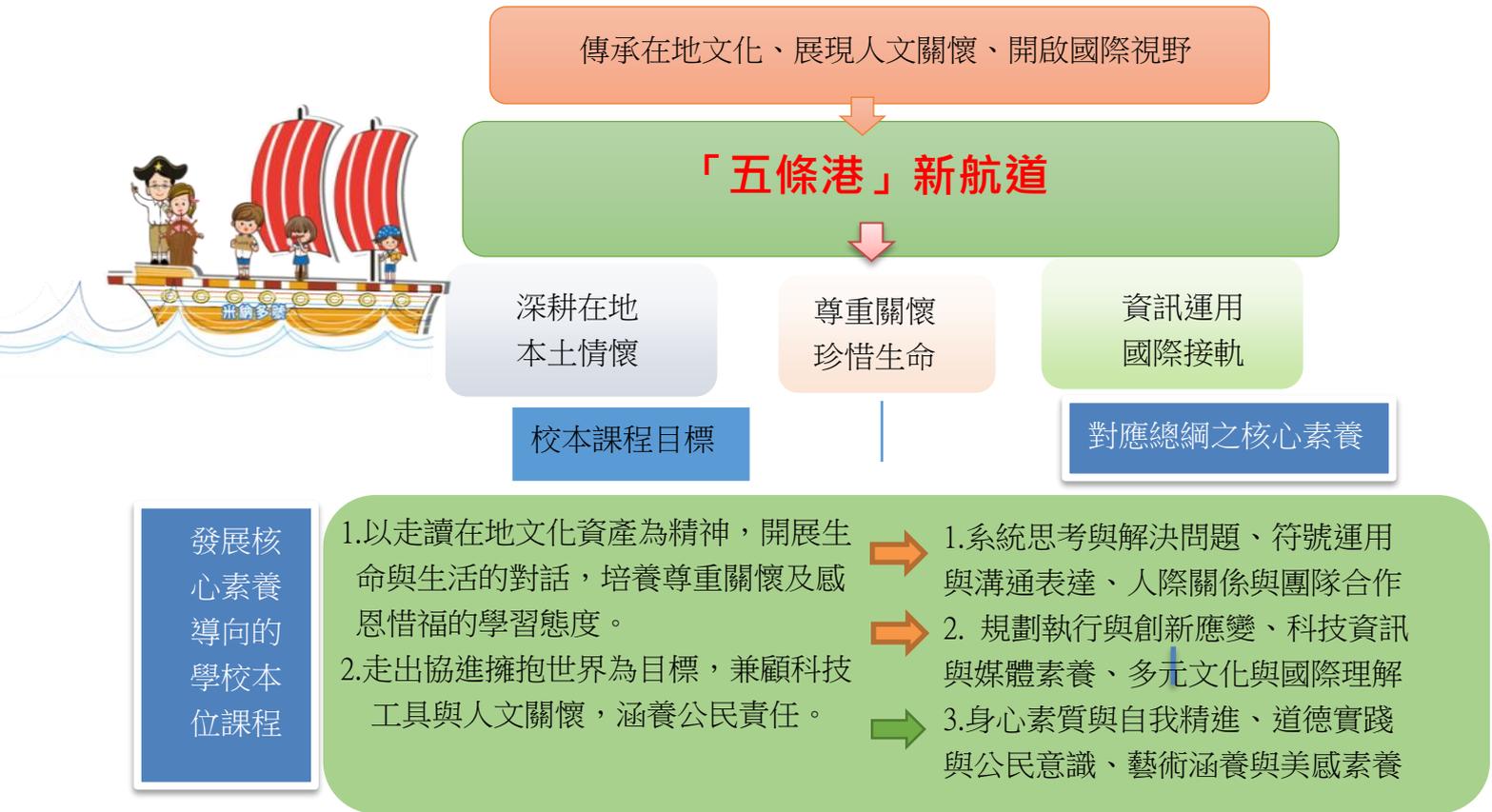


臺南市公私立中西區協進國民小學113學年度學校課程願景

壹、學校願景



貳、校訂課程：五條港新航道

傳承在地文化

協進國小校園環繞著以歷史為名的重要據點五條港文化，「好望角」為五條港舊運河的起點，五條港故事牆說著過去的歷史，而五條港乘載著豐碩的歷史古蹟、文化內涵，範圍包括最早的開基藥王廟、二級古蹟接官亭石坊、全台唯一風神廟及有古老龍柱的三郊鎮港海安宮等文化財。為了讓孩子更認識在地文化，認同與欣賞並進一步展現文化的關懷，經由五條港的歷史、文化、故事融入校園的課程與教學活動，讓五條港文化再度風華再現。

