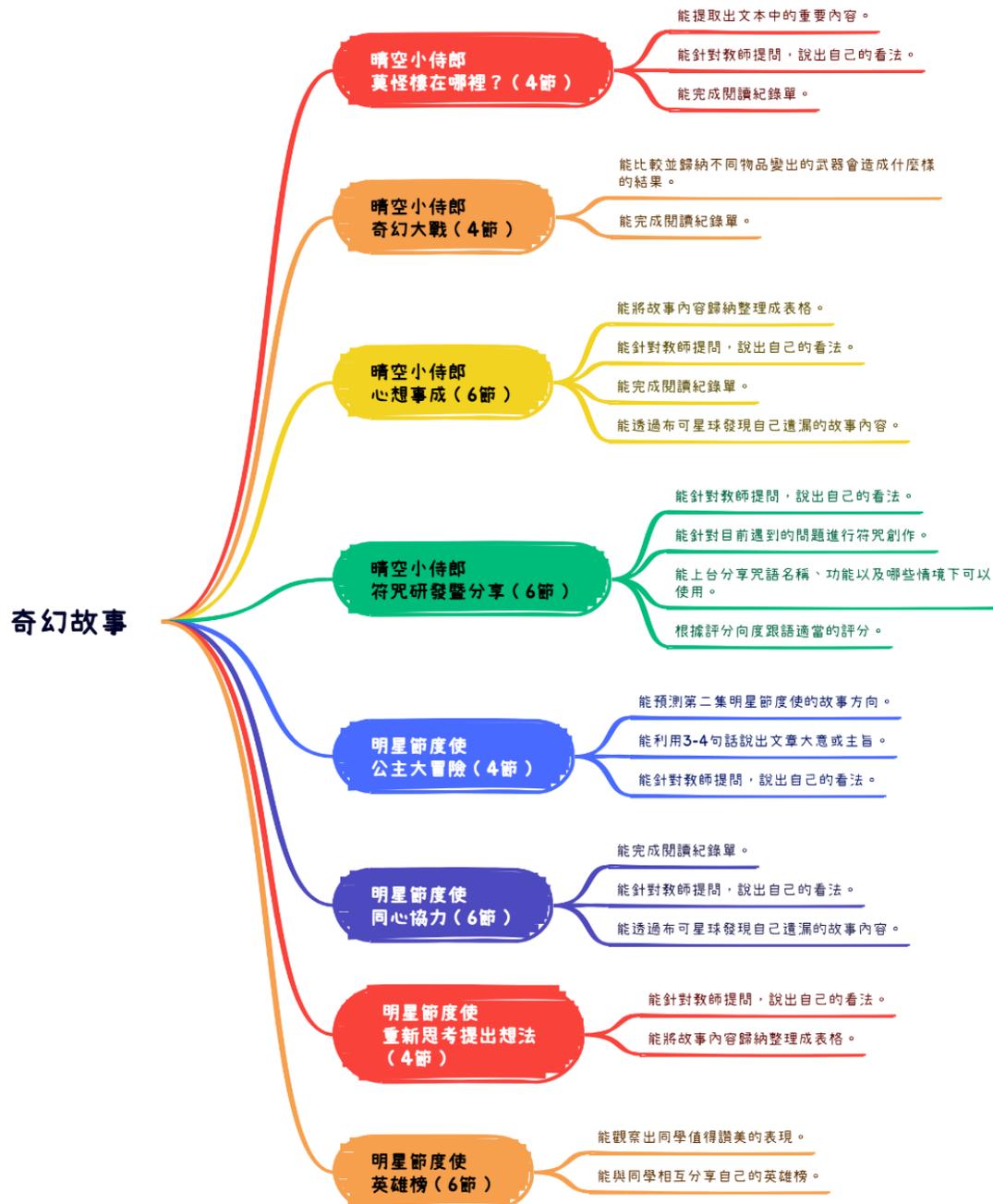


學習主題名稱 (中系統)	奇幻故事	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	創造力：透過閱讀奇幻故事，激發學生的創造力，以及提升國語文聽說讀寫能力及問題解決的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	經由共讀不同主題的奇幻故事，掌握主旨與大意，培養良好同理心，並透過體驗、基本語文素養等形式，以詼諧與幽默的態度處理日常生活中遇到的問題。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	(一)透過故事內容咒語的敘寫方式，設計符合自身需求的符咒並上台分享。 1. 創作出使用符咒當下所需要念的咒語。 2. 個人上台 2-3 分鐘，分享自己創作的符咒名稱及功能。 (二)透過故事內容中兩位主的英雄事蹟的啟發，發現班上同學的英雄事蹟，並好好的讚美他。 1. 察覺班上的英雄事蹟。 2. 寫下同學的英雄事蹟至少 2 件事。 3. 與同學相互分享自己心目中的英雄人物。				



