

臺南市南梓實小 113 學年度一年級學生各領域暨實驗程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
			是否每位學生上台發表				
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
			體育	-	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
實驗課程	大地藝術手	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
	時空藝術情	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
	國際藝術心	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
	科技藝術腦	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市南梓實小 113 學年度二年級學生各領域暨實驗課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
			是否每位學生上台發表				
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
			體育	-	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
實驗課程	大地藝術手	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
	時空藝術情	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
	國際藝術心	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%	
	科技藝術腦	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市南梓實小 113 學年度三年級學生各領域暨實驗課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10% (四)作業 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技(自然科學)		2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會		2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%</p>
		體育	-	不定期	<p>一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%</p>
實驗課程	大地藝術手		依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

時空藝術情	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
國際藝術心	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
科技藝術腦	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市南梓實小 113 學年度四年級學生各領域暨實驗課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10% (四)作業 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技(自然科學)		2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會		2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%</p>
		體育	-	不定期	<p>一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%</p>
實驗課程	大地藝術手		依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	時空藝術情	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
	國際藝術心	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
	科技藝術腦	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市南梓實小 113 學年度五年級學生各領域暨實驗課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10% (四)作業 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技(自然科學)		2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會		2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%</p>
		體育	-	不定期	<p>一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%</p>
實驗課程	大地藝術手		依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	時空藝術情	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%</p>
	國際藝術心	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%</p>
	科技藝術腦	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市南梓實小 113 學年度六年級學生各領域暨實驗課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10% (四)作業 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技(自然科學)		2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會		2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第一次：25% (二)第二次：25%</p> <p>二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%</p>
		體育	-	不定期	<p>一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%</p>
實驗課程	大地藝術手		依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 20% (三)實踐 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	時空藝術情	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
	國際藝術心	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
	科技藝術腦	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。