

教材版本	自編/康軒四上及翰林三下藝術與人文、南一一上生活	實施年級 (班級/組別)	特教班		教學節數	每週(4)節, 本學期共( 88 )節	
課程目標	1.能運用多元媒材進行藝術創作。 2.能正確使用水性顏料與工具,體驗調色、混色。 3.能透過搜集與壓印物品,擷取圖紋並進行創作。 4.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏。 5.培養主動參與藝術活動的興趣,增進生活樂趣及美感。 6.能與他人分享自己的創意。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 至 第七週	第一單元我是歌唱家 ☆聽我唱歌  第一單元色彩實驗室 ☆色彩變色龍	28	<b>音樂</b> 1.能跟隨音樂進行歌唱。 2.透過肢體律動表現節奏。 <b>視覺</b> 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.培養觀察力與對情境的想像力。	<b>低年級</b> <b>取自生活指標</b> 3-I-1 願意參與日常生活中的各種學習活動,表現好奇心。 4-I-1 利用日常生活的媒介與素材,進行表現與簡單創作,喚起想像力。	<b>低年級</b> <b>取自生活指標</b> B-I-3 日常生活環境的探索與愛護。 C-I-1 日常生活常見事物特性與現象的觀察。 C-I-2 常見生活媒材與符號的使用。 D-I-4 與相關他人共同工作並相互協	實作評量 口頭評量 觀察評量	<b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>3. 認識水分、顏料比例不同形成的色彩變化。</p> <p>4. 完成三原色混色色紙。</p>	<p>5-I-3 理解美的事物有多元的表現方式。</p> <p>7-I-4 能與他人一起工作並完成任務。</p> <p><b>就中年級進行指標簡化、減量</b></p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。→能透過聽唱、聽奏引起聽覺的刺激和聆聽音樂。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。→能用眼睛看、觀察藝術作品。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。→能用眼睛探索周圍環境。</p> <p><b>中年級</b></p> <p>1-II-1 能發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-2 能觀察或體驗視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並</p>	<p>助。</p> <p><b>就中年級進行指標簡化、減量</b></p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲。→聆聽多元形式歌曲。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。→用眼睛看不同的色彩，造型與形狀。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。→用視覺欣賞生活之美</p> <p><b>中年級</b></p> <p>音 E-II-1 基本形式歌曲。。</p> <p>視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等。</p> <p>音 P-III-2</p>		
<p>第八週 至 第十四週</p>	<p>第二單元我是節奏高手 <b>☆看我搖擺青春</b></p> <p>第二單元生活中的紋路 <b>☆物品的變身</b></p>	28	<p><b>音樂</b></p> <p>1. 能跟隨音樂進行歌唱。</p> <p>2. 透過肢體律動表現節奏。</p> <p><b>視覺</b></p> <p>1. 能觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。</p> <p>2. 認識拓印材料。</p> <p>3. 能拓印物品紋路。</p>	<p>5-I-3 理解美的事物有多元的表現方式。</p> <p>7-I-4 能與他人一起工作並完成任務。</p> <p><b>就中年級進行指標簡化、減量</b></p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。→能透過聽唱、聽奏引起聽覺的刺激和聆聽音樂。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。→能用眼睛看、觀察藝術作品。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。→能用眼睛探索周圍環境。</p> <p><b>中年級</b></p> <p>1-II-1 能發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-2 能觀察或體驗視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第十五週 至 第二十二週</p>	<p>第三單元我是大明星 <b>☆看過來</b></p> <p>第三單元重覆的美感 <b>☆組合出奇蛋</b></p>	32	<p><b>音樂</b></p> <p>1. 能跟隨音樂進行歌唱。</p> <p>2. 透過肢體律動表現節奏。</p> <p><b>視覺</b></p> <p>1. 能找出物品色彩和形狀的重覆性。</p>	<p>5-I-3 理解美的事物有多元的表現方式。</p> <p>7-I-4 能與他人一起工作並完成任務。</p> <p><b>就中年級進行指標簡化、減量</b></p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。→能透過聽唱、聽奏引起聽覺的刺激和聆聽音樂。</p> <p>3-II-2 能觀察並</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2.能運用媒材組合形狀。 3.能運用單一元素反覆組合。	體會藝術與生活的關係。 2-III-1 能使用語言、圖片或肢體動作，說明音樂作品的內容，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現主題。	音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩的辨識。 視 E-III-2 簡易的媒材技法與創作表現 類型。 視 A-III-1 練習視覺美感-生活物件的表達。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
