

臺南市公立北區公園國民小學 113 學年度(第一學期) 五年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	1. 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 2. 領域學習課程： <input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	協同教學節數 說明	(1) 劇本創作 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。 (2) 流行街舞 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。 (3) AI 機器人 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。
		授課教師姓名	藝術領域 黃惠君老師 藝術領域 丁裕娥老師 科技領域 李春志老師
		設計理念	1. 過肢體、聲音口語、戲劇創造及創意表現力的練習 2. 了解藝術與文化及生活中的相互關係。 3. 提升兒童社群能力。 4. 透過舞蹈教學活動，培養兒童的觀察力與組織能力，涵養學生的美學素養。 5. 機器人在生活中的應用。 6. 能操作機器人完成指令。
		本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
課程主題名稱	公園合作力	課程目標	1. 透過故事練習表達、合作與創造。 2. 透過身體感知與肢體開發，探索身體使用的可能性。 3. 透過肢體動作，引導孩子創作舞蹈與表演。 4. 了解機器人在生活的應用與介紹。 5. 了解機器人操作原理。
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	融入相關議題	

教學活動								
教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
1-7 週	戲劇表演初體驗 1. 戲劇遊戲(一):表演、各類型文本分析。 (授課教師) 2. 肢體開發(一):肢體動作與語彙、角色的 連結。(授課老師與協同老師一起合作)	7	自編	(一)肢體表演(能將故事 內容利用肢 體動作作表 達) (二)表演鑑 賞(能欣賞他 人所表達的 故事情境)	黃惠君	歐雅玲	7*3	336*21
8-14 週	機器人初探 1. 什麼是機器人 2. 機器人在生活應用的實例 3. 連接機器人執行命令流程(前進、後退) (授課老師與協同一起合作)	7	自編	1. 了解機器 人在生活 中的應用 2. 能連接機 器人並使其 執行指令	李春志	江芊儀	7*3	336*21
15-21 週	流行街舞 1. 基礎舞蹈訓練(授課教師) 2. 跳躍訓練(授課教師與協同教師一起合作)	7	自編	1. 能跟隨教 師完成肢體 動作 2. 能說明動 作的意涵 3. 能完成舞 蹈動作	丁裕娥	陳文燕	7*3	336*21

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立北區公園國民小學 113 學年度(第二學期) 五年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	1. 彈性學習課程： <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 2. 領域學習課程： <input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	協同教學節數 說明	(1) 劇本創作 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。 (2) 流行街舞 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。 (3) AI 機器人 主題，每週 2 節，實施 7 週，共 14 節。
		授課教師姓名	藝術領域 黃惠君老師 藝術領域 丁裕娥老師 科技領域 李春志老師
		設計理念	1. 過肢體、聲音口語、戲劇創造及創意表現力的練習 2. 了解藝術與文化及生活中的相互關係。 3. 提升兒童社群能力。 4. 透過舞蹈教學活動，培養兒童的觀察力與組織能力，涵養學生的美學素養。 5. 機器人在生活中的應用。 6. 能操作機器人完成指令。
		本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
課程主題名稱	公園合作力	課程目標	1. 透過故事練習表達、合作與創造。 2. 透過身體感知與肢體開發，探索身體使用的可能性。 3. 透過肢體動作，引導孩子創作舞蹈與表演。 4. 了解機器人在生活的應用與介紹。 5. 了解機器人操作原理。
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。藝 E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	融入相關議題	

教學活動								
教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
1-7 週	戲劇創作 故事文本創作(授課老師與協同教師一起合作) 1. 構思自己的故事架構，以分工合作的方式進行故事文稿創作活動。 2. 角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	7	自編	1. 能發揮語文表達能力及豐富想像力，進行語文創作，構思故事架構。 2. 選定文本及段落，以說故事劇本形式呈現五分鐘的小品。	黃惠君	歐雅玲	7*3	336*21
8-14 週	流行街舞 1. 基礎舞蹈訓練(授課教師) 2. 跳躍訓練(授課教師與協同教師一起合作)	7	自編	1. 能跟隨教師完成肢體動作 2. 能說明動作的意涵 3. 能完成舞蹈動作	丁裕娥	陳文燕	7*3	336*21
15-21 週	AI 機器人 1. 利用機器人進行密碼鎖設定 2. 利用機器人超音波感測進行防撞偵測與跟隨行動	7	自編	1. 了解機器人在生活中的應用 2. 能連接機	李春志	江芊儀	7*3	336*21

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

				器人並使其 執行指令				
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。