

學習主題名稱 (中系統)	文化體驗	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	聯結與創造力：以讀本為主軸，透過引導、討論、發表，從關懷不同族群文化，尊重並欣賞差異，並從閱讀中提升思考能力以及問題解決能力，創作出屬於該族群的文化故事。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				
課程目標	經由共讀文本故事，掌握主旨與大意，了解人與生活環境的關係，培養同理心，並透過體驗、分享等形式，關懷不同族群文化。				
配合融入之領域或 議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	學生能夠完成一則獨一無二的童話故事改編或童話故事創作。 1. 學生個人創作。 2. 以海洋為主題進行創作，故事內容須包含：起因、背景、經過及結果。 3. 能個人上台分享 2-3 分鐘的海洋故事。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	6	認識蘭嶼 P, 1-71	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 海洋的重要與愛護。 2. 師生共讀奇幻故事-「蘭嶼、飛魚、巨人和故事」第一部分。 3. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。	1. 認識蘭嶼的地理位置及特產。 2. 認識蘭嶼的飛魚季及達悟族。	<p>活動一</p> <p>在閱讀「蘭嶼、飛魚、巨人和故事」前，師生共讀自選教材。(共 2 份)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以進行以下提問： 2. 蘭嶼在哪裡？ 3. 哪一個原住民族住在那裡？ 4. 分享去過蘭嶼的心得。在蘭嶼觀察到哪些事情跟臺灣不一樣？ 5. 有哪些文化特色？ <p>活動二</p> <p>每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 <p>活動三</p> <p>每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼主角一行人要 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在共讀自選教材時，能專心、認真。 2. 問答時能踴躍發言，並正確回答。 3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。 	<p>自選教材：</p> <p>https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%98%AD%E5%B6%BC</p> <p>http://www.lanyu.gov.tw/home.php</p> <p>蘭嶼、飛魚、巨人和故事(作者：張友漁)</p>

						去墓場探險？P. 20 2. 亞蓋在達悟族與中是什麼意思？P. 25 3. 為什麼亞蓋知道主角一行人去了墓場？P. 26 4. 阿尼杜在達悟族與中是什麼意思？P. 39 5. 阿尼杜的名字叫什麼？P. 43 6. 為什麼阿尼杜一直在人間遊蕩？P. 52		
第 5-6 週	4	故事，故事，在哪裡？ P. 72-147	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 師生共讀奇幻故事-「蘭嶼、飛魚、巨人和故事」第二部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。	1. 能提取出文本中的重要內容。 2. 能針對教師提問，說出自己的看法。	活動一 每節課教師於學生閱讀前處理以下事情： <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 活動二 每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 達悟族人的是怎麼命名的？P. 83 2. 為什麼故事會在海面上？P. 96 3. 故事使用第一稱的敘述方式，請問「我」是 	1. 在共讀自選教材時，能專心、認真。 2. 問答時能踴躍發言，並正確回答。 3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。	蘭嶼、飛魚、巨人和故事(作者：張友漁)