展現人文關懷

而生命教育透過展愛關懷五條港研發課程，在五條港走讀的系列活動中，從認識馬雅各醫師、神農氏、大禹及媽祖的大愛情懷，加入讓孩子體驗尊重關懷的情境為主軸，發展出各學年主題活動，並以行動力付出關愛，讓孩子珍愛自己、關愛他人、愛物惜物，對生命的尊重與關懷傳給身邊的每一個人。

開啟國際視野

孩子要和國際接軌，透過行動學習科技的運用、雙語國際教育，拓展學童國際視野，讓小小解說員的培訓與相關課程可經由行動學習科技讓孩子開拓不同視野。

參、課程地圖

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：傳承在地文化、展現人文關懷、開啟國際視野。

以走讀在地文化資產為精神，開展生命與生活的對話，培養尊重關懷及感恩惜福的學習態度，走出協進擁抱世界為目標，兼顧科技工具與人文關懷，涵養公民責任。

課程類型	年級節數 課程名稱	1年級	2年級	3年級	4年級	5年級	6年級
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性探究課程 主題/專題/議題 (自行增列)	五條港新航道 六年級 PBL 課程	4/40	4/40	1	1	1	1
	英語五條港	2	2	1	1	2	2
	科技五條港			1	1	1	1
社團活動與技藝課程							
特殊需求領域課程	生活管理、職業教育	3	3	4	4	6	6
其他類課程 (自行增列)	重要議題、戶外教育、班級輔導、自治活動、其他	36/40	36/40	1	1	2	2
學校實際彈性學習總節數		3	3	4	4	6	6
課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
五條港新航道	一上	變遷與因果	五條港啟航(1) 學校佇五條港	協進舊名港公學校，曾經校園就位於五條港，藉由校園探索活動，透過遊戲、任務分派，以及五感的體驗，對於現今看不見的港道，表述心中的五條港及對五條港的想像。	語文、生活
	一下	互動與關聯	五條港啟航(2) 學校佇五條港	以地圖標記，尋找校園中有關《港》的意象物件，尋找證據支持的理由，如：穿堂、船板、五條港大石、寶貝樹、協進校徽、校史室…，讓學生投票選出最具代表港意象的物件。	語文、生活
	二上	關係	戀戀府城小吃 (1)	經由參觀位於米納多圖書館的府城小吃模型，認識府城小吃，透過分類區分出小吃與正餐的差別，	語文、生活

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域
				歸納出府城小吃的特色。	
	二下	關係	戀戀府城小吃 (2)	節慶禮俗中，供品常是典禮中伴隨的重要食物，藉由現象、提問、分析認識供品的意涵，挑選一種製作體驗古早味。	語文、生活
	三上	互動與關聯	風神仙樂 二重奏(1)	舊時五條港匯流之處，是府城早期商業的發展重心，庶民文化豐富，廟宇也是當地信仰的重心。水仙宮、風神廟、藥王廟…，都是五條港重要的文化資產，從人與廟宇的關係，並藉此涵養對五條港廟宇的發現。	社會、藝術
	三下	互動與關聯	風神仙樂 二重奏(2)	覺知人與廟會民俗技藝的關係，並體驗涵養民俗活動。認識北管文化樂器，傳承民俗活動的責任心。	社會、藝術
	四上	互動與關聯	老店舖 狂想曲(1)	五條港是府城早期商業的發展重心，當時代的商店林立如今何在？永川大轎、神明冠帽繡莊、藥舖、度小月擔仔麵…。存留至今的老店是否有何改變與新生？透過直笛的演奏展現懷舊表現。	社會、藝術
	四下	互動與關聯	老店舖 狂想曲(2)	票選認識我們居住地方的老店舖，學習跳蚤市場擺攤。進行歌詞創作，用音樂表達對老店舖的關懷與傳承賦予老店舖新『聲』命。	語文、社會、藝術
	五上	差異與多元	五條港 老屋欣力(1)	海安路藝術造街何為【老】何為【新】，新舊的探索，如何去定義、找支持的理由及支持的證據，透過定向任務行動，尋找街道中作品，票選最欣賞的作品，分析新與舊元素，用簡報的方式來表述。	語文、社會、藝術、綜合
	五下	差異與多元	五條港 老屋欣力(2)	為何新的出現，舊的就會被淘汰，舊的被保留下來是何原因？從欣賞建築的藝術、造街景之美、藝術之美…。共同討論完成一件不容易被淘汰的藝術創作，布置於校園中。	語文、綜合
	六上	差異與多元	五條港 創新表現(1)	本 PBL 課程以創新表現帶給學生不同的激勵，探討這些活動吸引人的原因？激盪表現與創造的能力，使之能具有積極創新的精神。	社會、綜合
	六下	差異與多元	五條港 創新表現(2)	本 PBL 課程以欣賞創新表現之後，請同學策畫進行一項創新表現企劃案，在五條港文化園區內舉辦快閃活動。	社會、綜合

