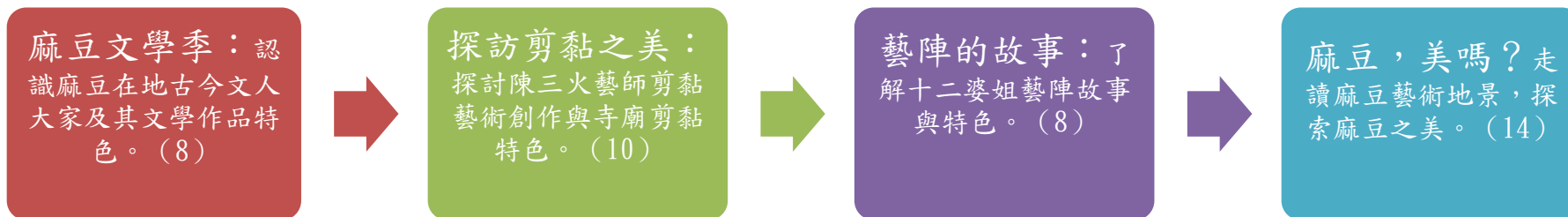


## 臺南市公(私)立麻豆區北勢國民小學 113 學年度(第一學期)五年級彈性學習探北勢訪柚鄉課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生態人文 —在地的文學·創藝 的麻豆	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<b>系統與模型</b> ：透過認識有系統的麻豆藝文，包含在地文人、藝師、藝陣及其作品，了解其特色與建構之脈絡模型，體現在地鄉土文化之鑑賞與生活美感實踐。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的 <b>發展</b> ，培養生活環境中的美感 <b>體驗</b> 。 E-C3 具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與包容文化的多元性 E-B2 具備科技與資訊 <b>應用</b> 的基本素養。				
課程目標	能關心麻豆在地藝文，瞭解其發展與特色，並願意體驗與欣賞麻豆之美。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<b>【任務名稱 - 麻豆之美微電影】</b> 1. 內容與形式： (1) 資料呈現：影片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。) (2) 分組完成一份關於麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)資料，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。 (3) 將作品剪輯成微電影。 2. 分享與回饋 (1) 能具體表達研究的歷程與感受。 (2) 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。 (3) 給予同學具體回饋，提供未來構思方向或調整。				



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~4 週	8	麻豆文學季：認識麻豆在地古今文人大家及其文學作品特色。	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 麻豆在地詩詞 2. 詩詞仿作	1. 能欣賞、吟誦麻豆在地詩詞。 2. 能針對麻豆在地詩詞進行仿作 3. 能與夥伴分享創作	1. 朗讀：介紹麻豆在地詩詞，並進行吟詠 2. 寫作：進行仿寫 3. 互相分享	1. 能以抑揚頓挫的語氣及富有輕重緩急的音調變化來進行吟詠 2. 詩詞創作或仿寫	1. 專書「柚鄉飄香－文藝復興在麻豆」
第 5~9 週	10	探訪剪黏之美：探討陳三火藝師剪黏藝術創作與寺廟剪黏	社 3b-III-2 摘取及整理相關資料的重點，判讀其價值，並加以描述。	1. 剪粘起源、製作方式。 2. 完成陳三火藝師訪談	1. 認識剪粘起源、製作方式。 2. 透過藝師訪談，了解	1. 蒐集：各組蒐集剪黏相關資料、圖片。 2. 聆聽：擬定大綱、邀請對象、約定訪談，聆聽藝師分享並加以紀錄。	1. 各組資料查詢與歸納整理。 2. 訪談紀錄	1. 專書隨緣不隨我：陳三火剪黏藝術 2. 專書：火獅之變：陳三火

		特色	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	紀錄	剪黏藝術創作特色並完成訪談紀錄。	3. 摘取：透過訪問練習，學習訪談時，摘取人物關注的焦點。		剪黏工藝 3. 訪談紀錄
第 10~13 週	8	藝陣的故事：了解十二婆姐藝陣故事與特色。	社 3b-III-2 摘取及整理相關資料的重點，判讀其價值，並加以描述。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	十二婆姐藝陣故事與特色，發展之困境及展望	1. 了解十二婆姐藝陣故事由來 2. 十二婆姐藝陣特色 3. 面臨困境及展望	1. 摘取及整理：指導學生運用策略檢索和蒐集紙本、數位資料，並加以摘取及整理重點。 2. 各組研究依整合蒐集的文本資訊，並完成學習單。	完成學習單	論文:臺南麻豆保安宮十二婆姐藝陣之研究
第 14~20 週	14	麻豆，美嗎？走讀麻豆藝術地景，探索麻豆之美。	社 3d-III-1 選定學習主題，進行探究與實作。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 資料搜尋整理。 2. 製作微電影。	完成能展現麻豆之美的微電影	1. 選定：各組透過討論選擇能代表麻豆藝文之美景物。 2. 實作：進行照相、攝影、觀察紀錄與資料收集，製作成微電影。 3. 合作：小組分工，完成微電影。 4. 分享：將作品與同學分享。	完成微電影	

