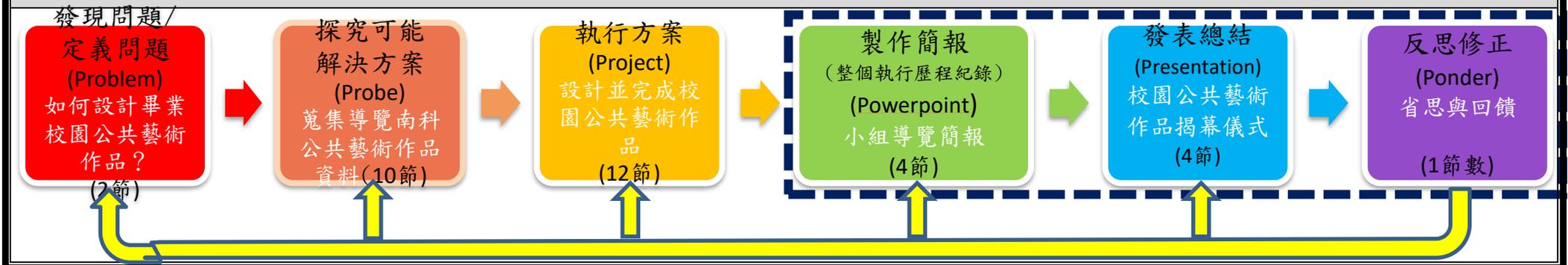


國立南科國際實高級中學國小部 113 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	南科發想家-走進南科公共藝術，發想校園公共藝術	教學節數	本學期共(33)節
學習情境	學生在校園裡六年的成長歷程，如何留下成長的印記，成為不可抹滅的風景？此課程將透過參觀南科園區的公共藝術，觀摩解說現有的藝術作品，並深入了解其背後的意涵和創作過程，透過實地觀察和討論，學生將啟發出自己的創作靈感，成為一位設計發想家，設計出獨具特色的畢業校園公共藝術作品。		
待解決問題 (驅動問題)	南科園區有許多有特色的公共藝術，成為園區各角落的點綴，國小六年級學生如何發想，設計留存在國小校園裡的公共藝術？		
跨領域之 大概念	聯結與創造力—透過發想設計畢業校園公共藝術作品，發展及辨識自身與國小校園生活之間的連結和關係。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活的問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
課程目標	學生透過對南科園區公共藝術的認識與理解，觀察和討論現有的作品，培養其創作靈感和表現能力，並引導他們設計出獨特且有意義的畢業公共藝術作品。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	1. 南科園區公共藝術導覽解說。 2. 校園公共藝術創作設計提案。 3. 校園藝術創作作品。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



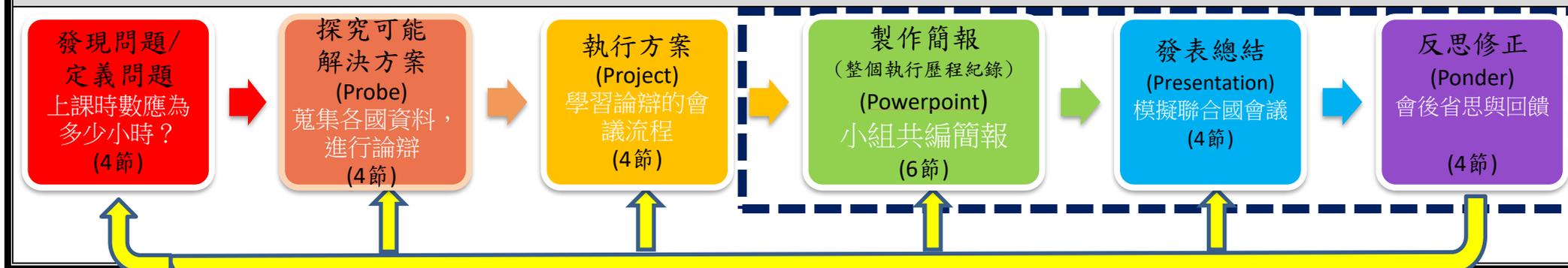
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1 週 (2)	生活近六年的校園，你希望能在校園何處留下不可抹滅的風景？	小學生活六年的校園	1. 能認識校園環境。 2. 能找出校園中可以發揮創作的地點。	1. 回憶舊時光，說說自己最喜歡的校園角落。 2. 走訪校園，找出校園中可以發揮創作的地點。	找出校園中可以發揮創作的地點
第 2-6 週 (10)	如何蒐集南科公共藝術作品資料？如何導覽南科公共藝術作品？	南科園區內的公共藝術	1. 能蒐集南科公共藝術作品資料。 2. 能依區域、材質、主題分類，整理園區公共藝術作品。 3. 能介紹說明園區公共藝術作品。	1. 南科園區中有許多獨特的公共藝術作品，長久佇立在園區裡，請學生思考並發表它們是如何被設計規畫的？ 2. 請學生將園區公共藝術依區域、地點、材質、主題進行分類整理。 3. 請學生探究園區公共藝術維護的方便性和作品材質間的關係？ 4. 參訪迎曦湖公共藝術，分組進行公共藝術導覽。	完成迎曦湖公共藝術導覽
第 7-12 週 (12)	如何設計具畢業紀念意涵的校園公共藝術作品？	校園公共藝術創作設計提案表	1. 能思考具保存性的藝術創作材質。 2. 能設計具畢業紀念意涵的作品。 3. 能製作具畢業紀念意涵的作品。	1. 請學生依參訪南科公共藝術的經驗，提出具保存性的藝術創作材質。 2. 班級討論投票共同創作的畢業紀念作品材質。 3. 設計具畢業紀念意涵的圖像。 4. 從各設計圖中票選出最高票。 5. 分組分工製作具畢業紀念意涵的作品。	完成畢業校園公共藝術作品
第 13-14 週 (4)	如何進行創作歷程記錄？	GOOGLE 簡報共編	1. 能小組共編整理南科公共藝術導覽資料。	1. 請小組組長開 GOOGLE 簡報進行小組共編。 2. 小組成員匯整南科公共藝術導	完成創作歷程記錄

