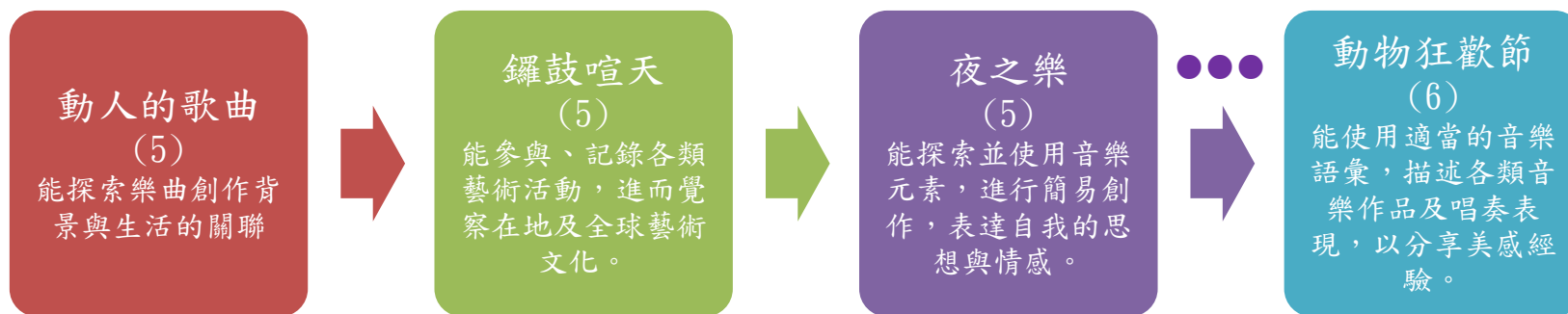


學習主題名稱 (中系統)	悅耳動聽的曲	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：利用音樂元素，探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>				
課程目標	在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，設計人文與生活藝術相關的單元活動。讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 演唱樂曲的曲調。 3. 完成節奏和曲調的填寫。 4. 上台五分鐘期末報告其中所學的各色音樂感受和不同之處。 				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1 週	1	動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1 能演唱〈摘袖子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	1 了解音樂與我們生活的關係，音樂功能。 2 音樂線索與音樂記錄的關聯。 3 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。	
第 2-3 週	2	動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音	1 能演唱〈摘袖子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包	1 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 2 能演唱〈摘袖子〉。 3 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				<p>樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。</p>			
<p>第 4-5 週</p>	<p>2</p>	<p>動人的歌曲</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。 3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。</p>	<p>1 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。 2 能認識中國藝術歌曲。 3 能清楚分辨曲風的來龍去脈並思辨與現今音樂不同處。</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 6-7 週	2	鑼鼓喧天	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂器。	1 能認識文武場的樂器和文武場做為戲劇後場的重要性。 2 基本的武場樂器與一班現今戲劇中不同角色的演變。 3 辨別傳統樂器與流行樂器、銅管樂的演奏方法。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。
第 8-10 週	2	鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本奏法。	1 能認識文武場的樂器和文武場做為戲劇後場的重要性。 2 基本的武場樂器與一班現今戲劇中不同角色的演變。 3 辨別傳統樂器與流行樂器、銅管樂的演奏方法。 4 能從樂器聲中知道各種喜怒哀樂等情緒表達傳達。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。
第 11 週	1	夜之樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。		口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。
第 12-13 週	2	夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。	1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 與流行音樂〈夜曲〉能說出其差別和感受。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

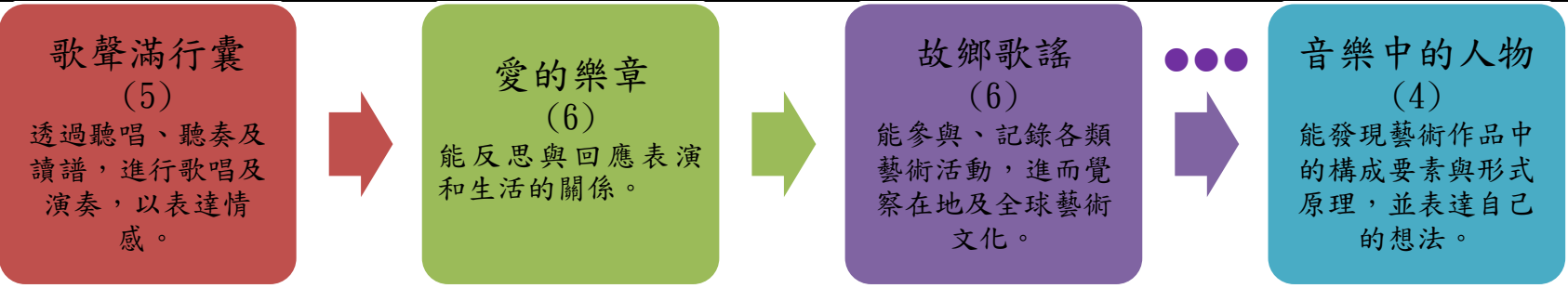
				之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。			曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。
第 14-15 週	2	夜之樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍念節奏。	1 利用打拍子的節奏結合節拍器，能夠順利打出搖籃曲	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。
第 16-18 週	3	動物狂歡趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋律。 3 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。	從認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 19-21 週	3	動物狂歡趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 2 能認識中國弦樂器—二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。		口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。	
-----------	---	-------	---	---	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)		實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：利用音樂元素，探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。				
