臺南市公立安定區南安國民小學 113 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球少年	22	是□ 否	□ 毎週【 1 】節 □隔週【 】節
2	數位魔法師	22	是□ 否	毎週【1】節 □隔週【 】節
3	藝想天開	22	是□ 否	毎週【1】節 □隔週【 】節
4	聲東擊西	22	是□ 否	毎週【1】節 □隔週【 】節
5			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
6			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
7			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
8			是	□毎週【】節□隔週【】節
9			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安定區南安國民小學 113 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球少年	22	是□ 否	毎週【1】節 □隔週【 】節
2	數位魔法師	22	是□ 否	■ 毎週【 1 】節 □隔週【 】節
3	藝想天開	22	是□ 否	■ 毎週【 1 】節 □隔週【 】節
4	聲東擊西	22	是□ 否	■ 毎週【 1 】節 □隔週【 】節
5			是	□毎週【】節□隔週【】節
6			是	□毎週【】節□隔週【】節
7			是	□毎週【】節□隔週【】節
8			是	□毎週【】節□隔週【】節
9			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

		ن د		化四甲女四	71110	-1		子别五千	1.000	T -1	1 W(1-	- 川 프		
社團活動或技	藝課程	名稱	籃球	少年	實施年級		五	教學節數	本學期	共(22)節	社團編	號 1
彈性學習課	 程規範		2. ■社團活動	與技藝課程(社團活動□	技藝	課程)							
總綱或領綱	核心素	養	E-A1 具備良如 E-A3 具備擬類 E-C2 具備理角 E-C3 具備理角	E計畫與實作的 Y 他人感受,	的能力,並以 終於與人互動	創新,並	思考方與團隊	式,因應日	常生活情素養。	 境	0	0		
課程目標 學生能夠藉由籃球及其他陣地攻守性運動來促進學生的身心健全發展。也能在比賽的過程中學習如何理解他人的 受,樂於 與人互動並培養團隊精神。										解他人的感				
課程架構脈絡														
教學期程	節數	單方	元或課程名稱	學習	內容		<u>آ</u>	學習目標			學習評	量(評量方式	弍)	備註
第1週	1	籃玉	求簡介和球感 練習	1. 籃球相關2. 籃球球感		1. 2.	和識。				的三個 學生能	.回答出老的 籃球相關問 .夠完成老的 感練習動作	題。	
第2週-第5週	4	_	求相關規則介 紹與練習	>			概念, 來落實	夠認識動作 並運用動作 運球動作要 球折返跑 體適能發展	乍練習 領。 ,能增	2.	手運球 學生能	做出籃球之動作要領。 正確運球打球場邊線來	能進 ,	
第6週-第9週	4		站傳接球觀念 个紹與練習	解動作練習			1. 學生能夠認識動作技能 概念,並運用動作練習 來落實傳接球動作要 領。 2. 透過運球接力賽,能提 升學生對運球與定點傳			2.	動作 、 領。	做出正確任並了解動	作要	

				接球的掌握度。
第 10 週-第 13 週	4	變換節奏運球動 作使用時機介紹 與練習	1. 變換節奏運球動作介 紹及分解動作練習 2. 變換節奏運球接力賽	1. 學生能夠認識動作技能 概念,並運用動作練習 水進行行進間變換節奏
第 14 週-第 17 週	4	變換動作運球動 作使用時機介紹 與練習	 變換動作運球動作介 紹及分解動作練習 變換動作運球接力賽 	1. 學生能夠認識動作技能 概念,並運用動作練習 水進行行進間變換動作 換動作運球動作。 2. 邊生能做出變換動作運球動作運球動作運球接力 賽,能提升學生對胯下 運球的掌握度。
第 18 週-第 22 週	5	陣地攻守觀念簡 介練習	1. 陣地攻守相關知識 2. 防守基本動作介紹	1. 學生能夠遵守籃球相關規則。 2. 學生能夠做出教師所教授的防守動作。 1. 學生能了解籃球攻守相關規則。 2. 學生能做出並熟練籃球對人的基本防守動作。