作。  
資 E9 利用資訊  
科技分享學習  
資源與心得。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

附錄：總結性表現任務評量尺規

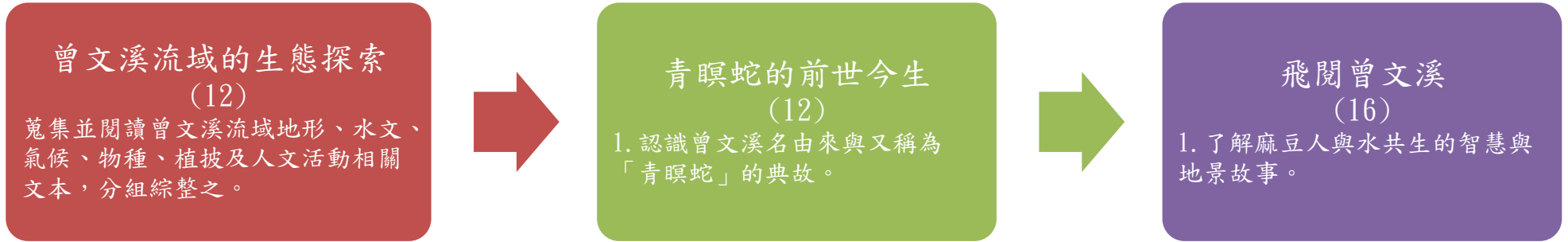
等級 向度	優 秀	良 好	基 礎
<p>1. 內容與形式：</p> <p>(1)資料呈現：影片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。)</p> <p>(2)分組完成一份關於麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)資料，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。</p> <p>(3)將作品剪輯成微電影。</p>	<p>1. 資料呈現：能完整以圖片或照片、文字說明麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)</p> <p>2. 分組完成一份麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)微電影，內容詳盡。</p> <p>3. 以發表會方式呈現微電影創作成果，作品之形式與內容符合微電影之特色，並詳實地加以發表。</p>	<p>1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升(麻豆之美:文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景。)</p> <p>2. 分組完成一份麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)微電影，內容尚可。</p> <p>3. 以發表會方式呈現微電影創作成果。作品之形式與內容尚符合微電影之特色。</p>	<p>1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升(僅列出1項或未列出麻豆之美:文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景。)</p> <p>2. 分組完成一份麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)微電影，內容待加強。</p> <p>3. 以發表會方式呈現微電影創作成果，作品呈現內容與發表方式待加強。</p>
<p>2. 分享與回饋</p> <p>(1)能具體表達研究的歷程與感受。</p> <p>(2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。</p> <p>(3)給予同學具體回饋，提供未來構思方向或調整。</p>	<p>1. 能具體表達蒐集資料的歷程與感受。</p> <p>2. 能完整說出微電影的主題、取材、視角、對在地麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)的感想和省思。</p> <p>3. 發表之後，能互相分享與回饋，明確提出未來的行動。</p>	<p>1. 能表達蒐集資料的歷程與感受，具體描述程度待提升。</p> <p>2. 能完整說出微電影的主題、取材、視角、對在地麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)的感想和省思，但完整度待提升。</p> <p>3. 發表之後，能互相分享與回饋，但未能明確提出未來行動。</p>	<p>1. 未能表達蒐集資料的歷程與感受，僅能一般性描述。</p> <p>2. 能完整說出微電影的主題、取材、視角、對在地麻豆之美(文學、剪黏藝術、藝陣故事或地景)的感想和省思，但完整度不足。</p> <p>3. 發表之後，能互相分享與回饋，但未能明確提出未來行動構思。</p>

