

臺南市公立北區公園國民小學 113 學年度(第一學期) 六年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|--|
| <p>超學科跨領域 課程類別</p> | <p>1. 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p>2. 領域學習課程： <input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、<input type="checkbox"/> 英語、<input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、<input type="checkbox"/> 地理、<input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、<input type="checkbox"/> 理化、<input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、<input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術、<input type="checkbox"/> 音樂、<input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育</p> | <p>協同教學節數 說明</p> | <p>(1) 劇本創作 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。 (2) 流行街舞 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。 (3) AI 機器人 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。</p> |
| | | <p>授課教師姓名</p> | <p>藝術領域 黃惠君老師 藝術領域 丁裕娥老師 科技領域 李春志老師</p> |
| | | <p>設計理念</p> | <p>1. 過肢體、聲音口語、戲劇創造及創意表現力的練習 2. 了解藝術與文化及生活中的相互關係。 3. 提升兒童社群能力。 4. 透過舞蹈教學活動，培養兒童的觀察力與組織能力，涵養學生的美學素養。 5. 機器人在生活中的應用。 6. 能操作機器人完成指令。</p> |
| | | <p>本教育階段 總綱核心素養</p> | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> |
| <p>課程主題名稱</p> | <p>公園合作力</p> | <p>課程目標</p> | <p>1. 透過故事練習表達、合作與創造。 2. 透過身體感知與肢體開發，探索身體使用的可能性。 3. 透過肢體動作，引導孩子創作舞蹈與表演。 4. 了解機器人在生活的應用與介紹。 5. 了解機器人操作原理。</p> |
| <p>可符合之 領域核心素養 (或能力指標)</p> | <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> | <p>融入相關議題</p> | |

| 教學活動 | | | | | | | | |
|---------|---|----|------|---|------------|------------|----------|-----------------|
| 教學期程 | 教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工) | 節數 | 教材來源 | 表現任務 (評量方式) | 授課師資 | | | 備註 (申請鐘點費計算) |
| | | | | | 授課教師 姓名 | 協同教師 姓名 | 採計 節數 | |
| 1-7 週 | 戲劇創作 戲劇表演進階體驗 (公園歷史大解密) 1. 戲劇遊戲(一):表演、各類型文本分析。 (授課教師) 2. 肢體開發(一):肢體動作與語彙、角色的 連結。(授課老師與協同老師一起合作) | 7 | 自編 | (一)肢體表演公園歷史 情境 (二)透過他人的表演了解公園的歷史故事 (三)分享將公園的歷史故事分享到學校粉絲業 | 黃惠君 | 張乃文 | 7*3 | 336*21 |
| 8-14 週 | 流行街舞 公園舞蹈家 1. 進階舞蹈訓練(授課教師) 2. 創作舞蹈(授課教師與協同教師一起合作) | 7 | 自編 | 1. 能跟隨教師完成肢體動作 2. 能說明動作的意涵 3. 能完成舞蹈動作 | 丁裕娥 | 陳章如 | 7*3 | 336*21 |
| 15-21 週 | 機器人進階 1. 操作機器人進行燈光秀 2. 操作機器人進行音樂邊奏 3. 警車/消防車模擬練習 (授課老師與協同一起合作) | 7 | 自編 | 1. 了解機器人在生活中的應用 2. 能連接機器人並使其執行指令 | 李春志 | 謝文琦 | 7*3 | 336*21 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立北區公園國民小學 113 學年度(第二學期) 六年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

| | | | |
|----------------|---|-----------------|---|
| 超學科跨領域 課程類別 | 1. 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 2. 領域學習課程： <input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 | 協同教學節數 說明 | (1) 劇本創作 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。 (2) 流行街舞 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。 (3) AI 機器人 主題，每週 2 節，實施 6 週，共 13 節。 |
| | | 授課教師姓名 | 藝術領域 黃惠君老師 藝術領域 丁裕娥老師 科技領域 李春志老師 |
| | | 設計理念 | 1. 過肢體、聲音口語、戲劇創造及創意表現力的練習 2. 了解藝術與文化及生活中的相互關係。 3. 提升兒童社群能力。 4. 透過舞蹈教學活動，培養兒童的觀察力與組織能力，涵養學生的美學素養。 5. 機器人在生活中的應用。 6. 能操作機器人完成指令。 |
| 課程主題名稱 | 公園合作力 | 本教育階段 總綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |
| | | 課程目標 | 1. 透過故事練習表達、合作與創造。 2. 透過身體感知與肢體開發，探索身體使用的可能性。 3. 透過肢體動作，引導孩子創作舞蹈與表演。 4. 了解機器人在生活的應用與介紹。 5. 了解機器人操作原理。 |

| 可符合之 領域核心素養 (或能力指標) | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。藝 E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 | 融入相關議題 | | | | | | |
|---------------------------|---|--------|------|---|------------|------------|----------|-----------------|
| 教學活動 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工) | 節數 | 教材來源 | 表現任務 (評量方式) | 授課師資 | | | 備註 (申請鐘點費計算) |
| | | | | | 授課教師 姓名 | 協同教師 姓名 | 採計 節數 | |
| 1-7 週 | 戲劇創作 故事文本創作-故事劇場(我的畢業小故事) 1. 構思自己的故事架構，以分工合作的方式進行故事文稿創作活動。(授課教師) 2. 角色建立與表演、各類型文本分析與創作。(授課教師與協同教師一起合作) | 7 | 自編 | 1. 透過肢體表演我的學習故事。 2. 透過他人的表演了解每個人不同的學習故事。 3. 將學習小故事分享到學校粉絲頁。 | 黃惠君 | 張乃文 | 7*3 | 336*21 |
| 8-14 週 | 流行街舞 1. 基礎舞蹈訓練(畢業舞展) 2. 畢業舞展(授課教師與協同教師一起合作) | 7 | 自編 | 1. 透過模仿學會表演。 2. 藤說明動作的意涵。 3. 能分享表演的感受。 | 丁裕娥 | 陳韋如 | 7*3 | 336*21 |
| 15-21 週 | AI 機器人 (授課教師與協同教師一起合作) | 6 | 自編 | 1. 了解機器人在生活中 | 李春志 | 謝文琦 | 6*3 | 336*21 |

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用機器人製作呼吸燈與七彩霓虹燈 2. 透過機器人完成循線地圖 2. 利用機器人完成迷宮路徑 | | | <p>的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能連接機器人並使其執行指令 | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。