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習 活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-2	4	晴空小侍郎 (莫怪樓在 哪裡?) P. 1-57	國 1-III-1 能 夠聆聽他人的 發言，並簡要 記錄。	1. 師生共 讀奇幻 故事- 「晴空 小侍 郎」第 一部 分。 2. 完成閱 讀紀錄 單。	1. 能提 取出 文本 中的 重要 內容。 2. 能針 對教 師提 問，說 出自 己的 看法。 3. 能完 成閱 讀紀 錄單。	<p>活動一</p> <p>在閱讀晴空小侍郎前，教師可以進行以下提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你聽過哪些鬼故事呢？很恐怖嗎？還是很有趣？ 2. 你覺得世上有好人壞人？鬼呢？舉出你聽過的故事來說說看。 3. 你覺得這是一本怎樣的鬼故事呢？ 4. 讓學生觀看晴空小侍郎導讀影片。 <p>活動二</p> <p>每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 <p>活動三</p> <p>每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小男孩為什麼要到莫怪樓找怪老頭？ P. 29 2. 男孩要當鬼部侍郎必須完成哪三項艱難的任務？ 3. 灶王爺的咒語「你瞎了眼嗎？」怎麼破解呢？P. 42 後來男孩接收了咒語並且改了甚麼說法？P. 45 4. 莫怪樓妖怪要吃的早餐被誰吃光了？ 	專心閱讀， 並完成閱讀 紀錄單。 認真參與討 論。	1. 晴空小 侍郎導 讀影 片：奇幻 經典《晴 空小侍 郎》十週 年紀念 版 親 子天下 2. 晴空小 侍郎書 籍 3. 自編閱 讀紀錄 單

						<p>P. 47</p> <p>5. 晴爺爺為什麼對小侍郎說：「你騙人，將來就會被人騙。你騙鬼，將來就會被鬼騙。這叫因果報應，逃不掉的。」</p> <p>6. 男孩最後怎麼餵飽莫怪樓的妖怪？</p> <p>P. 65-66</p>																	
3-5	4	晴空小侍郎 (奇幻大戰) P. 58-127	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 師生共讀奇幻故事-「晴空小侍郎」第二部分。</p> <p>2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。</p> <p>3. 完成閱讀紀錄單。</p>	<p>1. 能比較並歸納不同物品變出的武器會造成什麼樣的結果。</p> <p>2. 能完成閱讀紀錄單。</p>	<p>活動一</p> <p>每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 <p>活動二</p> <p>每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男孩靠誰的幫助到達晴朝？P. 117 2. 「晴空」這個名字是怎麼來的？P. 126 3. 幻影劍沒劍刃怎麼使用呢？ 4. 小侍郎與唐郎決鬥時幻影劍變成了哪四種東西？各有什麼結果呢？（可引導學生整理表格） <table border="1" data-bbox="1214 1075 1729 1326"> <thead> <tr> <th></th> <th>變出的武器</th> <th>結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>紅蘿蔔</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		變出的武器	結果	1	紅蘿蔔		2			3			4			<p>專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。認真參與討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 晴空小侍郎書籍 2. 自編閱讀紀錄單
	變出的武器	結果																					
1	紅蘿蔔																						
2																							
3																							
4																							

