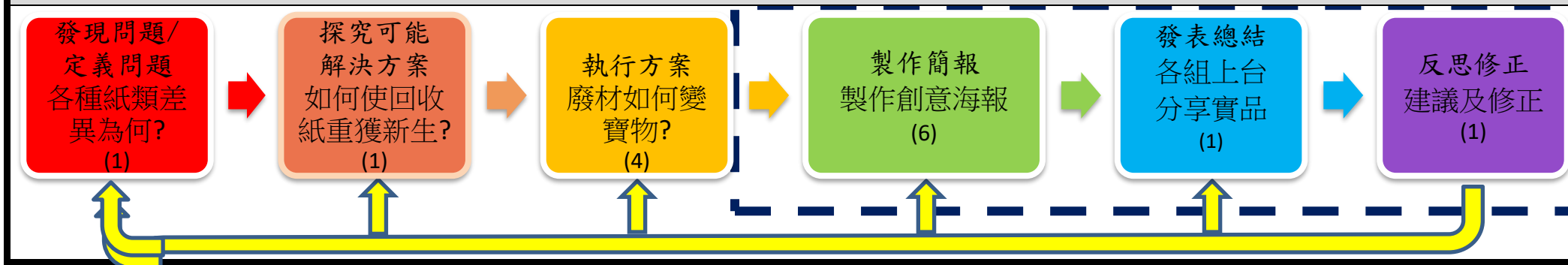


臺南市立新營區南梓實驗小學 113 學年度(第一學期)三年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	紙類大變身	教學節數	本學期共(14)節
學習情境	現今學生資源過剩，任意拋棄尚可使用的物品，應學習如何珍惜紙類資源並加以運用。		
待解決問題 (驅動問題)	如何運用回收紙類，設計為可運用之生活用品，使回收紙類重獲新生？		
跨領域之 大概念	改變與發展-改變原來使用紙的觀念，透過不斷的反思，發展珍惜紙資源的環保概念。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境		
課程目標	1. 透過組內共學和組間互學，學生能培養合作和溝通的能力。 2. 透過事件探討後，能提出改善的想法，落實愛物惜物、惜福再造福。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 落實環保概念，積極回收各種紙類。 2. 分組製作創意海報。 3. 各組上台分享紙類物品回收再製之生活用品設計構想。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
1	過量的回收紙類-各種紙類差異為何?	藉由小組討論引發學生分析自身是否造成浪費。 分辨紙的種類及不同的紙在生活中的運用。	提升環境保護意識。 能觀察並區辨生活中常見的紙及其用途。	一、透過影片介紹了解資源回收的目的及意義。 二、老師在觀賞影片之後可再引導學生分析自己還能再改善的地方。	口語評量：小組成員發表該小組討論出的想法。 書面評量：小組成員將討論的結果寫下來。
1	如果時間倒流，我會.....	藉由小組討論構思如何減少使用一次性產品。	透過討論，引導學生省思自身尚能進步的地方，使學生具備察覺及統整的能力。	一、教師藉由範例告知學生可以隨身攜帶隨行杯減少紙杯使用量。 二、透過圖片問答，分組討論後，各組上台分享討論結果。	口語評量：小組成員發表該小組討論出的想法。
4	如何使回收紙重獲新生?	藉由小組討論推測出不同的做法。	落實紙類回收，及可循環再利用的概念，友善關懷環境。	一、無法避免的回收紙製品，如何設計為可運用之生活用品。 二、各組腦力激盪，構思出新創意，並製作海報、上台分享、相互回饋。	口語評量：各組成員發表該小組討論出的想法。 書面評量：各組成員將討論的結果繪製成海報、上台分享。
6	廢材如何變寶物?	物資收集整理的方法與策略。	降低資源浪費 提高紙資源再利用之機會	同心協力收集所需之紙資源，將各組構思化為實質作品。	實作評量：各組藉由創意設計，完成實品。
2	進行回饋與修正	學生具備隨機應變的能力，給予他人建議與回饋。	讓學生具備清晰的思緒，能有自信的回應師長及同儕的提問，並針對作品可再完善的部分進行修改。	一、接續上一節課，學生以發表完各組之作品，師長一一提問對於各組作品的疑問及建議。 二、小組反思如何修正自身的作品。	口語評量：各組上台分享實品，落實愛物惜物、惜福再造福，並給予他組回饋與建議。

臺南市立新營區南梓實驗小學 113 學年度(第二學期)三年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	新營樂遊	教學節數	本學期共(16)節
學習情境	國語課程井子腳鹽田，學生踴躍表達曾去過的景點，希望藉此機會推廣在地特色，將新營之美介紹給親朋好友		
待解決問題 (驅動問題)	如何向外地親朋好友推廣在地文化特色，將新營之美帶回介紹給親朋好友呢？		
跨領域之 大概念	互動與關聯—探究新營在地環境與產業發展、信仰文化的關聯性		
本教育階段 總綱核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		
課程目標	透過學生的解說，將在地特色介紹給外地親朋好友認識，並藉由他們的口吻將新營之美推廣到外地。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 各組搜尋及整理在地資料，於統整後繪製海報。 2. 各組運用海報上台進行在地特色解說。 3. 創造劇本，完成一齣手操偶戲劇。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
6	新營能讓你想到什麼？ 你最喜歡在地社區的什麼？	在地的產業發展與 興衰 在地的信仰	能獨立思考，找出最 具代表性的在地特 色，分析並瞭解它與 在地社區的發展關聯 完成簡報的能力。	各組搜尋及整理在地資料，讓學生 分享自身想法及具備統整的能力繪 製成海報。	能大方分享小組 想法。 能上台報告所查 資料。
8	如何介紹在地特色？ 介紹哪些在地特色？	解說技巧與態度 道具製作與腳本撰 寫 重點篩選與表達	透過資料分析，編寫 腳本 內容；製作道具 手操偶協助解說選出 解說的項目，加強重 點說明及練習。使小 組能分工合作完成屬 於該組劇本	解說內容編寫及篩選 道具製作 劇本的排演練習	能完成解說內容 編寫。 能完成解說道具 製作。 能在舞台上大方 展現。
2	戲劇發表後你有哪些可以更 好的地方？	口條與劇本的執行 與檢討	透過練習與討論，引 導學生省思自身尚能 進步的地方，於戲劇 中能盡善盡美	找出戲劇的優勢與風格，小組反思 如何修正自身的劇本。	能勇於嘗試及創 新。 能省思自身及欣 賞他人。