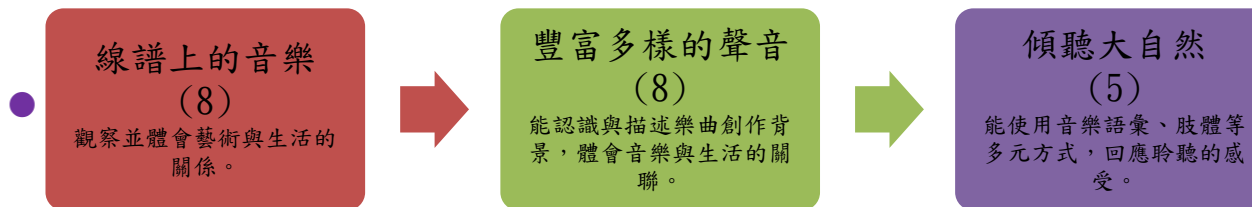


學習主題名稱 (中系統)	音樂美樂地	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：利用音樂元素，探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 P-II-2 音樂與生活。				
課程目標	在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，設計人文與生活藝術相關的單元活動。讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 演唱樂曲的曲調。 3. 完成節奏和曲調的填寫。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1-2 週	2	一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。 4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。	1 了解音樂與我們生活的關係，音樂功能。 2 音樂線索與音樂記錄的關聯。	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。	教師： 五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生： 課本
第 3-4 週	2	一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	1 認識五線譜與部位名稱，線與間。 2 高音譜表上 C、D、E 的唱名。 3 樂曲〈五線譜〉的演唱。 4 認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號。	口頭評量: 回答與分享。 實作評量: 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量: 完成節奏和曲調的填寫。	教師： 五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生： 課本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 5-6 週	2	一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。	1 四分音符、四分休止符、四四拍與節奏排列。 2 〈瑪莉有隻小綿羊〉拍念節奏與演唱。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	教師： 五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生： 課本
第 7-8 週	2	一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識白頭音符（二分音符）記法、念法與拍念正確長度。 2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。 3 能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。 4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。	1 聆聽拍音樂拍拍子。 2 以 do、re、mi、fa、sol 上行和下行即興演唱。 3 〈歡笑之歌〉節奏念法與唱名視唱，嘗試更改音高並演唱。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	教師： 五線譜掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生： 課本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 9-10 週	2	二、豐富多樣的聲音	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。</p> <p>2 能欣賞〈玩具交響曲〉。</p>	<p>1 演唱〈玩具的歌〉並觀察節奏排列。</p> <p>2 學習八分音符。</p> <p>3 簡易的節奏創作。</p> <p>4 利用身體的部分來發音。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p>	<p>教師： 五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚。</p> <p>學生：課本</p>
第 11-12 週	2	二、豐富多樣的聲音	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。</p> <p>2 能認識八分音符，並打出正確節奏。</p> <p>3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。</p>	<p>1 以肢體樂器展現不同音色，並搭配樂曲〈如果高興就拍拍手〉。</p> <p>2 肢體的節奏即興。</p> <p>3 不同音色的判斷。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p>	<p>教師： 五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚。</p> <p>學生：課本</p>
第 13-14 週	2	二、豐富多樣的聲音	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1 能認識直笛。</p> <p>2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。</p> <p>3 能正確吹奏平穩</p>	<p>1 認識直笛</p> <p>2 直笛吹奏方式。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲</p>	<p>教師： 五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

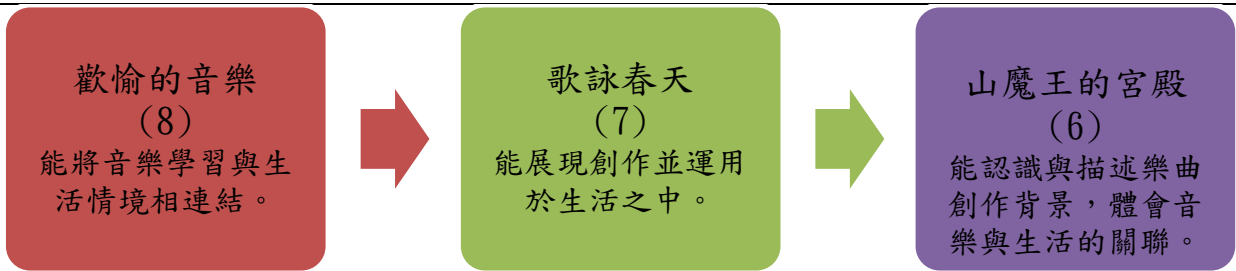
			<p>語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>均勻的氣流。</p> <p>4 能以正確方式運舌。</p>		<p>調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p>	<p>學生：課本</p>
第 15-16 週	2	<p>二、豐富多樣的聲音</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。</p> <p>2 能以學過的音符即興節奏。</p> <p>3 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。</p>	<p>1 以肢體樂器展現不同音色，並搭配樂曲〈如果高興就拍拍手〉。</p> <p>2 肢體的節奏即興。</p> <p>3 不同音色的判斷。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p>	<p>教師：五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚。</p> <p>學生：課本</p>
第 17-18 週	2	<p>三、傾聽大自然</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1 能演唱〈湊熱鬧〉。</p> <p>2 能以木魚和響板為樂曲配唱。</p>	<p>1 演唱〈湊熱鬧〉。</p> <p>2 拍號偵探，聆聽樂曲並判斷是何種拍號，和同學用木魚和響板為樂曲打拍子。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p>	<p>教師：直笛掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。</p> <p>學生：直笛</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。				
第 19-20 週	3	三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	1 學習吹奏直笛 sol 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	教師：直笛掛圖、節奏卡、音符、音樂媒體檔案。 學生：直笛