學習主題名稱 (中系統)	生態人文-南瀛的母親之河	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學節數	本學期共( 40 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<b>關係、系統與互動</b> ：透過探討曾文溪對麻豆人在生活、活動、產業的關聯影響，進而回到曾文溪生態系統，思考友善互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <b>理解</b> 與關心本土事務的素養，並 <b>認識</b> 與包容文化的多元性。				
課程目標	能 <b>關心與探索</b> 曾文溪流域的生態， <b>探究</b> 其變遷以及其對麻豆周邊地區所帶來的影響， <b>走讀踏查</b> 曾文溪下游並 <b>理解</b> 溪畔居民與水共生的智慧及地景故事，運用圖文進行 <b>創作</b> 呈現曾文溪今昔的變化， <b>欣賞</b> 這條南瀛母親之河的美。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<b>【從「溪」看故鄉：曾文溪走讀紀實與心得】</b> 1. 內容+形式： (1)資料呈現：圖片/照片+文字說明。(以圖文並陳的方式呈現。) (2)分組完成 A. 以教師提供的曾文溪流域圖為基礎，分組在圖中標示： a. 流經之行政區及上、中、下游、出海口及其重要地景。 b. 曾文溪下游流域 <b>2-3處生態系統</b> 特色簡介，至少須包含水文、地質、植物、動物等。 B. 至少1個曾文溪地景故事，須包含地景介紹、照片或插畫(含說明)及該地景對居民的影響或意義。 C. 將所蒐集到的資料整理成一篇報告或影音紀錄，內容包含：資料整理摘要、找資料的方法與歷程、疑惑、收穫、遇到的困難、下次我還可以怎麼做、參考資料來源。 (3)以策展方式呈現各組報告成果。(含展場擺設、動線、宣傳、解說安排。)				

2. 分享+回饋：

- (1)能具體表達蒐集資料的歷程與感受。
- (2)能完整說出報導的主題、取材、對曾文溪的感想和省思。
- (3)參展之後，能互相分享與回饋，找出未來行動構思。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週- 第6週	12	【曾文溪流域 的生態探索】	<p><b>國 5-III-11</b> 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。</p> <p><b>國 5-III-12</b> 運用圖書館 (室)、科技與網 路，進行資料蒐 集、解讀與判 斷，提升多元文 本的閱讀和應</p>	曾文溪流域 的地形、水 文、氣候、 物種、植被 等生態特 色。	<p>1. 運用多種管 道蒐集曾文 溪的客觀資 料，並能依學 習主題搜尋 與瀏覽數位資 源。</p> <p>2. 閱讀多元文 本，認識曾文 溪流域生態及 重要變遷。</p> <p>3. 分組整合課</p>	<p>1. 曾文溪資料蒐集：分組 蒐集曾文溪相關圖書、 網頁或影音並依類別 進行分類。</p> <p>2. 漫讀曾文溪：閱讀曾文 溪相關文本與資料，各 組進行整理與分類並分 享。</p> <p>(1)分類方式:心智圖或 曼陀羅九宮格。</p> <p>(2)分類項目參考:上中 下游、地質、水文、氣候、</p>	<p>1. 討論時能舉手 發言，並聆聽 對方發言。</p> <p>2. 能與組員合作 完成資料整理 並發表。</p> <p>3. 能與組員合作 完成曾文溪流 域圖繪製。</p>	<p>1. 資料蒐集與 評估學習 單。</p> <p>2. 心智圖、曼 陀羅九宮格 學習單。</p> <p>3. 曾文溪相關 文本與資 料。</p>

			用能力。 <b>閱 E5</b> 發展 <u>檢</u> 索資訊、 <u>獲</u> 得資訊、 <u>整</u> 合資訊的數位閱讀能力。		程中所蒐集或獲得的資料，進行成果發表及回饋。	物種、植被、人文活動等。 3.分組繪製曾文溪流域圖。		
第 7 週- 第 12 週	12	【青瞑蛇的前世今生】	<b>國 5-III-12</b> 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料 <u>蒐</u> 集、 <u>解</u> 讀與 <u>判</u> 斷，提升多元文本的 <u>閱</u> 讀和應用能力。 <b>社 2a-III-1</b> <u>關</u> 注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 <b>閱 E5</b> 發展 <u>檢</u> 索資訊、 <u>獲</u> 得資訊、 <u>整</u> 合資訊的數位閱讀能力。	1.曾文溪別名「青瞑蛇」的緣由。 2.「青瞑蛇」的整治。 3.「青瞑蛇」對臺南地區居民生活的影響。	1. <u>蒐</u> 集曾文溪相關文本及網路資源。 2. <u>判</u> 斷所尋得訊息是否符合需求。 3.從文本或網頁中找出與主題有關的訊息。 4. <u>閱</u> 讀相關文本，並運用閱讀理解策略，提出又名「青瞑蛇」的原因。 5. <u>探</u> 討青瞑蛇今昔的異同及緣由。	1.分組探討青瞑蛇的意涵及成為曾文溪別名的可能原因。 (1)各組組內分享。 (2)小組代表全班分享 2.資料蒐集：以「青瞑蛇」為關鍵字，至圖書館、網路搜尋引擎，搜集相關書籍、文本或資訊。 3.資料評估與判讀：運用策略判斷所尋得訊息是否符合需求，並從文本或網頁中找出與主題有關的訊息。 4.運用心智圖分類與歸納文本資料，提出青瞑蛇別名由來。 5.青瞑蛇的今昔：分組探討曾文溪後期的整治方式(水庫、堤岸等)，比較過去與現今的不同及緣由(生態永續，	1.完成青瞑蛇心智圖。 2.完成青瞑蛇今昔比較表。 3.小組上台分享。	1.資料蒐集與評估學習單。 2.心智圖學習單。