6-8	6	晴空小侍郎 (心想事成) P. 128-221	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共讀奇幻故事-「晴空小侍郎」第三部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 3. 完成閱讀紀錄單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將故事內容歸納整理成表格。 2. 能針對教師提問，說出自己的看法。 3. 能完成閱讀紀錄單。 4. 能透過布可星球發現自己遺漏的故事內容。 	<p>活動一 每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 <p>活動二 每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 晴空小侍郎怎麼到莫怪樓三十七樓的？P. 152 2. 神算師告訴晴空小侍郎「若得三星來相助，逢兇自然化為吉」這三顆星星是怎麼得到的？ <table border="1" data-bbox="1200 738 1731 986"> <thead> <tr> <th></th> <th>人物</th> <th>專長</th> <th>如何做</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一顆星</td> <td></td> <td></td> <td>伸長手到星空中摘星星</td> </tr> <tr> <td>第二顆星</td> <td></td> <td>盆栽過一生</td> <td>項鍊墜子</td> </tr> <tr> <td>第三顆星</td> <td>老婆婆</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 3. 晴空小侍郎將幻影劍變成甚麼來擋住桃樹老人的桃子攻擊？並且用了哪張符咒使時間延長？P. 192 4. 被晴空小侍郎的善心召喚來的三星是哪三星？P. 197 <p>活動三 搭配布可星球檢視學生的閱讀理解，學生也可透過作答進行理解監控。(教師也可以將布可星球的部分題目截取出來於課堂中討論)</p>		人物	專長	如何做	第一顆星			伸長手到星空中摘星星	第二顆星		盆栽過一生	項鍊墜子	第三顆星	老婆婆			專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。認真參與討論。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 晴空小侍郎書籍 2. 自編閱讀紀錄單
	人物	專長	如何做																					
第一顆星			伸長手到星空中摘星星																					
第二顆星		盆栽過一生	項鍊墜子																					
第三顆星	老婆婆																							

<p>9-11</p>	<p>6</p>	<p>晴空小侍郎 (符咒研發暨分享)</p>	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能發揮聯想力畫出適合自己的符咒。 上台分享自己設計的符咒。 	<ol style="list-style-type: none"> 能針對教師提問，說出自己的看法。 能針對目前遇到的問題進行符咒創作。 能上台分享咒語名稱、功能以及哪些情境下可以使用。 根據評分向度 	<p>活動一 引導學生於故事中找到主角使用符咒的情境，以及各咒語間敘寫方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 主角在什麼情況下會使用咒語？ 各咒語敘寫方式有什麼相異及相同之處？ 唸完咒語後會搭配什麼動作嗎？ <p>活動二 教師引導學生全班腦力激盪，現實生活中有哪些情境，你會想要使用咒語。</p> <ol style="list-style-type: none"> 日常生活中可遇到哪些問題？ 可以設計什麼樣的咒語來解決問題？ <p>活動三 學生於課堂中畫出自己的符咒，並寫下畫出自己的符咒，並寫下符咒的名稱、咒語及使用情境。</p> <div data-bbox="1153 909 1624 1284" style="text-align: center;"> </div> <p>活動四 請學生上台分享自己創作的咒語。 內容包含：咒語名稱、功能以及哪些情境下可以使用。</p>	<p>專心閱讀，並完成咒語創作紀錄單。口頭發表。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 晴空小侍郎書籍 自編咒語創作紀錄單
-------------	----------	----------------------------	---	--	---	--	------------------------------	--

					跟語 適當 的評 分。	活動五 教師可設計評分向度，讓學生根據評分表評分，選出心目中的優良作品。		
12-13	4	明星節度使 (公主大冒險) P. 1-74	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 師生共讀奇幻故事-「明星節度使」第一部分。	1. 能預測第二集明星節度的故事方向。 2. 能利用 3-4 句話說出文章大意或主旨。 3. 能針對教師提問，說出自己的看法。	活動一 在閱讀「明星節度使」前，教師可以進行以下提問： 1. 請用 3-4 句話將「晴空小侍郎」的故事大略說出。 2. 你猜猜看晴空小侍郎第二集「明星節度使」劇情可能會如何發展？人物角色會一樣嗎？ 活動二 每節課教師於學生閱讀前處理以下事情： 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 活動三 每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度。 1. 貓族的烏梅公主為何要離開貓島？ 2. 貓族的烏梅公主是誰的女兒？ 3. 貓族的烏梅公主和第一集故事出現的貓仙女是什麼關係？	專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。 認真參與討論。	明星節度使書籍
14-16	6	明星節度使 (同心協力) P. 75-201	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 師生共讀奇幻故事-「明	1. 能完成閱讀紀錄單。 2. 能針	活動一 每節課教師於學生閱讀前處理以下事情： 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向	專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。 認真參與討論。	1. 明星節度使書籍 2. 自編閱讀紀錄