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	名稱	籃球少	年	實施年級		五	教學節數	本學期:	共(22)節	社團	編號	1
彈性學習課	果程規範		2. ■社團活動與	具技藝課程(社團活動□	技藝	課程)		•					
總綱或領綱	核心素剂	Š	E-A1 具備良好 E-A3 具備擬定 E-C2 具備理解 E-C3 具備理解	計畫與實作的 他人感受,	内能力,並以 終於與人互動	創新,	思 考方與 團隊	式,因應日 成員合作之	日常生活情 こ素養。					
課程目標 學生能夠藉由籃球及其他陣地攻守性運動來促進學生的身心健全發展。也能在比賽的過程中學習如何理解他人的感受,樂於 與人互動並培養團隊精神。											的感			
課程架構脈絡														
教學期程	節數	單	元或課程名稱 學習內容					學習目標			學習評量(評量方式		備言	主
第 1 週-	4		小組快攻		三人小組快 介紹,及分 東習。		概念,	夠認識小組 並透過練習 攻的成功率	图來提升	1.	學生能表達小組快 概念,並清楚其動 領。			
第 5 週-	4	-	一對一攻防	場攻防	的半場與全 概念介紹, 動作練習。		防概念	夠認識一對 ,並透過練 一的攻防完	東習來提	1.	學生能表達一對一 的概念,並清楚做 攻守動作。			
第 9 週- 第 12 週	4	-	多打少攻防	場攻防	的半場與全 概念介紹, 動作練習。		時機,	清楚多打少 並透過練習 打少的成功	冒來提升	1.	學生能表達多打少 念,並清楚做出其 動作。			
第 13 週-第 16 週	4		1. 三對三的攻防概念 介紹,及分解動作 練習。				與攻守	清楚三對三 觀念,並透 三對三的攻	查過練習	1.	學生能表達三對三 則與攻守觀念,並 做出其攻守動作。			
第 17 週-	6		全場對打		打的攻防概 ,及分解動		•	清楚全場對 ,並透過練		1.	學生能表達全場對 攻守觀念,並清楚			

第 22 週	作練習。	升全場對打的攻防完善 度。	其攻守動作。	
--------	------	---------------	--------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

コ国マシュロ	- 转细和力松	4 1 15.	商业和	空 业 左 /2	T	机组织业	上钩却几人	00	\ <i>k</i> k	11 国 46 吐	0
社團活動或技	、警課柱名稱 ——————	<u> </u>	魔法師 	實施年級	五	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	2
彈性學習言	課程規範	2. ■社團活	動與技藝課程(社團活動□]技藝課程)						
總綱或領綱	核心素養	E-B2 具備彩	E索問題的思考自 技與資訊應用自 解他人感受,	的基本素養,	並理解各類	媒體內容的,	意義與影響。)			
課程目標 理解與實踐日常科技產品特色與運作。											
				課和	程架構脈絡						
教學期程	節數單元	亡或課程名稱	學習內	容	學	:習目標		•	「評量 「方式)	備註	
第 1-2 週	2 1、2 處理	有趣的文書 !	1. 文書概念。 2. 文字設定。	2	1. 認識【文書處 2. 學會輸入文字 3. 學會設定文字	2與符號。	2.	回答問 行為觀實際操	察		
第 3-4 週	2 2	各類感謝卡	1. 頁面設定 2. 圖文編排	2	1.知道卡片的程 2.學會頁面設定 3.學會搜尋線」	E與尺規運用。	2. 3.	回行實問	·察 ·作	綜 Bd-III-1 生活 用與創意實踐。	美感的運
第 5-6 週	2 3、3的遊	我的作文-我 E記	1. 段落 2. 文圖完整編材	 	1. 了解文書編輯 2. 認識文字段落 3. 學會圖片去背	李與學會設定 。	1. 2. 3.	回 行實 器	題 察 作	綜 Bd-III-1 生活 用與創意實踐。	美感的運
第 7-9 週	3 4 . :	我的功課表	1.表格 2.文字藝術師	2	1.知道【表格】 2.學會表格設定 3.學會設定文字	•	1. 2. 3.	回行實作問	題 察 作	綜 Bd-III-1 生活 用與創意實踐。	美感的運
第 10-12 週		學習單-自己 大的過程	1. SmartArt		1.知道 SmartAr 種類與應用。 2.學會建立 Sma 3.學會轉換不同 4.學會用圖案當	artArt 圖形。]的 SmartArt 區	1. 2. 3.	回答問行為觀作品製	題察	綜 Bd-III-1 生活 用與創意實踐。	美感的運