						<p>指誰？P. 123</p> <p>4. 馬羅思為什麼會變成阿尼杜？P. 126</p> <p>5. 為什麼主角說：「女生搭拼板舟沒問題嗎？」P. 134</p> <p>6. 藏在大海的故事是什麼？P. 140-141</p>		
第 7-8 週	4	巨人和漁夫的故事 P. 148-201	<p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化資產的重要與愛護。 2. 師生共讀奇幻故事-「蘭嶼、飛魚、巨人和故事」第三部分。 3. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過故事了解達悟族的飛魚文化。 2. 能完整說出阿尼杜生前想聽的故事內容。 	<p>活動一</p> <p>每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 <p>活動二</p> <p>每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 砍樹儀式中那些舉動屬於達悟族的文化？P. 153 2. 吃飛魚有什麼樣的規定？P. 158-159 3. 蘭嶼上的 7-11 為什麼有人支持有人反對？P. 153 4. 馬羅思想要聽得故事最後在哪裡找到？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在共讀自選教材時，能專心、認真。 2. 問答時能踴躍發言，並正確回答。 3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。 	蘭嶼、飛魚、巨人和故事(作者：張友漁)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						P. 189 5. 這個故事的結局是什麼？P. 195 6. 這位老人怎麼知道這個故事？P. 196		
第 9-11 週	6	動動腦、動動手	國 6-III-4 創作童詩及故事。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	以達悟族文化為主題的童話故事創作。	完成達悟族文化改編故事。	活動一 1. 聽故事。 2. 討論劇情。 教師提問：故事哪一個部分你最想要改編？ 活動二 自己創作以達悟族文化為主題的童話故事或改編。	完成與海洋相關的童話故事改編或創作。	自選教材： 童話故事一則 https://www.youtube.com/watch?v=sUnzdnEZiWA
第 12-14 週	6	認識阿富汗 P. 1-60	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 師生共讀奇幻故事-「我的阿富汗筆友」第一部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。	1. 認識阿富汗的地理位置及文化。 2. 能提取出文本中的重要內容。	活動一 在閱讀「我的阿富汗筆友」前，教師先提供阿富汗相關資訊。教師可以進行以下提問： 1. 猜猜看阿富汗在哪一洲？ 2. 你覺得阿富汗是一個怎麼樣的國家？ 活動二 每節課教師於學生閱讀前處理以下事情： 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向	1. 在共讀自選教材時，能專心、認真。 2. 問答時能踴躍發言，並正確回答。 3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。	我的阿富汗筆友(作者：安德魯·克萊門斯)

						<p>活動三</p> <p>每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 馬哈默老師請薩迪德幫忙什麼事情？P. 18 2. 為什麼貝克蘭老師要求艾比做一項特別的作業？P. 44-50 3. 艾比的額外加分計畫是什麼？P. 54-55 4. 為什麼艾比最後選擇喀布爾？P. 55-58 		
第 15-16 週	4	生活差異 P. 61-114	<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共讀奇幻故事-「我的阿富汗筆友」第二部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 	<p>能根據故事內容比較薩迪德跟艾比的生活差異。</p>	<p>活動一</p> <p>每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 <p>活動二</p> <p>每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 薩迪德跟艾比居住的城市有什麼差異？可以推論雙方家庭的經濟狀況是如何？ 2. 為什麼艾比回信的態 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在共讀自選教材時，能專心、認真。 2. 問答時能踴躍發言，並正確回答。 3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。 	我的阿富汗筆友(作者：安德魯·克萊門斯)

						度有所轉變？P.108		
第 17-18 週	4	寫信的時光 P.115-174	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 師生共讀奇幻故事-「我的阿富汗筆友」第三部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。	1. 能了解物資缺乏國家的生活情況。 2. 能察覺出生活中各層面不必要的浪費。	<p>活動一 每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 <p>活動二 每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 薩迪德在回信裡，說道「我看了你寄來的照片，那片綠色田野我不認為很平坦、很無趣，那片田野足夠養活我們全村的人加上牲畜整整一個冬天。」這句話的涵義為何？P.148 2. 生活中有哪些不必要的浪費？如何減少浪費？ 	1. 在共讀自選教材時，能專心、認真。 2. 問答時能踴躍發言，並正確回答。 3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。	我的阿富汗筆友(作者：安德魯·克萊門斯)
第 19-22 週	6	阿富汗文化 P.175-215	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞	1. 師生共讀奇幻故事-	1. 能察覺並尊重不同	<p>活動一 每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p>	1. 在共讀自選教材時，	我的阿富汗筆友(作者：安德魯·克萊門斯) 我的阿富汗筆友學習紀錄

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		<p>並尊重文化的多樣性。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>「我的阿富汗筆友」第四部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 3. 完成我的阿富汗筆友學習紀錄單。</p>	<p>2. 我的文化。完成我的阿富汗筆友學習紀錄單。</p>	<p>1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向</p> <p>活動二 每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。</p> <p>1. 艾比與雅米拉的筆友計畫為什麼會結束？ 2. 這本書中呈現關於阿富汗國家文化、村子傳統？</p> <p>活動三 完成我的阿富汗筆友學習紀錄單</p>	<p>能專心、認真。 2. 問答時能踴躍發言，並正確回答。 3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。</p>	<p>單</p>
--	--	---	--	--------------------------------	--	---	----------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	情感表達	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	聯結與同理心：經由共讀指定自選教材，了解成長過程與人際關係的關聯，面對他人的態度，進而從互動中學習成長並體會用不同的角度對待他人，設身處地為他人著想，將心比心。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				
課程目標	以自選指定教材為主軸，從閱讀中培養思考能力，透過討論、發表、分享與實作，進而提升國語文聽說讀寫能力，從關懷自己周遭的他人做起，進而向外拓展人際關係，加強解決與他人相處的問題解決能力。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	學生能回顧自己小學學習階段的點點滴滴，並完成文章寫作—小學生活回憶，記錄自己的成長。 1. 記錄下低、中、高年級三個階段分別喜怒哀樂的故事至少各一。 2. 能上台分享這六年間最令人印象深刻的事件，內容包含：人、時、地以及為什麼令你印象深刻。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

