

教材版本	自編教材、繪本	實施年級 (班級/組別)	四年 8 班 四年 9 班	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節		
課程目標	1. 認識樂器 2. 完成簡單的音樂遊戲 3. 敲打拍子 4. 藝術創作 5. 舞蹈、歌唱表演						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	音樂 (1) 敲奏樂器—木魚 (2) 認識樂器(管弦樂器) (3) 音樂遊戲	21	1-1 能使用木魚敲出大聲與小聲。	1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，使用音樂要素，進行簡易的仿作，展現對音樂的興趣。	音E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 音樂要素，如：節奏、速度等。	觀察 實作 同儕互評	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 2 週			1-2 能使用木魚敲出快與慢的節奏。				
第 3 週			1-3 能跟隨老師的手勢指令，開始敲擊木魚。 1-4 能跟隨老師的手勢指令停止敲擊木魚。				

第 4 週			2-1 能指認 3 種管樂器。 2-2 能指認 3 種弦樂器。 2-3 能安靜欣賞管弦樂演奏影片。	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲。						
第 5 週			3-1 聽到音樂後能開始圍著椅子繞圈。	1-II-5 能依據引導，使用音樂要素，進行簡易的仿作，展現對音樂的興趣。	音 E-II-4 音樂要素，如：節奏、速度等。						
第 6 週			3-2 當音樂停止時，會找一張椅子坐下。	2-II-1 能使用肢體，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 繪畫、肢體動作及遊戲等回應方式。						
第 7 週			3-3 可以和同儕一同玩「音樂椅」。								
第 8 週			視覺藝術 (1)我會著色 (2)撕貼畫 (3)手指畫 (4)紙張創作 (5)卡片創作	21	1-1 認識不同的彩繪媒介(彩色筆、蠟筆、水彩)			1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。	視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、工具知能(正確安全的使用工具)	觀察 實作 同儕互評	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊
第 9 週					1-2 能指認不同的彩繪媒介(彩色筆、蠟筆、水彩)						
第 10 週					1-3 能在指定範圍內著色。						
第 11 週											

第 12 週			2-1 能將色紙撕碎 2-2 能用剪刀將色紙剪碎 2-3 能用膠水將碎色紙貼到指定位置	1-II-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。	視 E-II-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。			
第 13 週								
第 14 週			3-1 能跟著指令將紙對折 3-2 能使用剪刀剪直線 3-3 能使用剪刀剪曲線					
第 15 週	表演 (1)我是好觀眾 (2)我會跳舞 (3)我會唱歌 (4)認識國內表演藝術—布袋戲		1-1 能安靜聆聽表演、觀賞影片 1-2 能安座聆聽表演、觀賞影片	3-II-1 能參與學校與社區中的音樂活動，並展現聆賞的合宜行為。	表 P-II-1 展演分工與合作、展演禮儀。 表 P-II-2 學校與社區中常見的表演藝術活動。	觀察 實作 同儕互評	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第 16 週		24	2-1 能跟著影片一起擺動身體 2-2 能跟著影片一起跳舞	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己互動 2-II-3 能欣賞同儕的表演。	表 E-II-1 人聲、動作的表現形式。			
第 17 週								
第 18 週								

第 19 週			<p>3-1 能跟著影片一起哼出歌曲旋律</p> <p>3-2 能跟著影片一起唱歌</p>	<p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己互動</p> <p>2-II-3 能欣賞同儕的表演。</p>	<p>音P-II-2 常見音樂與生活，如：生日快樂歌、聖誕歌曲、畢業歌曲等。</p>		
第 20 週							
第 21 週			<p>4-1 認識國內常見表驗藝術活動(布袋戲)</p> <p>4-2 能指認藝術活動的分工內容(布袋戲)</p>	<p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-II-7 觀賞表演藝術後能說出其內容。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p>		
第 22 週							

