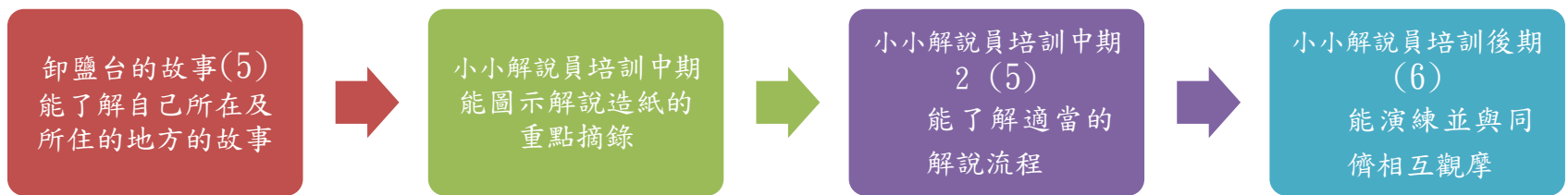


臺南市新營區南梓實驗小學113學年度第一學期六年級時空藝術情-小小解說員 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	南梓卸鹽台的故事	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 系統整合性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	交互作用-交互作用- 傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力；其理念在於涵育新世代的公民素養，以培育公民面對各種挑戰時，能做出迎向「共好」的抉擇，並具社會實踐力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備實作的能力，以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的常識及藝術等知能，應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	具備繪製心智圖與關鍵字記憶法的解說稿紀錄能力，能以合宜的解說方式擔任小小解說員與人互動，以推廣歷史教育。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	口語表達：小小解說員 1. 初期：能摘錄解說內容並口頭發表之。 2. 中期：能掌握技巧完成解說演練。 3. 後期：能成為一位成功的小小解說員。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



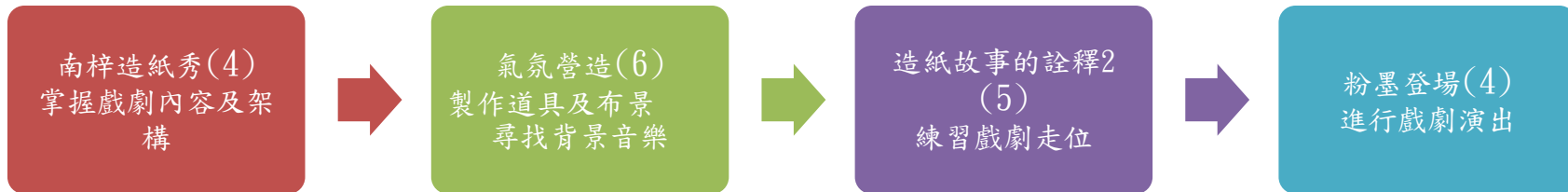
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	小小解說員培訓 初期（卸鹽台 的故事	國 1-III-1 能 夠聆聽他人的 發言，並簡要 記錄。 社 3c-III-1 聆 聽他人意見， 表達自我觀 點，並能與他 人討論。 自 tr-III-1 能 將自己及他人 所觀察、記錄 的自然現象與 習得的知識互 相連結，察覺 彼此間的關 係，並提出自	1. 南梓社 區的故事。 2. 社區卸 鹽台的 來源與 發展沿 革。 2. 一張紙的 故事解說內 容。	1. 能了解 自己所 在及所 住的地 方的故 事。 2. 能了解自 己造一張 紙的過 程。 3. 4. 能了解 自己如 何創造 出一張 有特色 的紙張 2.	5. 讓學生了解紙的發展的概 念、歷史、發展過程、藝術 創作欣賞、相關議題等面 向。 6. 師生進行上述面向的討論， 擇出重點目標並記錄在學習 單上。 7. 聆聽每位學生分享重點摘 要，老師予以修正或補充。	1. 回答紙 的相關 問題 2. 學生完 成紙的 故事討 論討論 並做成 記錄 3. 學生完 成造紙 過程口 頭發表	1. 影片 ppt. 及相關資 料 2. 重點摘要 學習單

第 6-10 週	5	小小解說員培訓 中期 1	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	解說自己造一張紙的過程和重點摘錄	能圖示解說造紙的重點摘錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生練習將造紙的故事內容繪製成心智圖，並依圖說出完整故事 2. 展題內容以說故事方式介紹，學生轉化成關鍵字記憶法記錄重點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成心智圖繪製並口頭發表 2. 完成關鍵字學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 心智圖學習單 2. 關鍵字學習單
第 11-15 週	5	小小解說員培訓 中期 2	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 合適的肢體儀態 2. 適當的解說流程 3. 解說技巧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能展現合適的肢體儀態 2. 能了解適當的解說流程 3. 能掌握解說技巧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡報讓學生了解合宜的肢體儀態包含服裝清爽規矩、面容親切、面向觀眾、手持字卡或指揮棒、保持動線通暢等，並實際演練數次，藉由看攝影機的演練影像能進行修正 2. 藉由簡報讓學生了解適當的解說流程包含自我介紹、主題及場地介紹、上課禮儀等，每件作品介紹不超過 6 分鐘，並實際演練數次，藉由看攝影機的演練影像能進行修正 3. 藉由簡報讓學生了解解說技巧含掌握團體目光、適時調整解說內容、音調變化、肢體靈活等，並實際演練數次，藉由看攝影機的演練影像能進行修正 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答合宜的肢體儀態相關問題 2. 完成解說技巧模擬演練 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說儀態、流程、技巧 ppt. 2. 攝影機