				<p>星節度使」第二部分。</p> <p>2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。</p> <p>3. 完成閱讀紀錄單。</p>	<p>對教師提問，說出自己的看法。</p> <p>3. 能透過布可星球發現自己遺漏的故事內容。</p>	<p>活動二</p> <p>每節課教師於學生閱讀後根據故事劇情提問，了解學生閱讀理解程度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 許丞相密謀叛變的原因是什麼？你認為他這樣做是對的嗎？說出你的理由。 2. 烏梅必須要做些什麼事情，才可以解開自己和姊妹們受到的詛咒？ 3. 鬼葫蘆是怎樣將攻擊的對象收到葫蘆裡呢？ 4. 進到鬼葫蘆裡的人，會遭遇什麼樣的事情呢？ 5. 烏梅和小侍郎是用什麼方法才能將自己從鬼葫蘆的幻境中解救出來呢？ 6. 葫蘆鬼為什麼會將人關到葫蘆裡面呢？他是真心的想要害人嗎？ <p>活動三</p> <p>搭配布可星球檢視學生的閱讀理解，學生也可透過作答進行理解監控。(教師也可以將布可星球的部分題目截取出來於課堂中討論)</p>		單
17-18	4	<p>明星節度使(重新思考提出想法) P. 202-301</p>	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 師生共讀奇幻故事-「明星節度使」第三部分。</p>	<p>1. 能針對教師提問，說出自己的看法。</p> <p>2. 能將故事</p>	<p>活動一</p> <p>每節課教師於學生閱讀前處理以下事情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排閱讀進度 2. 複習上節課閱讀內容 3. 引導學生預測故事方向 <p>活動二</p> <p>根據書中的內容進行延伸提問，並讓學生寫下自己的看法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導：大晴國開國戰爭「黑山之戰」 	<p>專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。認真參與討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明星節度使書籍 2. 自編閱讀紀錄單

			<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 3. 完成閱讀紀錄單。</p>	<p>內容歸納整理成表格。</p>	<p>發生時，明之道在危急時刻，四個部下曾經給他那些挽救危機的建議？這些建議會導致什麼後果？引導學生整理完表格後，分享明之道最後有接受他們的建議嗎？請說明原因。</p> <table border="1" data-bbox="1205 352 1697 603"> <thead> <tr> <th></th> <th>建議內容</th> <th>可能後果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>綠袖掩</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>黑畫眉</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>白頭翁</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>黃曆鳥</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div data-bbox="1160 667 1738 962"> <p>我覺得明之道 <input type="checkbox"/>接受 <input type="checkbox"/>沒有接受 他們的建議</p> <table border="1"> <tr> <td style="width: 15%;">原因</td> <td></td> </tr> </table> </div> <p>2. 如果你是小侍郎，經歷過這麼多冒險之後，如果有奇蹟，可以讓你選擇回到現代，或留在古代，你的決定會是什麼呢？請說出你的決定和原因。</p>		建議內容	可能後果	綠袖掩			黑畫眉			白頭翁			黃曆鳥			原因			
	建議內容	可能後果																							
綠袖掩																									
黑畫眉																									
白頭翁																									
黃曆鳥																									
原因																									
<p>19-22</p>	<p>6</p>	<p>明星節度使（英雄榜）</p>	<p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜1a-III-1 欣賞並接納自</p>	<p>1. 能讚美同學。 2. 完成閱讀紀錄</p>	<p>1. 能觀察出同學值得讚美的表</p>	<p>活動一 引導學生思考，班上同學有哪些的行為值得我們效仿，並寫下讚美的話。（可搭配下學期熱心服務獎進行） 教師引導語：《明星節度使》最重要的兩位主角—烏梅和小侍郎，雖然因為不同的原因</p>	<p>完成英雄榜紀錄單。 口頭發表。</p>	<p>自編英雄榜紀錄單</p>																	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			己與他人。	單。	現。	來到這奇幻世界，而在古代世界展開了一場冒險，但他們身上有許多值得我們學習的地方，可以說是大晴國的救難英雄呢！現在請挑選一位對象，書寫他的英雄事蹟吧！並好好的讚美他。		
				3. 能與同學相互分享自己的英雄榜。	2. 能與同學相互分享自己的英雄榜。	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">活動二</div> 請學生相互分享自己的英雄榜。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