			<p>2. 能記錄個人創作設計提案圖像。</p> <p>3. 能整理創作歷程的照片及影像。</p>	<p>覽資料。</p> <p>3. 小組成員<u>記錄</u>個作創作設計提案圖像。</p> <p>4. 小組共同<u>整理</u>在創作歷程中所拍攝下的照片及影片。</p>	
<p>第 15-17 週 (5)</p>	<p>如何進行揭幕儀式？ 你覺得這次設計的畢業校園公共藝術作品如何？有改善的方式或回饋嗎？</p>	<p>1. 辦理揭幕活動的注意事項</p> <p>2. 回饋與感恩</p>	<p>1. 能透過分工、合作與協調，辦理揭幕儀式。</p> <p>2. 能將感恩的情意融入儀式中。</p> <p>3. 能儀式後檢討活動問題，給予彼此正向回饋。</p>	<p>1. 透過班級到學年的分工合作，<u>規畫</u>揭幕儀式。</p> <p>2. 每人對於自己的創作<u>寫</u>一張介紹卡，在揭幕儀式中貼在作品下方的看板上。</p> <p>3. 在揭幕儀式中<u>播放</u>創作歷程的影片。</p> <p>4. 由學年代表<u>表達</u>創作的概念及畢業前對學校的回饋與感恩。</p>	<p>1. 完成揭幕儀式</p> <p>2. 在揭幕儀式中表達感恩。</p>

## 國立南科國際實高級中學國小部 113 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	南科辯論家-模擬聯合國會議	教學節數	本學期共(26)節
學習情境	建立聯合國會議情境，學生將在模擬聯合國會議中，扮演不同國家的代表，進行辯論與協商，學習國際事務、公共演講和協作技巧。		
待解決問題 (驅動問題)	學生反應臺灣上課時數高，希望能了解他國的教育政策，思辨為何各國上課時數會有差異性？		
跨領域之 大概念	交互作用-各法定與教育議題間透過學習單、分組討論、辯論會…的形式，產生對公民意識與道德規範的影響。		
本教育階段 總綱核心素養	E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
課程目標	認知：提升學生對國際事務的認識和理解。 情意：強化學生的尊重他人觀點和接納多元文化的態度。 技能：培養資訊搜集和分析能力，發展有效的團隊合作和協商能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	(1) 擔任辯論會 1 項職務。 (2) 蒐集資料，於辯論時提出對我方有利的看法。 (3) 發展有效的團隊合作和協商能力。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
下學期 第 1-2 週 (4)	討論聯合國會議主題及參與的 7 個國家？ 參與的國家如何分類？ 如何蒐集資料並可以和小組共享？	會議主題及會議代表國家	1. 學生能找到各國上課時數資料。 2. 學生能分三類上課時數長短的國家。 3. 學生能運用 GOOGLE 簡報進行資料的共編。	1. 透過新聞所知，臺灣上課時數為世界最長，學生提出問題：上課時數應為多少小時最為適宜？ 2. 透過「奧勒岡制辯論賽-基礎篇」的影片，認識辯論會的執行模式，轉化成模擬聯合國會議模式。 3. 請學生蒐集資料，在 GOOGLE 中輸入「各國上課時數」，了解各國上課時數的差異性。 4. 請學生將上課時數分成 5 小時以下，6-7 小時，8 小時以上這三類，分別找出代表國家。 5. 學生分組，擇一代表國，運用 GOOGLE 簡報共編進行資料的蒐集。	開啟小組簡報共編。
第 3-4 週 (4)	代表國家及質詢國家的教育政策有哪些優勢？(主辯)	各國教育政策及上課時數規畫	1. 學生能蒐集代表國及質詢國的教育政策資料。 2. 學生能整理代表國的教育政策優勢。 3. 學生能討論質詢國教育政策的不利因素。	1. 老師提供簡報資料模組，學生蒐集代表國的國旗、地理位置、人口、經濟發展、上課時數等基本國情資料。 2. 學生蒐集代表國教育政策優勢的資料，並進行討論。 3. 老師指定每組皆有一個不重複的質詢國，學生討論質詢國教育政策的不利因素。	於小組共編簡報中完成基本國情資料及上課時數優勢。