--	--	--	--------------------------------	---	--	--	-------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編/康軒四下及翰林三下藝術與人文、南一下生活		實施年級 (班級/組別)	特教班		教學節數	每週(4)節，本學期共( 88 )節	
課程目標	1.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 2.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 3.培養主動參與藝術活動的興趣，增進生活樂趣及美感。 4.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，激發創意。 5.能試探與發現空間的特性。							
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。							
課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵	
				學習表現	學習內容			
第一週 至 第七週	第一單元春天的樂章 ☆春之歌  第一單元魔幻聯想趣 ☆變大變小變變變	28	<b>音樂</b> 1.能跟隨音樂進行歌唱。 2.透過肢體律動表現節奏。 <b>視覺</b> 1.能分享在地公共藝術作品。 2.能察覺實體物和模型對比的效果 3.能察覺藝術家改變原有物體比例所展現的效果。	<b>低年級</b> <b>取自生活指標</b> 3-I-1 願意參與日常生活中的各種學習活動，表現好奇心。 4-I-1 利用日常生活的媒介與素材，進行表現與簡單創作，喚起想像力。 5-I-3 理解美的事物有多元的表	<b>低年級</b> <b>取自生活指標</b> B-I-3 日常生活環境的探索與愛護。 C-I-1 日常生活常見事物特性與現象的觀察。 C-I-2 常見生活媒材與符號的使用。 D-I-4 與相關他人共同工作並相互協助。 <b>就中年級進行指標</b>	實作評量 口頭評量 觀察評量	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【戶外教育】</b> 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	



<p>第八週 至 第十四週</p>	<p>第二單元夏天的樂章 ☆夏之舞</p> <p>第二單元組合的驚喜 ☆移花接木創新意</p>	<p>28</p>	<p><b>音樂</b> 1.能跟隨音樂進行歌唱。 2.透過肢體律動表現節奏。</p> <p><b>視覺</b> 1.能欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 2.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p>	<p>現方式。 7-I-4 能與他人一起工作並完成任務。 <b>就中年級進行指標簡化、減量</b> 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。→能透過聽唱、聽奏引起聽覺的刺激和聆聽音樂。</p>	<p><b>簡化、減量</b> 音 E-II-1 多元形式歌曲。→聆聽多元形式歌曲。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。→用眼睛看不同的色彩，造型與形狀。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。→用視覺欣賞生活之美</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
<p>第十五週 至 第二十二週</p>	<p>第三單元秋天的樂章 ☆秋之沈</p> <p>第三單元溫馨感恩情 ☆「花」現美好的禮物</p>	<p>32</p>	<p><b>音樂</b> 1.能跟隨音樂進行歌唱。 2.透過肢體律動表現節奏。</p> <p><b>視覺</b> 1.觀察校園植物的特色。 2.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 3.將花草紋路畫下來。 4.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。→能用眼睛看、觀察藝術作品。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。→能用眼睛探索周圍環境。</p> <p><b>中年級</b> 1-II-1 能發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-2 能觀察或體驗視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p><b>中年級</b> 音 E-II-1 基本形式歌曲。 視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p><b>高年級</b> 音 E-III-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				2-III-1 能使用語言、圖片或肢體動作，說明音樂作品的內容，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現主題。	視覺元素、色彩的辨識。 視 E-III-2 簡易的媒材技法與創作表現 類型。 視 A-III-1 練習視覺美感-生活物件的表達。		
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。