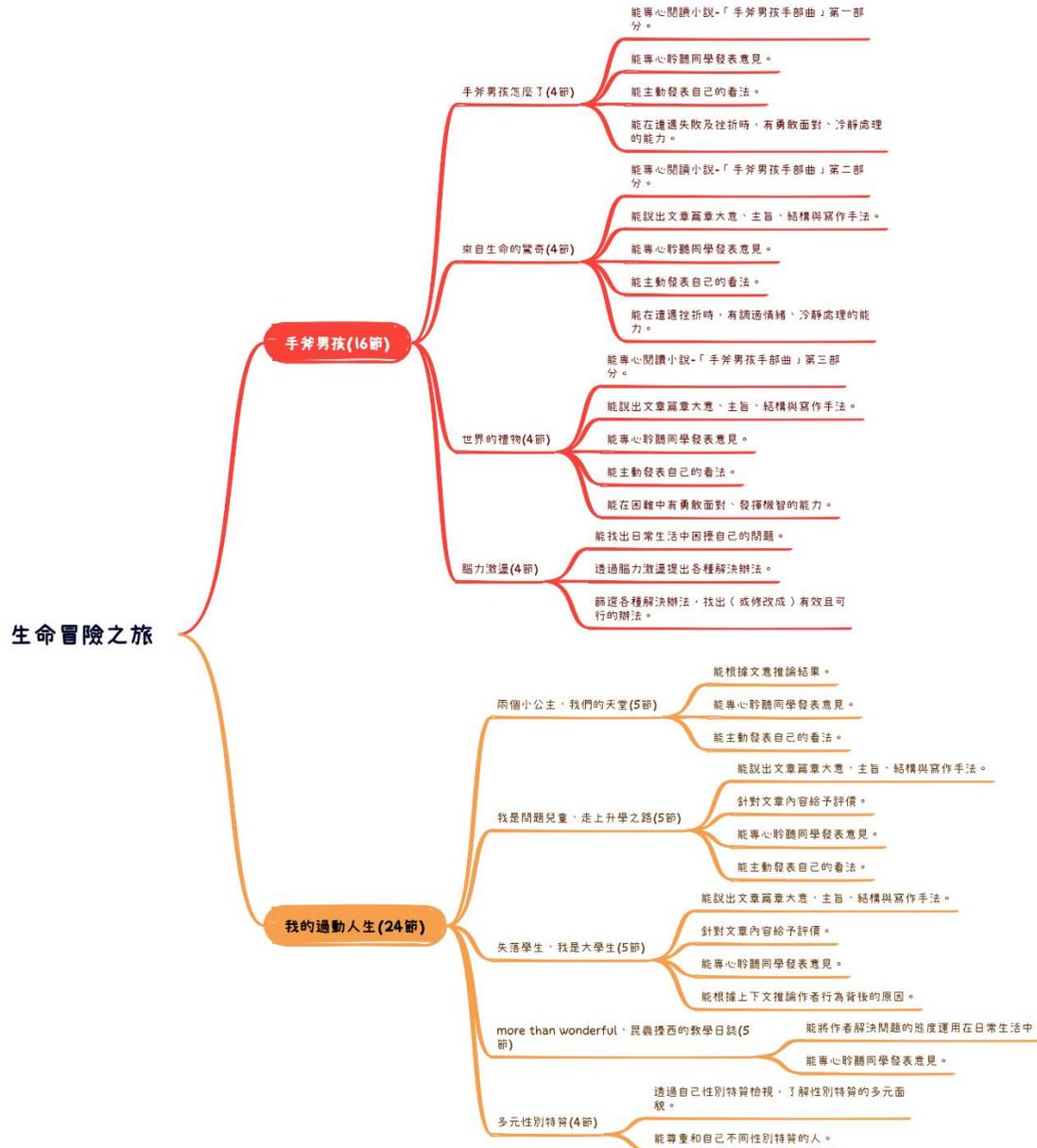
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	生命冒險之旅	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	聯結與改變:經由共讀少年冒險成長相關小說,了解個體與生長環境的交互關係,並能在面對生命挑戰時展現積極的態度翻轉人生。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	以小說為主軸,從閱讀中培養學生思考能力、觀察能力,透過口頭回答、腦力激盪找出自己與生長環境的交互關係,擁有問題解決能力,並尊重他人。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準:學生 要完成的細節說明</small>	(一)透過閱讀小說觀察自身生活環境,會遭遇到哪些難題,透過小組討論腦力激盪想出不同的解決方式,並與大家分享。 1. 能提出一項生活中面臨的困境。 2. 透過小組討論出至少 3 種解決辦法。				

