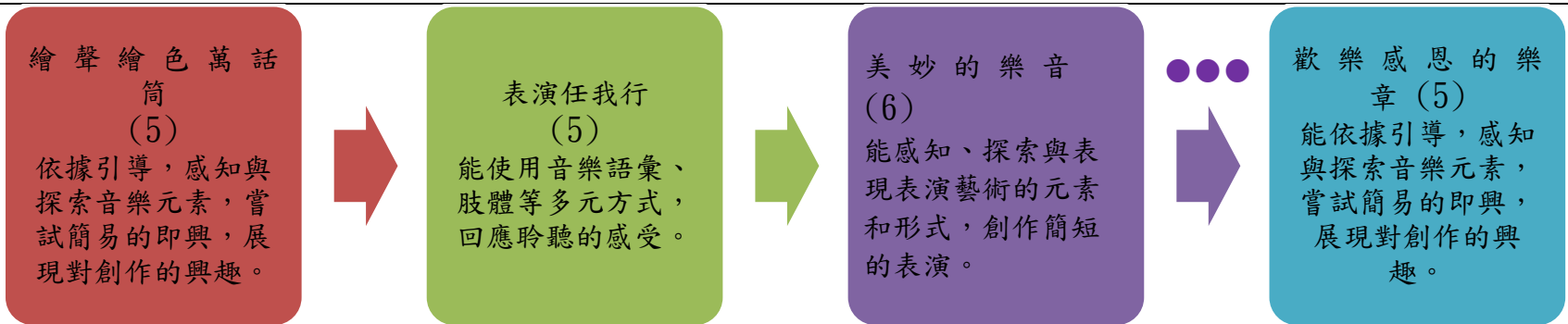


學習主題名稱 (中系統)	環繞音牽起你	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：利用音樂元素，探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 P-II-2 音樂與生活。				
課程目標	在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，設計人文與生活藝術相關的單元活動。讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 演唱樂曲的曲調。 3. 完成節奏和曲調的填寫。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1 週	1	繪聲繪色萬話筒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能認識自己聲音的特質。 2. 認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。	能說出自己與他人聲音的特質。 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質。	口語評量 實作評量	
第 2-3 週	2	繪聲繪色萬話筒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-	1. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2. 能認識換氣記號「V」。 3. 能認識升記號「#」、本位記號「」。	能說出自己與他人聲音的特質。 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質。	口語評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等				
第 4-5 週	2	繪聲繪色萬話筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。2. 能認識音樂家巴赫。3. 能認識「彌塞特」舞曲特性。4. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 介紹作曲家巴赫生平。 認識「彌塞特」舞曲特性。 隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	口語評量 實作評量	
第 6-8 週	3	表演任我行	2-II-1 能多元方式，回應聆聽的感受。2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-5 簡易即，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節	1. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中〈序曲〉。2. 能培養對音樂賞析能力。	1. 欣賞與聆聽〈天堂與地獄〉。2. 介紹〈天堂與地獄曲式：前奏—A—B—間奏—C—A—C—間奏〉。4. 介紹音樂家——歐芬巴赫。	口語評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 P-II-2 音樂與生活。				
第 9-10 週	2	表演任我行	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。音 P-II-2 音樂與生活。	.能感受不同音樂的情緒與情感。 2.能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3.能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。	感受不同音樂的情緒與情感。 2.演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3.說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。	口語評量 實作評量	
第 11-12 週	2	美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。音 P-II-2 音樂與生活。	.能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 2.能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 3.能認識輪唱。 .完成二部輪唱。	.演唱歌曲〈跟我走〉 2.能善用並感受音樂不同風格來豐富生活。 3.能以齊唱與輪唱方式，達到演唱的樂趣與美化音樂與生活。	口語評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