第 5-7 週 (6)	<p>質詢時需提出怎樣的問題，可以讓被質詢國進一步思考？(助辯 A)</p> <p>代表國可能被質詢哪些問題？要如何回答可能被質詢到的問題？(助辯 B)</p> <p>統整所蒐集到的資料，形成小組的論點。(結辯)</p>	各國教育政策對國家發展的影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能整理所知，引用資料，提出對質詢國的質詢問題。</li> <li>2. 學生能思考若被質詢相關問題時，如何找出有利的証據佐証代表國的教育政策。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各小組針對指定質詢國提出 2 個以上的質詢，質詢問題模組：「根據我國所得知的資料顯示，貴國有 ( ) 情況，和上課時數 (長/短) 有關，請問貴國如何解決這樣的問題？」</li> <li>2. 各小組另可自選一個國家進行 1-2 個問題質詢。</li> <li>3. 答覆質詢時要重申問題，助辯 B 的回覆模組：「對於 ( ) 國剛剛對我國提出來的問題 (敘述)，我國的答覆是 (詳答，最好能有事實根據)。」</li> <li>4. 小組討論上課時數多少小時為最佳，若要改變上課時數，代表國要如何做？若不需改變上課時數，則重申代表國的教育優勢。</li> </ol>	<p>於小組共編簡報中每人提出 2-4 題質詢問題。</p> <p>於小組共編簡報中每人找出一題可能被提出的質詢答案。</p>
第 8-9 週 (4)	<p>聯合國主席的工作為何？</p> <p>聯合國會議發言的順序為何？怎樣讓自己的發言能流暢表達？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主持會議的方法</li> <li>2. 辯論會的流程</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解會議流程，知首自己的發言時間。</li> <li>2. 學生能依據自己角色進行發言。</li> <li>3. 學生能準備講稿或書寫重點，讓自己發言時能有條理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聯合國主席為 2 位，練習介紹聯合國、說明會議主題、介紹與會國家、使用計時器、傳遞麥克風。</li> <li>2. 小組練習輪流發言，一人發言時，其餘同學協助計時，並補充資料。</li> <li>3. 記錄發言講稿，請小組伙伴協助潤稿。</li> </ol>	完成個人角色發言講稿，內容需滿 1-1.5 分鐘。
第 10-13 週 (8)	<p>什麼是好的模擬聯合國會議？如何在會議後表達自己的感恩與回饋？你覺得這次</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦理模擬聯合國會議時的注意事項</li> <li>2. 參與會議時的態</li> </ol>	1. 學生能在主持人的引領下，進行模擬聯合國會議。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主辯學生們依據所查的資料說明國家教育時數及教育政策。</li> <li>2. 助辯 A 依據所查資料進行質</li> </ol>	分組完成模擬聯合國會議。

	<p>辦理的活動結果如何，有改善的方式或想法嗎？</p>	<p>度</p> <p>3. 模擬聯合國會議後的檢討與自我期許</p>	<p>2. 學生的在發言時能表達代表國的立場，用適當的態度，進行表述。</p> <p>3. 學生在活動後能提出參與的心得及回饋。</p>	<p>詢。</p> <p>3. 助辯 B 答覆各國所提的質詢問題。</p> <p>4. 結辯論述時數長的國家認為長時間的學習能夠提供學生更多的知識儲備，為未來的競爭力打下良好的基礎。時數短的國家則表示較短的上課時間能讓學生有更多時間進行課外活動和自我探索，有助於全面發展。</p> <p>5. 會後同學分享準備歷程所遇到的困難、心得，以及給下一屆學弟妹的建議。</p> <p>6. 寫作記錄：「模擬聯合國會議」</p>	
--	------------------------------	-------------------------------------	--	---	--