(二)藉由檢核自己的性別特質，並透過教師引導了解性別特質的多元面貌。

1. 能勾選出自己的性別特質。
2. 能藉由教師提問察覺某一性別特質不一定屬於單一性別。
3. 能尊重和自己不同性別特質的人。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設 計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	4	手斧男孩 (手斧男孩怎 麼了)	國 1-III-1 能夠 聆聽他人的發 言，並簡要記 錄。 國 2-III-3 靈活 運用詞句和說 話技巧，豐富表 達內容。 國 2-III-7 與他 人溝通時能尊 重不同意見。 國 5-III-4 區分 文本中的客觀 事實與主觀判 斷之間的差別。 國 5-III-6 熟習 適合學習階段 的摘要策略，擷 取大意。 國 5-III-7 連結 相關的知識和 經驗，提出自己 的觀點，評述文 本的內容。 綜 1d-III-1 覺	1. 師生共 讀少年 冒險成 長小說 -「手斧 男孩首 部曲」第 一部分。 2. 分組討 論。	1. 能專心閱 讀小說- 「手斧男 孩手部 曲」第一 部分。 2. 能專心聆 聽同學發 表意見。 3. 能主動發 表自己的 看法。 4. 能在遭遇 失敗及挫 折時，有 勇敢面 對、冷靜 處理的能 力。	活動一(2 節) 師生共讀小說-「手斧男孩手部曲」 第一部分。邊閱讀邊記錄到閱讀紀 錄單上。 活動二(2 節) 1. 師生討論： (1) 故事中的主角布萊恩遇到了什 麼樣的危機與考驗？ (2) 布萊恩面對危機與考驗時，心 情有何變化？ 2. 小組討論:如果我們是布萊恩的 話，會有什麼樣的情緒？會怎麼 去處理眼前的問題呢？ 3. 上台與大家分享。	1. 專心 閱 讀，並 完成 閱讀 紀錄 單。 2. 認真 參與 討論。 3. 口頭 發表。	自選小說-「手 斧男孩首部 曲」書籍。

			察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。					
第 3-4 週	4	手斧男孩 (來自生命的驚奇)	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 1d-III-1 覺</p>	<ol style="list-style-type: none"> 師生共讀少年冒險成長小說-「手斧男孩首部曲」第二部分。 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 分組討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 能專心閱讀小說-「手斧男孩手部曲」第二部分。 能說出文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 能專心聆聽同學發表意見。 能主動發表自己的看法。 能在遭遇挫折時，有調 	<p>活動一(2 節)</p> <p>師生共讀小說-「手斧男孩手部曲」第二部分。邊閱讀邊記錄到閱讀紀錄單上。</p> <p>活動二(2 節)</p> <p>1. 師生討論：</p> <p>(1) 一起討論故事中的主角布萊恩在危機中從抱著希望到失去希望的過程。</p> <p>(2) 布萊恩最後重振心情後的生存之道是什麼？</p> <p>2. 小組討論：今天閱讀的部分中，布萊恩最令你欽佩的地方是什麼？我們可以學習的地方有哪些呢？</p> <p>3. 上台與大家分享。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。 認真參與討論。 口頭發表。 	自選小說-「手斧男孩首部曲」書籍。

			察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		適情緒、冷靜處理的能力。			
第 5-6 週	4	手斧男孩 (世界的禮物)	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 1d-III-1 覺</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共讀少年冒險成長小說-「手斧男孩首部曲」第三部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 3. 分組討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 2. 能專心聆聽同學發表演見。 3. 能主動發表自己的看法。 4. 能在困難中有勇敢面對、發揮機智的能力。 	<p>活動一(2 節) 師生共讀小說-「手斧男孩首部曲」第三部分。邊閱讀邊記錄到閱讀紀錄單上。</p> <p>活動二(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 布萊恩最後獲救回到家，他的生活有了那些轉變呢？ (2) 為何本書名叫「手斧男孩」？你覺得手斧在本書中對主角的意義為何呢？如果少了手斧，會如何呢？ 2. 小組討論：從布萊恩 54 天荒野奮鬥求生的過程中，有哪些地方值得我們學習呢？請從心態、觀念、技能上分析討論。 3. 上台與大家分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。 2. 認真參與討論。 3. 口頭發表。 	自選小說-「手斧男孩首部曲」書籍。