情感表達

暑假去那兒?(4節)

能與同學分享寒暑假家庭活動及其感受。

能了解客家文化。

花瓣浴真香(4節)

能察覺家人或同學的情緒，並給予適當回饋。

吵架(4節)

能提取出文本中的重要內容。

能針對教師提問，說出自己的看法。

藏人尋(4節)

能提取出文本中的重要內容。

能針對教師提問，說出自己的看法。

風雲人物(4節)

了解朋友在學習過程中不可或缺的。

知道與他人相處會因為個別差異而有所不同。

校園點滴(4節)

藉由學習活動，了解如何與人互動、合作、相處。

珍重再見(6節)

藉由畢業前的活動、事件，瞭解自己即將邁入下一個學習階段。

小學生活回憶(6節)

完成以小學生活為主題的作文。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」 之動詞具體規畫設計 相關學習活動之內容 與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	4	暑假去那兒？ P. 1-54	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 察覺家庭中活動安排的用意。 2. 師生共讀奇幻故事-「月光下的藏人尋」 3. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。	1. 能與同學分享寒暑假家庭活動及其感受。 2. 能了解客家文化。	<p>活動一 在閱讀「月光下的藏人尋」前教師可以進行以下提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 寒暑假會從事哪些活動？ 在從事這些活動時有哪些令你印象深刻的事情？ <p>活動二 每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 安排閱讀進度 複習上節課閱讀內容 引導學生預測故事方向 <p>活動三 每節課教師於學生閱讀後根據故</p>	<ol style="list-style-type: none"> 在共讀自選教材時，能專心、認真。 問答時能踴躍發言，並正確回答。 尊重別人的發言，並仔細聆聽。 	月光下的藏人尋（作者：陳怡如）

						<p>事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 媽媽告訴月香暑假要在哪裡度過？月香心情麼麼樣？P. 9 阿婆為什麼要讓月香洗花瓣浴？猜猜看是哪個族群的文化？P. 39 		
第 3-4 週	4	花瓣浴真香 P. 55-104	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 師生共讀奇幻故事-「月光下的藏人尋」第二部分。 掌握文章篇章大意、主 	能察覺家人或同學的情緒，並給予適當回饋。	<p>活動一 每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 安排閱讀進度 複習上節課閱讀內容 引導學生預測故事方向 <p>活動二 每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 在共讀自選教材時，能專心、認真。 問答時能踴躍發言，並正確回答。 尊重別人的發言，並仔細聆聽。 	月光下的藏人尋（作者：陳怡如）

				旨、結構與寫作手法。		度。 1. 月香對於花瓣浴的看法如何？P. 65 2. 月香看到阿婆昏倒，並且住院進行心臟手術，為什麼覺得愧疚？P. 95		
第 5-6 週	4	吵架 P. 105-154	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 師生共讀奇幻故事-「月光下的藏人尋」第三部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。	1. 能提取出文本中的重要內容。 2. 能針對教師提問，說出自己的看法。	活動一 每節課教師於學生閱讀前處理以下事情： 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 活動二 每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。 月香和姐姐看完媽媽珍藏的大相本後，把相本擺在	1. 在共讀自選教材時，能專心、認真。 2. 問答時能踴躍發言，並正確回答。 3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。	月光下的藏人尋（作者：陳怡如）

