

學習主題名稱 (中系統)	探索生活音樂之美	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：利用音樂元素，探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活--E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>				
課程目標	學生將察覺生活中的音樂性，能認識五線譜及音符的基本知識，掌握基本的節奏概念，並演唱簡單的歌曲。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<p>一、音樂認知與表現：</p> <p>(一) 認識五線譜及音符：識別五線譜，列舉基本音符。</p> <p>(二) 節奏掌握：拍手模仿不同的節奏，使用簡單打擊樂器。</p> <p>二、音樂表達與演唱：</p> <p>(一) 認識生活中的音樂性：觀察日常生活中的音樂現象，並與同學分享發現。</p> <p>(二) 簡單歌曲演唱：學習並演唱簡單的兒歌，配合節拍演唱。</p>				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

生活中的聲音 (5)
發覺日常生活中聲音並記錄下來



生活中的節奏 (5)
用生活中的各種素材表現基本節奏



生活中的歌唱 (5)
使用正確舒服的發音方式演唱



音樂表演 (6)
運用所學，團隊合作完成表演

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1-5 週	5	生活中的聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 日常生活中聲音 2. 找到聲音來源記錄下來 3. 音符名稱 (如 Do, Re, Mi 等) 及其在五線譜上的位置。	1.運用感官觀察、辨認住家、校園、學校附近的聲音。 2 認識五線譜及音符名稱	1.學生發現日常生活中聲音的來源。 2.能安靜的仔細聆聽。 3.了解環境中聲音傳遞出的訊息。 4.能模仿所發現到的聲音。 4.能夠選擇並利用不同的方式，找到聲音來源記錄下來。 5.能夠欣賞、理解他人的紀錄內容。 5. 音樂上記錄音符的方式，介紹五線譜的基本結構和名稱。 6 在五線譜上畫線和間。 認識音符名稱 (如 Do, Re, Mi 等) 及其在五線譜上的位置。 活動：用彩色標記音符位置。	1. 日常生活中聲音 2. 找到聲音來源記錄下來 3. 音符名稱 (如 Do, Re, Mi 等) 及其在五線譜上的位置。	PPT 五線譜海報
第 6-10 週	5	生活中的節奏	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1 利用身體發出聲音。 2 能發出不一樣的聲音。教室內的物品	1. 嘗試運用生活中的各種素材，完成任務。	1.能明確的利用身體發出聲音。 2.能與同學發展出節奏，且能邊唱邊敲擊。 3.能找到教室內的物品並發出一樣的聲音。 4.能運用不同的方法針對同一件物品產生不一樣的聲音效果。	1 運用生活中的各種素材，完成任務。 2 用身體或樂器表現出	PPT 打擊樂器 (如沙鈴、三角鐵)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新營區區南梓實驗小學 113 學年度(第二學期)一年級大地藝術手-音樂課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	好玩的音樂	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：利用音樂元素，探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活--E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>				
課程目標	學生將察覺生活中的音樂性，能認識音符及節奏的基本知識，掌握基本的節奏概念，並演唱簡單的歌曲。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<p>一、音樂表達</p> <p>(一)音符練習：基本音符辨識，並將其應用於簡單的音樂片段中。</p> <p>(二)節奏練習：通過音樂遊戲（如節奏模仿遊戲），加強對音符和節奏的理解</p> <p>二、音樂表演：</p> <p>小組合作：分組練習《春天佇陀位》並表演，配合四分音符和八分音符的節奏，展示團隊合作成果。</p> <p>成果展示：在成果展進行音樂表演，展示學習內容和表演技巧。</p>				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

好玩的聲音 (5)
辨識基本音符並演唱



好玩的節奏 (5)
利用四分音符、雙
八分音符和四分休
止符簡單創作



春天的聲音 (5)
欣賞音樂並分享感
受



《春天佇陀位》音
樂表演 (5)
運用所學，團隊合
作完成表演

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	好玩的聲音	2-I-1 以感官和知覺 探索生活中的人、 事、物、覺察事物 及環境的特性。	1.辨識五個 音符 (C, D, E, F, G) 及 其在五線譜 上的位置。 2 Mary Had a Little Lamb	1.辨識五個音符 (C, D, E, F, G) 及其在五線譜上 的位置。 2 演唱 Mary Had a Little Lamb 音符 3.創作簡單旋律	1. 介紹高音譜號。 2. 認識高音譜號及其在五線譜上的位置。 3. 活動：練習在五線譜上畫高音譜號，識 別高音譜號的符號。 4. 學習 1-5 個音符的名稱 (如 Do, Re, Mi)。 5. 將音符名稱標記在五線譜上，並進行讀 譜練習。 8 簡單五個音符 (C, D, E, F, G) 識讀： Mary Had a Little Lamb 用音符卡片拼出簡單旋律。 9.用好聽的聲音唱歌 10.能唱簡單的 兒歌	1.能辨識五 個音符 (C, D, E, F, G) 及其在五線 譜上的位 置。 2 能演唱 Mary Had a Little Lamb 音符 3.能創作簡 單旋律	PPT 音符卡片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 6-10 週	5	好玩的節奏	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> 1 基本音符 (全音符、四分音符) 2 Row, Row, Row Your Boat 3 四分音符、雙八分音符和四分休止符 	<ol style="list-style-type: none"> 1 認識基本音符 (全音符、四分音符) 2. 認識固定拍 3. 利用四分音符、雙八分音符和四分休止符創作 4 個音節 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音符配對遊戲、聽辨音符位置 2 認識基本音符 (全音符、四分音符)。 3. 歌曲練習：Row, Row, Row Your Boat 老師示範用拍手、打擊樂器提供一個穩定的拍子，學生練習。 4.認識四分音符、雙八分音符和四分休止符 3.能模仿並自己念運用四分音符、雙八分音符和四分休止符的唸謠。 5 學生分組利用四分音符、雙八分音符和四分休止符創作 4 個音節 6 分組表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 能說出基本音符 (全音符、四分音符) 名稱 2 能展示固定拍 3 能利用四分音符、雙八分音符和四分休止符創作 4 個音節 	PPT 節奏卡
第 11-15 週	5	春天的聲音	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生分享他們觀察到的春天景象 2 配合歌曲設計動作 3 欣賞韋瓦第《四季》之《春》，感受古典音樂中的春天 	<ol style="list-style-type: none"> 1.體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。 2 透過體驗活動，感知藝術的 3 學習和演唱簡單的兒歌特性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生觀察春天的景象並分享他們的發現 (如花朵、鳥叫)。 2 讓學生分享他們觀察到的春天景象，可以用畫畫或簡單的口頭報告。 3 教唱《春天到了》，並讓學生討論歌詞中的春天景象。 4 欣賞《瞎子聽鈴》。 5 討論歌曲中描述的春天景象和感受。 6.學生設計簡單的手勢或動作，表現歌曲內容。 7.欣賞《春天佇陀位》，介紹《春天佇陀位》的背景和創作，引導學生靜心聆聽。 8 討論學生聆聽後的感受和想像，讓他們用圖畫或口頭表達出來。 9.欣賞韋瓦第《四季》之《春》，感受古典音樂中的春天。 10 簡要介紹韋瓦第和《四季》組曲的背景。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 能說出觀察到的春天景象 2 能配合歌曲設計動作 3 能利用畫作或口語，分享他們對春天音樂的理解和感受 	PPT 《春天到了》 《瞎子聽鈴》 《春天佇陀位》 韋瓦第《四季》之《春》

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。