			察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。					
第 7-8 週	4	手斧男孩 (腦力激盪)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 找出日常生活中的難題。 2. 透過腦力激盪提出解決的辦法。	1. 能找出日常生活中困擾自己的問題。 2. 透過腦力激盪提出各種解決辦法。 3. 篩選各種解決辦法，找出(或修改成)有效且可行的辦法。	活動一(1 節) 引導學生找出日常生活中想解決的問題。 活動二(2 節) 1. 小組成員腦力激盪想出問題解決辦法。 2. 引導學生篩選解決辦法。 活動二(1 節) 小組上台分享自己的問題以及解決辦法。	1. 能提出有效的解決辦法。 2. 認真參與討論。	海報紙
第 9-11 週	5	我的過動人生 (兩個小公主、我們的天堂)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文	師生共讀「我的過動人生」第一部分。	1. 能根據文意推論結果。 2. 能專心聆聽同學發表意見。	活動一(2 節) 1. 根據書名預測故事內容。 2. 播放作者吳沁婕的影片，吸引學生閱讀。 活動二(2 節) 兩個小公主 師生討論： 1. 為什麼標題為兩個小公主？	認真參與討論。	自選小說-「我的過動人生」書籍。 網路搜尋昆蟲擾西吳沁婕影片

			本隱含的因果訊息或觀點。		3. 能主動發表自己的看法。	2. 從故事中推論作者喜歡的穿衣風格為何？個性如何？ 活動三(2節) 我們的天堂 師生討論： 1. 作者的天堂在哪裡？為什麼？ 2. 依據紋白蝶的生命週期判斷，作者看到「蝴蝶樂園」有許許多多的紋白蝶，請推論最可能是哪個季節？		
第 12-14 週	5	我的過動人生 (我是問題兒童、走上升學之路)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 師生共讀「我的過動人生」第二部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。	1. 能說出文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 2. 針對文章內容給予評價。 3. 能專心聆聽同學發表意見。 4. 能主動發表自己的看法。	活動一(3節) 我是問題兒童 師生討論： 1. 作者有出現哪些問題行為？這些問題行為全部都是不好的嗎？ 2. 這些問題行為對生活造成了哪些影像？ 活動二(3節) 走上升學之路 師生討論： 1. 看見同學不適當的行為(言語霸凌同學)時，作者做出什麼反應？ 2. 為什麼作者說：「我媽媽不會這麼令人擔心。」	認真參與討論。	自選小說-「我的過動人生」書籍。

第 15-17 週	5	我的過動人生 (失落學生、我是大學生)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 師生共讀「我的過動人生」第三部分。 2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。	1. 能說出文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。 2. 針對文章內容給予評價。 3. 能專心聆聽同學發表意見。 4. 能根據上下文推論作者行為背後的原因。	活動一(3 節) 失落學生 師生討論： 1. 作者為什麼高中開學第一天穿了墨綠色的短褲去上學？ 2. 什麼是作者口中的失落學生？ 活動二(3 節) 我是大學生 師生討論： 1. 作者就讀台大時，才發現自己常常坐不住，無法集中精神，於是她想辦法來解決問題，請問她採用以下何種措施？	認真參與討論。	自選小說-「我的過動人生」書籍。
第 18-20 週	5	我的過動人生 (more than wonderful、昆蟲擾西的教學日誌)	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 師生共讀「我的過動人生」第四部分。	1. 能將作者解決問題的態度運用在日常生活中。 2. 能專心	活動一(3 節) more than wonderful 師生討論： 1. 為什麼作者在工作也可以那麼開心？ 2. 作者到幼兒園上課，明明場面不受控小孩不聽話，作者都想趕快下課，碰到這樣的狀況，作者如何解決？	認真參與討論。	自選小說-「我的過動人生」書籍。