臺南市公立中西區協進國民小學 113 學年度第 2 學期 四年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材、繪本	實施年級 (班級/組別)	四年 8 班 四年 9 班	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節		
課程目標	1. 認識樂器 2. 完成簡單的音樂遊戲 3. 敲打拍子 4. 藝術創作 5. 舞蹈、歌唱表演						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	音樂 (1)吹奏樂器—響板 (2)認識樂器(弓弦樂器) (3)音樂遊戲	21	1-1 能使用響板敲出大聲與小聲。	1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導, 使用音樂要素, 進行簡易的仿作, 展現對音樂的興趣。	音E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 音樂要素, 如: 節奏、速度等。		人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 2 週			1-2 能使用響板敲出快與慢的節奏。				
第 3 週			1-3 能跟隨老師的手勢指令, 開始敲擊響板。 1-4 能跟隨老師的手勢指令停止敲擊響板。				
			2-1 能指認 3 種弓樂器。	2-II-6	音 A-II-1		

第 4 週			2-2 能指認 3 種弓樂器。 2-3 能安靜欣賞弓弦樂演奏影片。	能認識國內不同型態的表演藝術。	器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲。		
第 5 週							
第 6 週			3-1 聽到音樂後能開始圍著椅子繞圈。 3-2 當聽到關鍵字時，能跟隨提示改變行走方向。 3-3 可以和同儕一同玩「抓泥鰍」。	1-II-5 能依據引導，使用音樂要素，進行簡易的仿作，展現對音樂的興趣。 2-II-1 能使用肢體，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂要素，如：節奏、速度等。 音 A-II-3 繪畫、肢體動作及遊戲等回應方式。		
第 7 週							
第 8 週	視覺藝術 (1)我會著色 (2)撕貼畫 (3)手指畫 (4)紙張創作 (5)卡片創作	21	1-1 認識不同的彩繪媒介(彩色筆、蠟筆、水彩) 1-2 能指認不同的彩繪媒介(彩色筆、蠟筆、水彩) 1-3 能在指定範圍內著色。	1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。	視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、工具知能(正確安全的使用工具)	觀察 實作 同儕互評	環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物與生態系的衝擊
第 9 週							
第 10 週							
第 11 週							

第 12 週			2-1 能將色紙撕碎 2-2 能用剪刀將色紙剪碎 2-3 能用膠水將碎色紙貼到指定位置	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力簡易創作主題。	視 E-Ⅱ-3 點線面、平面與立體簡易創作、聯想簡易創作體驗。		
第 13 週							
第 14 週			3-1 能跟著指令將紙對折 3-2 能使用剪刀剪直線 3-3 能使用剪刀剪曲線				
第 15 週	表演 (1)我是好觀眾 (2)我會跳舞 (3)我會唱歌(畢業歌) (4)認識國內表演藝術—皮影戲		1-1 能安靜聆聽表演、觀賞影片 1-2 能安座聆聽表演、觀賞影片	3-Ⅱ-1 能參與學校與社區中的音樂活動，並展現聆賞的合宜行為。	表 P-Ⅱ-1 展演分工與合作、展演禮儀。 表 P-Ⅱ-2 學校與社區中常見的表演藝術活動。	觀察 實作 同儕互評	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 16 週		24	2-1 能跟著影片一起擺動身體 2-2 能跟著影片一起跳舞	3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己互動 2-Ⅱ-3 能欣賞同儕的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作的表現形式。		
第 17 週							

第 18 週			<p>3-1 能跟著影片一起哼出畢業歌曲旋律</p> <p>3-2 能跟著影片一起唱畢業歌</p>	<p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己互動</p> <p>2-II-3 能欣賞同儕的表演。</p>	<p>音P-II-2 常見音樂與生活，如：生日快樂歌、聖誕歌曲、畢業歌曲等。</p>		
第 19 週			<p>4-1 認識國內常見表驗藝術活動(皮影戲)</p> <p>4-2 能指認藝術活動的分工內容(皮影戲)</p>	<p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-II-7 觀賞表演藝術後能說出其內容。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>		
第 20 週					<p>視 A-II-3 民俗活動。</p>		
第 21 週					<p>表 A-II-2 國內表演藝術團體。</p>		
第 22 週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。