第 13-14 週	2	6、封面海報(海 報)製作-認識臺 南古蹟	1. 快取圖案物件	1.學會網路資源的應用。 2.了解創用 CC 標示與應用。 3.學會網頁超連結。	1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作 4. 作品製作	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
第 15-17 週	3	7、報告內頁-認 識臺南古蹟	1. 網路資源運用 2. 圖片、影片授權	1.學會製作報告內容。 2.學會建立目錄與頁碼。 3.認識電子書。	1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作 4. 作品製作	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
第 18-22 週	5	8、雲端硬碟與 Google 文件應 用	1. Google 雲端硬碟	1. 認識 Google 雲端硬碟。 2. 學會使用雲端硬碟。 3. 學會在雲端硬碟中編輯文件。	1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	數位廣	选法 師	實施年級	五	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	2
彈性學習言	果程規範	2.■社團活動	與技藝課程(社團活動□]技藝課程)						
總綱或領綱	核心素養	E-A2 具備探? E-B2 具備科 E-C2 具備理師	支與資訊應用自	内基本素養,	並理解各類	媒體內容的	意義與影響。				
課程目	目標	理解與實踐日	常科技產品特	色與運作,	配合國際教育	 指標,利用	資訊教學完	成國際	教育相關	議題。	
				課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數單	元或課程名稱	學習	内容		學習目標		學習i (評量)	. —	備註	
第 1-3 週	3 1.	認識簡報-自 我介紹	1. PowerPoint 2. 操作介面 3. 簡報製作流		2. 了解製	簡報】的含意。 作簡報的正確步 增、開啟、播放	型. 并 题。 3. 算 4. 升	可答問題 丁為觀察 實際製作 作品製作			
第 4-5 週		大家一起做環段計環保海報	1.版面配置2.文字藝術師		1. 製作簡 2. 學會套	報的技巧與設計用範本與文字設入線上圖片、影	要領。 1. E 2. ?	可答問題 行為觀察 了際操作 作品製作		國 E12-1 能說明望成的環境問題, 成的環境問題, 中塑膠製品的替 並討論具體可行 略。	提出生活 代方案,
第 6-8 週	3 3、1 練習	簡報應用與	1. 群組 2. 轉場特效 3. 背景音樂		2. 學會剪	活與分享的概念 裁、圖層與文字 場特效與背景音	2. 行 方塊。 3. 質 4. 作	可答問題 行為觀察 了際操作 作品製作			
第 9-11 週		環保大作戰- 環保宣導短	1. 威力導演		2. 學會	發想切題的主視 簡單剪輯製作短 設定網頁超連結	覚。 2. 利 3. 質 4. 利	可答問題 行為觀察 實際操作 作品製作		國 E12-1 能說明塑 的環境問題,提出 膠製品的替代方案 具體可行的行動策	生活中塑 ,並討論

第 12-14 週	3	5、四格動漫-成 語萬花筒	1. 劇情腳本 2. 場景、人物 3. 圖說文字 4. 物件動畫	 學會編劇的技巧。 學會製作圖說文字。 學會物件動畫。 	1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作 4. 作品製作
第 15-16 週	2	6、視力保健小 常識	1. 問答遊戲 2. 按鈕 3. 頁面連結	 知道問答遊戲規劃要領。 學會更改色彩效果。 學會設定互動連結。 	1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作 4. 作品製作
第 17-18 週	2	7、專題-認識臺灣野生動物保護	1. 專題說明 2. 母片	1. 學會網路資源的應用。 2. 創用 CC 標示與應用。 3. 學會設計母片與套用。	1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作 4. 作品製作
第 19-22 週	4	8、專題-認識校 園植物(製作校 園植物地圖)	1. 大綱 2. 內文 3. 圖表	 知道蒐集資料的目的。 學會圖表與表格的運用。 知道如何製作專題報告。 	1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作 4. 作品製作