			<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>2. 掌握文章篇章大意、主旨、結構與寫作手法。</p>	<p>聆聽同學發表意見。</p>	<p>活動二(3 節) 昆蟲擾西的教學日誌 師生討論： 1. 閱讀完〈我的過動人生〉這本書，作者主要想透過分享人生經歷去傳遞的何種價值觀？ 2. 作者因有過動症而就醫，面對她的過動人生，作者選擇面對的方式，是以下何者？</p>																																																																																		
<p>第 21-22 週</p>	<p>4</p>	<p>我的過動人生 (多元性別特質)</p>	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>	<p>1. 瞭解生理性別與社會性別。 2. 了解多元的性別特質。</p>	<p>1. 透過自己性別特質檢視，了解性別特質的多元面貌。 2. 能尊重和自己不同性別特質的人。</p>	<p>活動一(2 節)我的特質我知道 教師製作性別特質紀錄單，提供有 10 組相對的特質，每一組特質中間有 6 顏色(紅、橘、黃、綠、藍、紫)，代表 2 個特質的區間。例如：愈活潑的同學可以選擇較接近紅色的顏色，愈文靜的同學就可以選擇接近紫色的顏色。</p> <table border="0" data-bbox="1254 925 1702 1212"> <tr> <td>活潑的</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>文靜的</td></tr> <tr> <td>大方的</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>害羞的</td></tr> <tr> <td>不拘小節的</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>心思細膩的</td></tr> <tr> <td>勇敢的</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>小心翼翼的</td></tr> <tr> <td>獨立的</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>依賴的</td></tr> <tr> <td>喜歡冒險的</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>喜歡穩定的</td></tr> <tr> <td>不輕易掉眼淚</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>容易落淚的</td></tr> <tr> <td>領導的</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>追隨的</td></tr> <tr> <td>有創意的</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>遵循傳統的</td></tr> <tr> <td>果斷的</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>很難做決定的</td></tr> </table> <p>活動一(2 節)性別特質猜一猜 教師引導： 教師可將學生的學習單分為生理男生及生理女生張貼於黑板上方方便學生觀察討論。</p>	活潑的	●	●	●	●	●	●	文靜的	大方的	●	●	●	●	●	●	害羞的	不拘小節的	●	●	●	●	●	●	心思細膩的	勇敢的	●	●	●	●	●	●	小心翼翼的	獨立的	●	●	●	●	●	●	依賴的	喜歡冒險的	●	●	●	●	●	●	喜歡穩定的	不輕易掉眼淚	●	●	●	●	●	●	容易落淚的	領導的	●	●	●	●	●	●	追隨的	有創意的	●	●	●	●	●	●	遵循傳統的	果斷的	●	●	●	●	●	●	很難做決定的	<p>1. 能檢視自己的性別特質 2. 能分享自己的看法</p>	<p>參考千德爾： 彩虹小隊的宇宙冒險</p>
活潑的	●	●	●	●	●	●	文靜的																																																																																	
大方的	●	●	●	●	●	●	害羞的																																																																																	
不拘小節的	●	●	●	●	●	●	心思細膩的																																																																																	
勇敢的	●	●	●	●	●	●	小心翼翼的																																																																																	
獨立的	●	●	●	●	●	●	依賴的																																																																																	
喜歡冒險的	●	●	●	●	●	●	喜歡穩定的																																																																																	
不輕易掉眼淚	●	●	●	●	●	●	容易落淚的																																																																																	
領導的	●	●	●	●	●	●	追隨的																																																																																	
有創意的	●	●	●	●	●	●	遵循傳統的																																																																																	
果斷的	●	●	●	●	●	●	很難做決定的																																																																																	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					<ol style="list-style-type: none"> 1. 有沒有人 10 種特質都是同一個顏色？ 2. 觀察黑板上的學習單，是不是所有男生都一樣？所有女生都一樣？ 3. 有沒有哪一個特質紅色都是男生，紫色都是女生？ 4. 如果某一個特質男生平均多於女生，可以說該項特質是屬於男生嗎？同樣的，如果某一個特質女生平均多於男生，可以說該項特質是屬於女生嗎？說說看為什麼？ 5. 有沒有人覺得自己某項特質是取決於情境？在家的時候偏向紫色，在學校的時候偏向紅色。請說說看，為什麼？ 6. 有沒有同學的特質後你想得很不一樣，說說看為什麼？ 	
--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。