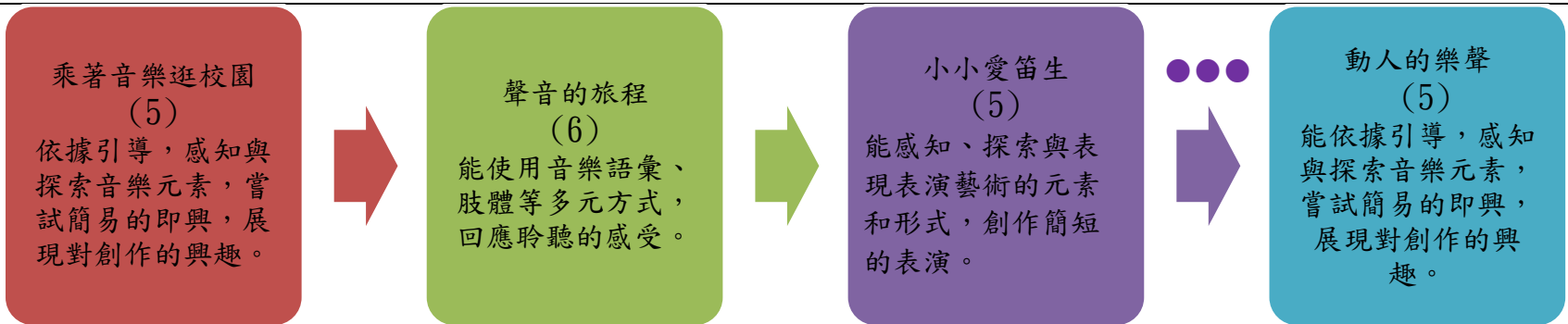
第 13-14 週	2	美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。音 P-II-2 音樂與生活。	.能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。2. 能認識級進、跳進。3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	認識級進、跳進。指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	口語評量 實作評量	
第 15-16 週	2	美妙的樂音	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等	1.能複習直笛到高音指法。2.能以高音到高音指法配合指定節奏創作曲調。3.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, Joy Of Man's Desiring〉。4.能用直笛吹奏第一線「一」及下一間「ㄇ」5.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	.複習高音直笛到高音。2.以高音直笛配合指定節奏創作曲調。3.用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, Joy Of Man's Desiring〉4.用直笛吹奏第一線「一」及下一間「ㄇ」。5.用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	口語評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 17-19 週	3	歡樂感恩的樂章	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能用直笛吹奏第一間的「ㄇ」與下一線的「ㄨ」。 2. 能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	1. 認識高音直笛第一間「ㄇ」與下一線「ㄨ」音指法教學，並練習高音直笛曲調。2. 高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。3. 賞析韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓舞的氣氛，也代表新的景象與希望。4. 高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。5. 藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。	口語評量 實作評量	
第 20-21 週	2	歡樂感恩的樂章	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 2. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 3. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂	專注欣賞同學表演並給予正面回饋。2. 認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。3. 一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。4. 感受音樂中「點」與「線」的樂句。5. 認識音樂家柴科夫斯基。	口語評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	樂中奇趣	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：利用音樂元素，探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。				
課程目標	在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，設計人文與生活藝術相關的單元活動。讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 演唱樂曲的曲調。 3. 完成節奏和曲調的填寫。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-2 週	2	乘著音樂逛校園	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧	1. 能認識自己聲音的特質。 2. 認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。	比較歌唱曲式與一般器樂作品的相同與相異之處	一、口語評量 (一) 能說出對樂曲的感受。 二、實作評量 (一) 能以穩定的速度演唱歌曲。	
第 3-5 週	3	乘著音樂逛校園	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂	1. 能認識自己聲音的特質。 2. 認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。	學習人聲定調的選擇，並嘗試簡單的人聲音域作品	一、口語評量 (一) 能說出對樂曲的感受。 二、實作評量 (一) 能以穩定的速度演唱歌曲。	



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				器、曲調樂器的基礎演奏技巧。				
第 6-8 週	3	聲音的旅程	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。	從自我選定的既有樂曲 嘗試變化節奏的寫作 作品討論	一、口語評量 (-) 能說出對樂曲的感受。 二、實作評量 (-) 能以穩定的速度演唱歌曲。	
第 9-11 週	3	聲音的旅程	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。	從自我選定的既有樂曲 嘗試變化節奏的寫作 作品討論	一、口語評量 (-) 能說出對樂曲的感受。 二、實作評量 (-) 能以穩定的速度演唱歌曲。	
第 12-13 週	2	小小愛笛生	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及	欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。	實際操作，練習運用不同音色達到需求的效果	一、口語評量 (-) 能說出對樂曲的感受。 二、實作評量 (-) 能以穩定的速度吹奏直笛。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				樂曲之創作背景或歌詞內涵。				
第 14-16 週	3	小小愛笛生	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。	實際操作，練習運用不同音色達到需求的效果	一、口語評量 (一) 能說出對樂曲的感受。 二、實作評量 (一) 能以穩定的速度吹奏直笛。	
第 17-18 週	2	動人的樂聲 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。	認識各種樂器與它們的分類，研究其結構、發音原理、音域、音色、演奏法等	一、口語評量 (一) 能說出對樂曲的感受。 二、實作評量 (一) 能以穩定的速度演唱歌曲。 (二)能聽出並說出每段主題旋律所代表的角色。 (三)能聽出並說出每段主題旋律是由哪種樂器演奏。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 19-21 週	3	動人的樂聲 動物好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。	認識各種樂器與它們的分類，研究其結構、發音原理、音域、音色、演奏法等	一、口語評量 (一) 能說出對樂曲的感受。 二、實作評量 (一) 能以穩定的速度演唱歌曲。 (二) 能聽出並說出每段主題旋律所代表的角色。 (三) 能聽出並說出每段主題旋律是由哪種樂器演奏。	
-----------	---	----------------	---	---	---	------------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。