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

			人人匹的文图片		1 1 36 1	一	1		- 1 -	_	1
社團活動或技	藝課程名稱	藝想	大開 -	實施年級	五	教學節數	本學期共	(22)節	社團編號	3
彈性學習課	程規範	2. ■社團活動	助與技藝課程(■	社團活動[_				
總綱或領綱村	该心素養	藝-E-B3 善月	哉設計思考,理解 月多元感官,察覺 歲在地及全球藝術	感知藝術	万與生活的關 聯	,以豐富美	感經驗。				
1. 了解造形元素、形式與表現的關係。											
				課	程架構脈絡						
教學期程	節數 單元	九或課程名稱	學習內容		學	習目標			[評量 [方式]	備註	
第 1~6 週	6 叁	光光挑戰	1. 收集圖片 10 4. 練習調出 10 3. 練習調出 10 4. 開始分上作品 5. 開始於作品及言 6. 完享作品及言)種漸) 種漸) 意	1. 學會調色 2. 學會分冷暖 3. 認識明度彩			. 學習單 . 介紹自 . 品。	己的作		
第 7~14 週	8 我的]超現實主義	1. 收集資料, 現實主義及 家。 2. 畫草圖、練 筆觸 3. 開始創作	介紹超重要畫	1. 認識超現實 2. 可以用不同		2 5 3	· 口頭報 · 平 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	上課表		

			4. 開始創作 5. 完成作品 分享作品及討論			
第 15~22 週	8	莫迪里亞尼風的 創意肖像	1. 介紹莫迪里亞尼藝術家、收集資料 犯 練習收集來的人類	 認識莫迪里亞尼及風格 會利用藝術家風格創作自己的人物寫照 	1. 作品評量 。 2. 小組互動表 現。 3. 發表。	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

			人とおえ四										
社團活動或技藝	喜課程名稱	藝想	天開	實施年級	Б	ī.	教學節數	本學期	男共(22)節	社團編號	3
彈性學習課	:程規範	技藝課	果程)										
總綱或領綱林	亥心素養		術關係 團隊合	。 作能力。									
1. 利用觀察、圖繪及製作,傳達自己的概念及創作。 課程目標 2. 發揮創意及聯想力,勇敢展現自己。 3. 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。													
		1 37 70 1 11 7 10	271117112121	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	と 架構原	脈絡							
教學期程	節數 單	元或課程名稱	學習	內容		學	是習目標		(學習言		備註	
第 1~8 週	8 1	動物職業人	1. 抽所屬的動物及職業, 收集資料 2. 畫設計稿 3. 練習色鉛筆運用 4. 開始創作 5. 完成作品 6. 分享作品及討論			1. 能了解各類的職業特色 2. 會使用色鉛筆調色 2. 參與度評量。 3. 學習單							
第 9~12 週	4	珠寶刺繡	 介紹刺編 畫稿 介紹刺編 分享作品 	靠作法	2.	會穿針	繡的種類 -及打結 -線把珠子約	逢緊	2. 平	見 。 基習單	上課表		
第 13~22 週	10	昆蟲變變變	創作 2. 紙板的倉	要點、紙板的 引作 句運用、珍珠	2.	了解紙 的原理	、凸版高低差 2		•	品評量	登 。 己的創		