第 13 週- 第 20 週	16	【飛閱曾文溪】	<p><b>國 2-III-6</b> 結合科技與資訊，提升<b>表達</b>的效能。</p> <p><b>社 2a-III-1</b> <b>關注</b>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p><b>自 tr-III-1</b> 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相<b>連結</b>，<b>察覺</b>彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異</p> <p><b>環 E3</b> <b>了解</b>人與自然和諧共生。</p>	<p>1. 曾文溪下游聚落及地景居民如何與溪互動。</p> <p>2. 圖文排版技巧。</p> <p>3. 曾文溪對臺南地區的重要意義。</p>	<p>1. <b>探討</b>曾文溪流流域重要地景或聚落的形成原因。</p> <p>2. <b>探討</b>在地居民過往如何因應曾文溪所帶來的災損。</p> <p>3. <b>探討</b>曾文溪對臺南的重要影響。</p> <p>4. <b>整合</b>小組學習成果，<b>策畫</b>成果與他人分享。</p>	<p>SDGs11)。</p> <p>1. 標示地景：在曾文溪流流域圖上標示出地景位置及說明。(渡子頭、寮仔廂、總爺、出海口)</p> <p>2. 資料搜集與報告：學生分組針對地景搜集資料、歸納重點報告。</p> <p>3. 曾文溪地景走讀：實際踏查並做記錄。</p> <p>4. 資料整合：統整分類所搜集及記錄之資料。</p> <p>5. 地景介紹：撰寫架構說明與指導。</p> <p>6. 規劃成果展(含展場布置、動線、宣傳行銷、解說安排)</p>	<p>1. 各組完成 1 個曾文溪地景介紹。</p> <p>2. 全班完成曾文溪流流域地景圖(含說明)</p>	<p>1. 曾文溪地景介紹簡報。</p>
-------------------	----	---------	--	--	--	--	---	----------------------

□參考資源：

1. 青暝蛇的傳說-現今曾文溪的爭還故事：<https://www.peopo.org/news/583283>
2. 追尋青暝蛇·曾文溪流流域地形考察紀 <http://www.swan.org.tw/pg.php?pgid=308>
3. 與青暝蛇共存 <https://storystudio.tw/featurette/199754>
4. 制禦青暝蛇的「蜈蚣」：那些年，曾文溪出現過的治水工作物：<https://storystudio.tw/article/gushi/Zengwen-river-hydraulic-engineering>
5. 走讀曾文溪母親河 <https://www.sow.org.tw/blog/20170811/5502>
6. 書籍：溪說臺南：曾文溪的地景與人文(作者：楊宏裕，林世堅)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

附錄：總結性表現任務評量尺規

向度 \ 等級	優 秀	良 好	基 礎
<p>從「溪」看故鄉：曾文溪走讀紀實與心得</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成曾文溪流域圖。</li> <li>2. 完成曾文溪下游流域特色簡介，至少須包含水文、地質、氣候。</li> <li>3. 曾文溪地景故事介紹。</li> <li>4. 完成走讀心得或影音紀錄。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖中包含流經之各行政區劃分及上、中、下游、出海口及地景標示。</li> <li>2. 特色簡介包含 3 個向度以上，且語句敘寫完整且通順。</li> <li>3. 各組完成 3 個以上曾文溪地景故事，須包含地景介紹、照片或插畫(含說明)及該地景對居民的影響或意義。</li> <li>4. 能以短片呈現心得及學習成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖中包含流經之行政區及上、中、下游、出海口及地景標示。</li> <li>2. 特色簡介至少包含 2 個向度，且語句敘寫完整且通順。</li> <li>3. 各組完成 2 個曾文溪地景故事，須包含地景介紹、照片或插畫(含說明)及該地景對居民的影響或意義。</li> <li>4. 能以短片呈現心得或學習成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖中包含流經之行政區及上、中、下游、出海口及地景標示。</li> <li>2. 特色簡介語句敘寫完整且通順。</li> <li>3. 各組至少完成 1 個曾文溪地景故事，須包含地景介紹、照片或插畫(含說明)及該地景對居民的影響或意義。</li> <li>4. 以短片或紙本呈現學習成果。</li> </ol>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)