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	音樂你儂我儂	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：利用音樂元素，探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。				
課程目標	在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，設計人文與生活藝術相關的單元活動。讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 演唱樂曲的曲調。 3. 完成節奏和曲調的填寫。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-2 週	2	歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1.複習直笛並練習高音 DO 之指法。 2.能用直笛吹奏 C_4 、 D_4 、 E_4 曲調。 3 能用直笛吹奏第三間的高音。	1.以 C_4 、 D_4 、 E_4 節奏，複習 C_4 、 D_4 、 E_4 指法吹奏。 2.吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。 3.高音 Do 指法教學。 4.分享與表演—學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	
第 3-5 週	3	歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：	1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活之中。	1.完成「小試身手」。 (1) 口頭評量： (2) 回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈小老鼠〉念謠，能藉由念謠的語韻寫出此唸謠節奏，並與習過之舊經驗 (C_4 、 D_4 、 E_4) 結合。	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如： 肢體即興、節奏即興、曲調即興。				
第 5-7 週	3	歡愉的音樂	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 2.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。	1 引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 2.學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。 3.鈴鼓認識與練習。 4.三角鐵的認識與練習。 5.延伸活動 (1)發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。 (2)發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 (3)拍打擊樂器時，應該注意那些事情。 (4)生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	
第 8-9 週	2	歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2.欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3.認識作曲家孟德爾頌。 4.認識鋼琴。	1.引導活動—引導閱讀課本補充教材「音樂家的故事」介紹音樂家孟德爾頌與介紹春之歌創作背景。 2.樂曲欣賞——〈春之歌〉 3.討論與總結 (1)欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等)，請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4 介紹鋼琴的外觀(分直立式、平臺式)，	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>		<p>基本構造（每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共 88 鍵）、踏板等。</p> <p>5 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。（由：弦列、音板、支架、鍵盤系統（包括：黑白琴鍵和擊弦音槌，共 88 個琴鍵）、踏板機械（包括頂桿和 3 個腳踏板）和外殼組成。）</p> <p>6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。</p> <p>7. 一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。</p> <p>8. 討論與總結。</p>		
第 10-12 週	3	歌詠春天	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術</p>	<p>1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。</p> <p>2 能將音樂學習與生活情境相連結。</p> <p>3 能展現創作並運用於生活之中。</p>	<p>1.完成「小試身手」。</p> <p>(1) 口頭評量：</p> <p>(2) 回答與分享。</p> <p>2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風等〉，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。</p>	<p>表演評量</p> <p>實作演練</p> <p>態度評量</p> <p>創作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。				
第 13-15 週	3	歌詠春天	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1. 複習直笛 G、F、E。</p> <p>2. 用直笛吹奏 G、F、E 曲調。</p> <p>3. 高音直笛教學：第三間高音 G 指法。</p>	<p>1. 複習直笛 G、F、E、高音 G 指法。</p> <p>2. 教師引導學生吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜，吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感，並以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕。</p> <p>3. 分享與表演。</p>	<p>表演評量</p> <p>實作演練</p> <p>態度評量</p> <p>創作評量</p>	
第 16-18 週	3	山魔王的宮殿	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力</p>	<p>1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。</p> <p>2 能找出 44 拍的節奏。</p> <p>3 能用直笛吹奏第四線的高音。</p> <p>4 能正確演奏高</p>	<p>1. 直笛暖身練習。</p> <p>2. 第四線高音 RE 指法練習。</p> <p>3. 吹奏歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。</p> <p>4. 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組成型式皆為：a、a'。</p> <p>5. 分辨與音樂段落跟段落間的差異處或相似之處。</p> <p>6. 節奏節奏迷宮。</p>	<p>表演評量</p> <p>實作演練</p> <p>態度評量</p> <p>創作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音P-II-2 音樂生活。</p>	<p>音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。</p>	<p>(1) 拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。</p> <p>(2) 找出 44 拍的節奏並完成節奏迷宮。</p>		
第 19-21 週	3	山魔王的宮殿	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與</p>	<p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度</p>	<p>1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。</p> <p>2 認識下加 2 間低音 Si。</p> <p>3 能簡易創作旋律曲調。</p>	<p>1.歌曲教學——〈魔法音樂家〉</p> <p>2.歌曲律動。</p> <p>3.認識下加 2 間低音 Si</p> <p>4.低音 Si 視唱練習。</p> <p>5.小小作曲家—以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。</p> <p>6.聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集/〈騎兵之歌〉/〈迷孃〉〉，勾選其音樂特質。</p> <p>7.完成「小試身手」。</p> <p>8. (1) 口頭評量。</p> <p>(2) 回答與分享。</p>	<p>表演評量</p> <p>實作演練</p> <p>態度評量</p> <p>創作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>探索群己關係及互動。</p>	<p>等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。</p>			
--	--	--	-------------------	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。