第 16-21 週	6	小小解說員培訓 後期	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演練和觀摩 2. 回饋心得和分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能演練並與同儕相互觀摩 2. 能回饋心得和分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生到紙藝教室進行解說員實地演練，學生依負責解說的部分輪流進行觀摩和學習 2. 對全校師與生實地解說外，同時攝影解說演練過程，師生針對每位學生的表現予以回饋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行解說員口頭發表 2. 完成演練回饋單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 攝影機 2. 回饋單
--------------	---	---------------	--	--	---	--	--	--

臺南市新營區南梓實驗小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習時空藝術情-小小解說員

學習主題名稱 (中系統)	南梓卸鹽台的故事	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	交互作用- 傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力；其理念在於涵育新世代的公民素養，以培育公民面對各種挑戰時，能做出迎向「共好」的抉擇，並具社會實踐力。。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備實作的能力，以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的常識及藝術等知能，應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	具備繪製心智圖與關鍵字記憶法的解說稿紀錄能力，能以合宜的解說方式擔任小小解說員與人互動，以推廣歷史教育				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	口語與肢體表達：完成戲劇展演 1. 初期：完成戲劇準備(劇本、角色分配、道具、服裝、音樂) 2. 中期：能完成綵排和修正錯誤。 3. 後期：能和同儕完成小劇場展演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4	戲劇靈魂 南梓造紙秀	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 劇本創作 2. 演員選取 3. 戲劇的內容及架構	1. 能創作劇本 2. 能確認角色 3. 能掌握戲劇的內容及架構	1. 教師帶領學生瞭解《蔡倫造紙》繪本內容，並將其寫成劇本 2. 師生針對學生的個人特質和表演來安排個人適合的角色 3. 引導學生用口語化的方式圍讀劇本，對內容有初步掌握後便嘗試排練，可以增潤或刪減些對白或情節	1. 完成創作劇本學習單 2. 接納所分配到的角色 3. 嘗試了解繪本內容，揣摩角色的特質及說話語調	1. 《蔡倫造紙》繪本 2. 創作劇本
第5-10 週	6	氣氛營造	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 道具及佈景製作 2. 背景音樂設計	1. 能製作道具和佈景 2. 能尋找背景音樂	1. 利用廢物和現成物，配合劇本內容和角色，製作簡易的道具、佈景或戲服 2. 上網尋找適合劇本情境或角色的背景音樂營造氣氛，並練習剪接和撥放	1. 完成道具、佈景及服裝的製作 2. 依劇情操作背景音樂	1. 道具製作美勞工具和材料 2. 電腦和網路

第 11-15 週	5	造紙故事的詮釋	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	舞台走位和表情	能練習走位和表情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定位讀劇：演員手拿解說稿，不用走位。以聲音、表情、頭或手的簡單動作表達人物情緒、身分等。 2. 走位讀劇： <ul style="list-style-type: none"> 第一階段(1)演員拿解說稿走位排練(不需背會台詞,但不能每個字都看解說稿) (2)音樂/音效開始配合排練 第二階段 (1)演員不拿解說稿走位排練,盡量發揮表情、姿態、手勢等動作。(2)演員隨身小道具必須齊全,讓其練習使用 (3)音樂/音效積極參與 3. 用攝影機將練習過程錄下來，師生給予個別回饋，學生將其記錄在學習單上 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 錄影練習過程 2. 完成會饋紀錄單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 攝影機 2. 回饋紀錄單
-----------	---	---------	---	---------	----------	--	---	--

<p>第 16-19 週</p>	<p>4</p>	<p>粉墨登場</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綵排 2. 觀賞及討論 3. 能了解紙業和社區深的關聯 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成彩排 2. 同儕觀賞及提出討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在正式演出前綵排數次，把過程用攝影機錄下來 2. 綵排後同儕觀賞表演過程，並討論和紀錄需要改善的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 團體合作完成綵排，用攝影機拍攝彩排過程 2. 完成討論&回饋記錄學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 攝影機 2. 討論&回饋記錄學習單
------------------	----------	-------------	--	--	--	---	---	---