板創作 4. 印製版畫的複習、開	的差別	
始印製 5. 分享作品及討論		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱 聲東擊西 實施年					五	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	4		
彈性學習課	具程規範	2. ■社團活動	边與技藝課程(■ 社團	活動□	動□技藝課程)								
總綱或領綱相	核心素養	藝-E-B1 理角	哉設計思考,理解藝 異藝術符號,以表達 過藝術實踐,學習理										
1. 從樂團合奏中,提升孩子的音樂賞析、演奏技巧與合奏能力。 2. 培養孩子的音樂興趣,適性發展。 3. 透過定期的發表,不僅提供孩子展演的機會,也培養欣賞者聆聽音樂的能力。													
課程架構脈絡													
教學期程	節數 單元	亡或課程名稱	學習內容		學習目標			•	習評量 量方式)	備記	È		
第 1~2 週	2 樂器	経済奏前基礎 教學	 認識節奏-節奏遊戲與律動 五線譜讀譜教學 認識樂器的特色使用方式 	2.	 對於常用節奏與音域的曲譜 能順利地視譜與唱譜。 以每位小朋友的音樂基礎分 配適合的樂器。 能了解樂器之使用注意事 項,避免樂器受損。 			用樂	是否能正確使 器 能力檢測				
第 3~5 週	3 小組	1合奏分部練 習	1. 熟悉樂器的演奏 式 2. 小組合奏基礎練		1. 能與小組團員合奏,準確演奏出自己負責的聲部。			分組	基礎合奏				
第 6~10 週	5	布穀鳥	 分配樂器 《布穀鳥》分部習 全團合奏練習 	3練	 能正確且完整的演奏自己分部之節奏與旋律。 能順利地與團員們進行合奏。 				積極程度 表現				
第 11~15 週	5 快	樂的啄木鳥	 分配樂器 《快樂的啄木鳥 		1. 能正確且完整的演奏自己分				積極程度 表現				

			分部練習 3.全團合奏練習	2. 能順利地與團員們進行合奏。
第 16~20 週	5	小小音樂家	 分配樂器 《小小音樂家》分部練習 全團合奏練習 	1. 能正確且完整的演奏自己分 部之節奏與旋律。 2. 能順利地與團員們進行合 奏。
第 21~22 週	2	學期成果發表	 複習樂曲 展現學習成果 心得回饋與分享 	1. 學生展現整學期的學習成果。

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技藝	社團活動或技藝課程名稱 聲東擊			實施年級	五	教學節數	本學期共	22)節	社團編號	4			
彈性學習課	程規範	2.■社團活動	與技藝課程(社團活動[動□技藝課程)									
總綱或領綱林	该心素養	藝-E-B1 理解	設計思考,理 藝術符號,以 藝術實踐,學	表達情意觀	點。	·作的能力。								
1. 從樂團合奏中,提升孩子的音樂賞析、演奏技巧與合奏能力。 2. 培養孩子的音樂興趣,適性發展。 3. 透過定期的發表,不僅提供孩子展演的機會,也培養欣賞者聆聽音樂的能力							巨力。							
				課	程架構脈絡									
教學期程	節數 單	元或課程名稱	亡或課程名稱 學習內容			習目標		學習評量 (評量方式) 備註						
第 1~2 週	2	器演奏前基礎 教學				節奏與音域 地視譜演奏	奏與音域的曲 視譜演奏。 1. 視譜能力檢測							
第 3-6 週	4 南	安 Night Show	1. 表演曲目之分 與合奏練習。 2. 舞台走位與隊		 能順利地演奏自己的聲部 旋律與節奏。 能順利地與團員進行合 奏。 		1.	學習和合奏和	責極程度 長現					
第 7~10 週	4 小	組合奏分部練 習	1. 小組合奏習	基礎練 1	. 能與小組團 奏出自己負	月 月合奏 ,年 1責的聲部。		分組基	礎合奏					
第 11~15 週	5	貪心的狗	 分配樂器 《貪心的部練習 全團合奏 	狗》分 2	. 能正確且完 部之節奏與 . 能順利地 奏。	·旋律。	1.	學習和合奏和	責極程度 長現					

第 16~20 週	5	勝利之歌	 分配樂器 《勝利之歌》分部練習 全團合奏練習 		能正確且完整的演奏自己分 部之節奏與旋律。 能順利地與團員們進行合 奏。	1. 2.	學習積極程度 合奏表現	
第 21~22 週	2	學期成果發表	 複習樂曲 展現學習成果 心得回饋與分享 	1.	學生展現整學期的學習成 果。	1. 2.	能完成指定演奏 能與團隊完成演出	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。