## 臺南市公立新營區區南梓實驗小學 113 學年度(第一學期)一年級大地藝術手-音樂 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	探索生活音樂之美	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節				
彈性學習課程	統整性探究課程(■主題□專題□議題)								
設計理念	互動與關聯:利用音樂元素,探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。								
課程目標	學生將察覺生活中的音樂性,能認識五線譜及音符的基本知識,掌握基本的節奏概念,並演唱簡單的歌曲。								
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	<ul><li>□國語文 ■英語文 □</li><li>□數學 □社會 □</li><li>■健康與體育 ■生活</li></ul>	」自然科學 □	藝術 □綜合活動	□生命教育 □安全教育	<ul> <li>□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</li> <li>□法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</li> <li>□防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</li> <li>□家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</li> </ul>				
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	一、音樂認知與表現: (一)認識五線譜及音符: (二)節奏掌握:拍手模仿 二、音樂表達與演唱: (一)認識生活中的音樂性 (二)簡單歌曲演唱:學習	不同的節奏,使用1: 觀察日常生活中日	簡單打擊樂器。 的音樂現象,並與同學分	享發現。					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)									

生活中的聲音 (5) 發覺日常生活中聲 音並記錄下來



生活中的節奏 (5) 用生活中的各種素 材表現基本節奏



生活中的歌唱(5) 使用正確舒服的發 音方式演唱



音樂表演 (6) 運用所學,團隊合 作完成表演

	1	1	<b>的</b> 丽 土	1	1	I		1
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	生活中的聲音	2-I-1 以感官和知覺 探索生活中的人、 事、物、覺察事物 及環境的特性。	<ol> <li>日活音 找音 記來 音稱 Do, 等在 譜 位 Mi 其線的。</li> </ol>	1.運用感官觀察、辨認住家、校園、學校附近的聲音。 2認識五線譜及音符名稱	1.學生發現日常生活中聲音的來源。 2.能安靜的仔細聆聽。 3.了解環境中聲音傳遞出的訊息。 4.能模仿所發現到的聲音。 4.能夠選擇並利用不同的方式,找到聲音來源記錄下來。 5.能夠欣賞、理解他人的紀錄內容。 5. 音樂上記錄音符的方式,介紹五線譜的基本結構和名稱。 6 在五線譜上畫線和間。認識音符名稱(如 Do, Re, Mi 等)及其在五線譜上的位置。 活動:用彩色標記音符位置。	1. 中 2. 來來 3. ( Re 其 是 聲錄 名 , 等 五 位 是 聲錄 名 , 等 五 位 系 在 的 在 的 单 在 的 是 在 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	PPT 五線譜海報
第 6-10 週	5	生活中的節奏	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。	1利用身體 發出聲音。 2能發出不 一樣的聲 音。教室內 的物品	1. 嘗試運用生活中的各種素材·完成任務。	1.能明確的利用身體發出聲音。 2.能與同學發展出節奏,且能邊唱邊敲擊。 3.能找到教室內的物品並發出不一樣的聲音。 4.能運用不同的方法針對同一件物品產生不一樣的聲音效果。	1 運用生活中的各種素材·完成任務。 2 用身體或樂器表現出	PPT 打擊樂器(如沙鈴、 三角鐵)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	日本生日	畫(統整性土超/專題	/ 时及形式1个71日个1主/						
				3 簡單的打	2.	表現自己的	5.介紹節奏的基本概念和重要性。	基本的四拍	
				撃樂器 ( 如		感受與想	6.用拍手和腳步學習基本的四拍節奏。	節奏。	
				沙鈴、三角		法。	7.介紹簡單的打擊樂器(如沙鈴、三角		
				鐵)	3.	認識基本的	鐵)。		
						四拍節奏。	8.使用打擊樂器跟隨節拍演奏簡單的節奏		
							型。		
							9.透過遊戲強化節奏感,進行節奏模仿遊		
							   戲・老師打出節奏・學生模仿。		
第 11-15 週	5	生活中的歌唱	4-I-3 運用各種表現	1,基本的發		驗並發現生	1.介紹基本的發聲方法和正確的呼吸方式。	1.使用正確	PPT
			與創造的方法與形	聲方法和正		周遭的視覺、 覺、動覺等美	  活動:進行簡單的發聲和呼吸練習。	發音方式。	C 大調音階表
			式,美化生活、增	確的呼吸方		貳`勁覓寺夫 □素。	   2.學習基本音階(如 C 大調)。	2 唱出	C 八侧目陷仪
			加生活的趣味。	式		過體驗活	   活動:用「Do-Re-Mi 」 音階進行練習。	<sup>г</sup> Do-Re-	
				基本音階	動	感知藝術的	   3 學習和演唱簡單的兒歌・活動:教唱《小	Mi」音階	
				(如C大	3 學	習和演唱簡	   星星》等簡單曲目。	3 唱出基本	
				調)	單的	り兒歌特性。		兒歌。	
				,					
第 16-21 週	6	音樂表演	6-I-2 體會自己分內	1〈恭喜恭		習應景歌	1.練習讀譜·識別簡單旋律。	1唱出應景	PPT
			該做的事,扮演好	喜〉音譜和	曲。		2.學會唱〈恭喜恭喜〉跟同學互相祝賀新年	歌曲 2 與同組同	〈恭喜恭喜〉音譜和
			自己的角色,並身	演唱		守約定的規	快樂。	分工合作。	歌詞
			體力行。	2 用樂器打		調整自己的	2.用「咚」和「鏘」組合節奏・進行節奏練		打擊樂器
			7-I-5 透過一起工作	節奏		助,與他人一	習。		
			的過程,感受合作			建行活動與分 > //=	6.能利用物品表演出情境。		
			的重要性。		1	合作。	7.能與小組成員分工合作。		
							8.能仔細欣賞其他組的表演。		