						阿婆的通鋪上，主要的原因為何？		
第 7-8 週	4	藏人尋 P.155-206	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 師生共讀奇幻故事-「月光下的藏人尋」第四部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。	1. 能提取出文本中的重要內容。 2. 能針對教師提問，說出自己的看法。	<p>活動一</p> <p>每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 <p>活動二</p> <p>每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據文章內容，我們可以判斷這個故事發生在哪個季節？ 2. 故事最後月香父母的情感產生什麼變化？ 	1. 在共讀自選教材時，能專心、認真。 2. 問答時能踴躍發言，並正確回答。 3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。	月光下的藏人尋（作者：陳怡如）
第 9-10 週	4	風雲人物	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景	1. 友誼的產	1. 了解朋友在學習過	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽「朋友別 	1. 在共讀自選教材、聆聽	自選教材： 1. 歌曲：

<p>與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>生及互動。</p> <p>2. 人際關係的重要性。</p>	<p>程中不可或缺的。</p> <p>2. 知道與他人相處會因為個別差異而有所不同。</p>	<p>哭」、「分享」。</p> <p>2. 回答與討論 教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 歌詞描述的主題是什麼？ ● 歌詞內容的意境？ ● 你的心得或想法？ <p>活動二</p> <p>1. 共讀四首詩。</p> <p>2. 回答與討論 教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 四首詩描述的主題是什麼？ ● 四首詩內容的大意？ ● 你的心得或想法？ <p>活動三</p> <p>1. 共讀「愛心大隊」、「楊大宏的藝術治療」、「范彬的苦肉計」、「祕密警察」、「校隊」主題文章內容。</p>	<p>歌曲時，能專心、認真。</p> <p>2. 問答時能踴躍發言，並正確回答。</p> <p>3. 閱讀指定文章內容後，能說出大意。</p> <p>4. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。</p>	<p>朋友別哭、分享</p> <p>2. 詩歌： 唐王維之送別、 唐李白之送孟浩然之廣陵、唐孟浩然之過故人莊、唐韋應物之寄李儋元錫</p> <p>3. 6年級怪事多(作者：王淑芬)</p>
--	----------------------------------	--	--	--	--

						<p>2. 討論與分享。</p> <p>教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 哪些故事內容你覺得很有趣？為什麼？ ● 在小學期間有沒有發生類似的事情？ 		
第 11-13 週	4	校園點滴	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>學習過程中的活動內容。</p>	<p>藉由學習活動，了解如何與人互動、合作、相處。</p>	<p>1. 共讀「偏方」、「感情生活」、「社交活動」、「閱讀運動」、「萬能學校」、「上電視課」、「歡樂園遊會」、「母親，您真偉大」主題文章內容。</p> <p>2. 討論與分享。</p> <p>在小學期間教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 哪些故事內容你覺得很有趣？為什麼？ ● 有沒有發生 	<p>1. 在共讀自選教材時，能專心、認真。</p> <p>2. 閱讀指定文章內容後，能說出大意。</p> <p>3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。</p>	<p>自選教材： 6 年級怪事多 (作者：王淑芬)</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						類似的事情？		
第 14-16 週	6	珍重再見	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	回顧小學學習階段的點滴。	藉由畢業前的活動、事件，瞭舉自己即將邁入下一個學習階段。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀「畢業照」、「升學輔導」、「六年級風暴」、「畢業旅行」、「紀念」主題文章內容。 2. 討論與分享。 教師提問： <ul style="list-style-type: none"> ● 哪些故事內容你覺得很有趣？為什麼？ ● 有沒有發生類似的事情？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在共讀自選教材時，能專心、認真。 2. 閱讀指定文章內容後，能說出大意。 3. 尊重別人的發言，並仔細聆聽。 	自選教材： 6 年級怪事多 (作者：王淑芬)
第 17-19 週	6	小學生活回憶	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力	以小學學習階段為主題。	完成以小學生生活為主題的作文。	<u>活動一</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽「今年夏天」及應屆畢業生選出的畢業歌曲。 2. 討論內容、分享自己的想 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽。 2. 參與度與踴躍發言。 3. 完成一篇作文(主題：小學生活回 	自選教材： (歌曲：今年夏天)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			等寫作基本能力。			<p>法。</p> <p>教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 這首歌聽起來感覺怎麼樣？ ● 哪些歌詞你很有感覺？ <p>活動二</p> <p>動腦回憶、動手完成作品。</p>	憶)。	
--	--	--	----------	--	--	---	-----	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。