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域
英語五條港	一上	關係	五條港就在協進國小(1)	透過地圖及老照片認識五條港的英語名稱，使學生了解社區的文化與歷史，具備對週遭環境的知識，培養對家鄉的情感。	英語文融入參考指引 生活
	一下	關係	五條港就在協進國小(2)	透過地圖與照片學習認識五條港的週遭環境，能應用簡單的英語句型與他人溝通，促進英語能力。	英語文融入參考指引 生活
	二上	互動與關聯	食在五條港(1)	透過影片與照片認識五條港中的國華街上的小吃美食，能夠學習各樣小吃的英語名稱。	英語文融入參考指引 生活
	二下	互動與關聯	食在五條港(2)	透過實際品嚐美食小吃，學習表達對食物的喜好，體驗五條港的食物文化。	英語文融入參考指引 生活
	三上	互動與關聯	漫遊水仙宮市場(1)	透過照片及影片認識水仙宮市場的環境，學習以英語說出蔬菜水果的名稱，與生活知識作結合。	英語文 社會
	三下	互動與關聯	漫遊水仙宮市場(2)	透過實際製作，使用採買自水仙宮市場的蔬菜水果，料理蔬果沙拉，學生共同品嚐學習製作料理的經驗。	英語文 社會
	四上	互動與關聯	風神廟傳奇(1)	透過照片及影片認識全台唯一的風神廟，與英語天氣主題作結合，學習以英語描述天氣。	英語文 社會
	四下	互動與關聯	風神廟傳奇(2)	透過踏查觀察廟宇特色，結合英語學習顏色，形狀的說法。製作出風神廟簡介摺頁	英語文 社會
	五上	互動與關聯	描繪五條港(1)	透過地圖總覽，整合學生對五條港的認識與了解，學習街道與方位的英語名稱	英語文 社會
	五下	互動與關聯	描繪五條港(2)	透過學生分組製作五條港英語地圖，完成後進行解說活動，並互相觀摩	英語文 社會
	六上	互動與關聯	話我五條港(1)	透過分組討論方式，整合對五條港的認識，以英語寫出五條港簡介，包含歷史，食物與景觀。	英語文 社會
六下	互動與關聯	話我五條港(2)	透過分組方式，以英語口語表達介紹五年條港的歷史，食物與景觀。	英語文 社會	

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域
科技	三上	互動與關聯	「鍵」立五條港	學習利用平板電腦、手機、桌上型電腦等等的數位化工具，記錄五條港園區之見聞。	科技融入參考指引、國語文

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域
五條港	三下	互動與關聯	五條港數位「畫」	將五條港特色與日常生活環境之連結，用小畫家等繪圖軟體，創作出屬於五條港之美。	科技融入參考指引、社會
	四上	關係	網遊五條港	透過便利的網際網路，蒐集五條港的相關資料，並學習 google earth 簡報分享相關資訊。	科技融入參考指引、社會
	四下	關係	「有力的」五條港	學習使用簡報程式，練習介紹自己認識的五條港文化。	科技融入參考指引、綜合
	五上	變遷與因果	五條港「方程式」(一)	透過 Scratch 積木化程式的動畫功能，熟悉程式功能運作；從結構圖討論創作五條港古往今來的故事架構。	科技融入參考指引、藝術
	五下	變遷與因果	五條港「方程式」(二)	透過 Scratch 等積木化程式的動畫功能，創作五條港古往今來的故事。	科技融入參考指引、藝術
	六上	交互作用	五條港創客行	利用 Micro bit 程式設計的創作課程，創作出屬於自己的五條港創客作品。	科技融入參考指引、藝術
	六下	互動與關係	影像五條港	學習相機、攝影機的功能，記錄小學六年在五條港園區生活的點滴並分享相關攝影作品。	科技融入參考指引、藝術

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。