C6-1 彈性學習課程語	十畫(統整性主題/專題/詞	議題探究課程)									
◎教學期程請敘	明週次起訖,如行歹	川太多或不足,請自	行增删。								
	臺南市公立	L新營區區南梓實縣	<b>金小學 113 學</b>	年度(第二學期	1)一年級大地藝術	·手-音樂課程	計畫				
學習主題名稱 (中系統)	好玩的音樂	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(20)	)節					
彈性學習課程	統整性探究課程(■	主題□專題□議題)									
設計理念	互動與關聯:利用音樂元素,探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性										
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	主動發現問題及解決 生活E-B3 感受與體	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。									
課程目標	學生將察覺生活中的	學生將察覺生活中的音樂性・能認識音符及節奏的基本知識・掌握基本的節奏概念・並演唱簡單的歌曲。									
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□數學 □社會	文 □ <mark>英語文融入参</mark> □自然科學 □ 生活課程 □科技 □	藝術 □綜合活動	□生命教育 □安全教育	育 □人權教育 □環境 □法治教育 □科技 □防災教育 □閱讀 育 □家庭教育 □原住	支教育 □資訊 賣素養 □多元	教育 □能源孝 文化教育	<b></b>			
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	(二)節奏練習:通過 二、音樂表演: 小組合作:分組練習	一、音樂表達 (一)音符練習:基本音符辨識,並將其應用於簡單的音樂片段中。 (二)節奏練習:通過音樂遊戲(如節奏模仿遊戲),加強對音符和節奏的理解									
		課程架構脈絡圖(單	元請依據學生應習得的	素養或學習目標進	行區分)(單元脈絡自行	行增刪)					