課程目標	在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，設計人文與生活藝術相關的單元活動。讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 演唱樂曲的曲調。 3. 完成節奏和曲調的填寫。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1 週	1	歌聲滿行囊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯民謠音樂。 3. 曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 學會各式歌唱技巧。 2 各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲脈絡差異。 3 曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。	
第 2-3 週	2	歌聲滿行囊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 2. 欣賞〈彼得與狼〉。 3. 認識管弦樂器	透過彼得與狼這首曲了解曲風的俏皮及作曲者如何用曲調表示彼得與狼的劇情。	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			唱奏表現，以分享美感經驗。	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。
第 4-5 週	2	歌聲滿行囊	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。</p> <p>2. 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。</p> <p>3. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。</p>	<p>1 用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2 聆聽音樂並圈出詞彙，再說出音樂帶給自己感受。</p>	<p>口頭評量:回答與分享。</p> <p>實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。</p>
第 6-8 週	3	愛的樂章	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術</p>	<p>1 能演唱〈我的海洋朋友〉。</p> <p>2 能分享自己對海的經驗與感受。</p>	<p>用友情的討論與學生分析歌曲帶給聽眾的渲染力，並讓學生利用歌曲的感受改寫歌詞，</p>	<p>口頭評量:回答與分享。</p> <p>實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量:完成節奏和曲調</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>語，或相關之一般性用語。</p>			<p>的填寫。</p>
第 9-11 週	3	愛的樂章	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1 能聽辨獨唱或合唱的音樂。</p> <p>2 能與同學們輪唱〈The Birds〉，並正確演唱三連音。</p> <p>3 能創作有關於水資源的口號，並創編節奏。</p>	<p>作有關於水資源的口號，並創編節奏與同學們輪唱。</p> <p>反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。</p> <p>實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。</p>
第 12-14 週	3	故鄉歌謠	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏</p>	<p>1 能欣賞客家民謠的特色。</p> <p>2 能演唱客家民謠〈撐船調〉</p>	<p>了解傳統樂曲與現代樂曲的差異，並提供學生台灣這片土地上各種傳統音樂。分享美感經驗並把它製作成一份上台五分鐘分享報告。</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。</p> <p>實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>者、傳統藝師與創作背景。</p>			
第 15-17 週	3	故鄉歌謠	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1 認識馬水龍的生平。</p> <p>2 能欣賞馬水龍〈椰笛協奏曲〉。</p> <p>3 能認識椰笛。</p>	<p>介紹傳統樂器中國椰笛，搭配學校課後社團椰笛社的交流分享。</p> <p>探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。</p> <p>實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。</p>
第 18-19 週	2	音樂中的人物	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂</p>	<p>1. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音</p>	<p>1 能對音樂人物有所認知。</p> <p>2 能理解故事情節進行表演。</p> <p>3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。</p>	<p>口頭評量: 回答與分享。</p> <p>實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>樂及故事內容。</p> <p>2. 能用說故事的方式陳述音樂的內容。</p> <p>3. 能了解交響詩的音樂特色。</p>		<p>正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。</p>
第 20-21 週	2	音樂中的人物	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>1. 能演唱〈風笛手高威〉</p> <p>2. 能根據歌曲發想，描述〈風笛手高威〉的模樣。</p> <p>3. 能認識風笛。</p>	<p>1 能對音樂人物有所認知。</p> <p>2 能理解故事情節進行表演。</p> <p>3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。</p>	<p>口頭評量:回答與分享。</p> <p>實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。