尺規</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			互動。(藝)		<p>3.1 請同學看著自創腳本， 和同組同學排練操演動作</p> <p>4. 發表陣頭模擬演出</p> <p>5. 分享練習心得</p> <p>5.1 看完其他組的同學的操演後，有何看法或想法？</p> <p>二、學生的學習策略</p> <p>1. 學生針對老師的提示，分組討論、編寫腳本的內容(導學、共學)</p> <p>2. 選擇自己想操演的角色與演練動作(自學)</p> <p>3. 欣賞各組陣頭表演並分享觀看時的感想(互學)</p>	<p>書面報告內容評量尺規表及小組專題報告教師評分規準表</p>
--	--	--	--------	--	---	----------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。