好玩的聲音 (5) 辨識基本音符並演 唱



好玩的節奏 (5) 利用四分音符、雙 八分音符和四分休 止符簡單創作



春天的聲音(5) 欣賞音樂並分享感 受



《春天佇陀位》音 樂表演(5) 運用所學,團隊合 作完成表演

教學期程 節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週 5	好玩的聲音	2-I-1 以感官和知覺 探索生活中的人、 事、物,覺察事物 及環境的特性。	1.辨識五個 音符(C, D, E, F, G)及 其在五線譜 上的位置。 2 Mary Had a Little Lamb	1.辨識五個音符 (C, D, E, F, G) 及其在五線譜上 的位置。 2 演唱 Mary Had a Little Lamb 音符 3.創作簡單旋律	1. 介紹高音譜號。 2. 認識高音譜號及其在五線譜上的位置。 3. 活動:練習在五線譜上畫高音譜號,識別高音譜號的符號。 4. 學習 1-5 個音符的名稱(如 Do, Re, Mi)。 5. 將音符名稱標記在五線譜上,並進行讀譜練習。 8 簡單五個音符(C, D, E, F, G) 識讀: Mary Had a Little Lamb 用音符卡片拼出簡單旋律。 9.用好聽的聲音唱歌 10.能唱簡單的 兒歌	1.能辨識五個音符(C,D,E,F,G)及譜量。 2 能量 Mary Had a Little Lamb音流能律	PPT 音符卡片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	1	宣(机登住土起/等越/	BANCON JUNE 12.			T		
第 6-10 週	5	好玩的節奏	4-I-1 利用各種生活	1基本音符	1 認識基本音符	1. 音符配對遊戲、聽辨音符位置	1 能說出基	PPT
			的媒介與素材進行	(全音符、	(全音符、四分	2 認識基本音符(全音符、四分音符)。	本音符(全	節奏卡
			表現與創作,喚起	四分音符)	音符)	2. 認識固定拍	音符、四分	
			豐富的想像力。	2 Row, Row,	2. 認識固定拍	3. 歌曲練習:Row, Row, Row Your Boat	音符)名稱	
				Row Your	3. 利用四分音	老師示範用拍手、打擊樂器提供一個穩定的	2 能展示固	
				Boat	符、雙八分	拍子,學生練習。	定拍	
				3 四分音	音符和四分	4.認識四分音符、雙八分音符和四分休止符	3 能利用四	
				符、雙八分	休止符創作	3.能模仿並自己念運用四分音符、雙八分音	分音符、雙	
				音符和四分	4個音節	符和四分休止符的唸謠。	八分音符和	
				休止符		5 學生分組利用四分音符、雙八分音符和四	四分休止符	
						分休止符創作 4 個音節	創作 4 個音	
						6 分組表演。	節	
第 11-15 週	5	春天的聲音	4-I-3 運用各種表現	1 學生分享	1.體驗並發現生	1.引導學生觀察春天的景象並分享他們的發	1 能說出觀	PPT
			與創造的方法與形	他們觀察到	活周遭的視覺、	現(如花朵、鳥叫)。	察到的春天	《春天到了》
			式・美化生活、増	的春天景象	聽覺、動覺等美	2 讓學生分享他們觀察到的春天景象,可以	景象	《瞎子聽鈴》
			加生活的趣味。	2配合歌曲	感元素。	用畫畫或簡單的口頭報告。	2 能配合歌	《春天佇陀位》
				設計動作	2 透過體驗活	3 教唱《春天到了》,並讓學生討論歌詞中	曲設計動作	章瓦第《四季》之
				3 欣賞韋瓦	動,感知藝術的	的春天景象。	3 能利用畫	【春》
				第《四季》	3 學習和演唱簡	4 欣賞《瞎子聽鈴》。	作或口語,	" II "
				之《春》,	單的兒歌特性。	5 討論歌曲中描述的春天景象和感受。	分享他們對	
				感受古典音		6.學生設計簡單的手勢或動作·表現歌曲內	春天音樂的	
				樂中的春天		容。	理解和感受	
						7.欣賞《春天佇陀位》‧介紹《春天佇陀		
						位》的背景和創作,引導學生靜心聆聽。		
						8 討論學生聆聽後的感受和想像,讓他們用		
						圖畫或口頭表達出來。		
						9.欣賞韋瓦第《四季》之《春》·感受古典		
						音樂中的春天。		
						10 簡要介紹韋瓦第和《四季》組曲的背		
						景。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

C6-1 彈性學	智課程計	畫(統整性王題/專題	/議題探究課程)					
						音樂欣賞:播放《四季》之《春》的第一樂章·讓學生閉眼聆聽·想像音樂中的春天景象。 11 學生畫出他們在音樂中想像到的春天畫面。 12 學生展示他們的圖畫·並簡單分享他們對春天音樂的理解和感受。		
第 16-20 週	5	《春天佇陀位》 音樂表演	6-I-2 體會自己分內 該做的事·扮演好 自己的角色·並身 體力行。 7-I-5 透過一起工作 的過程·感受合作 的重要性。	《春天佇陀 位》音樂表演	1.學習應景歌曲。 2.遵守約定的規範,調整自己的行動,與他人一起進行活動與分工合作。	1.分段教唱《春天佇陀位》的歌詞·解釋每段的意思·強調發音和節奏。 2.分小組練習合唱·注重和聲和合作。 3.設計簡單的舞蹈動作·配合歌曲表演。 活動: 4 分段練習設計好的舞蹈動作·配合音樂進行。 5 將舞蹈動作與歌曲演唱結合起來·進行完整的排練。 6. 簡單的打擊樂器(如鈴鼓、沙鈴、小鼓)演奏簡單的節奏。樂器介紹:介紹 7.將演唱、舞蹈和打擊樂器結合起來,進行綜合排練。 8 正式表演。 活	完成《春子行陀位》,	PPT 《春天佇陀位》打擊 樂器

C6-1 彈性學	C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)									

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。