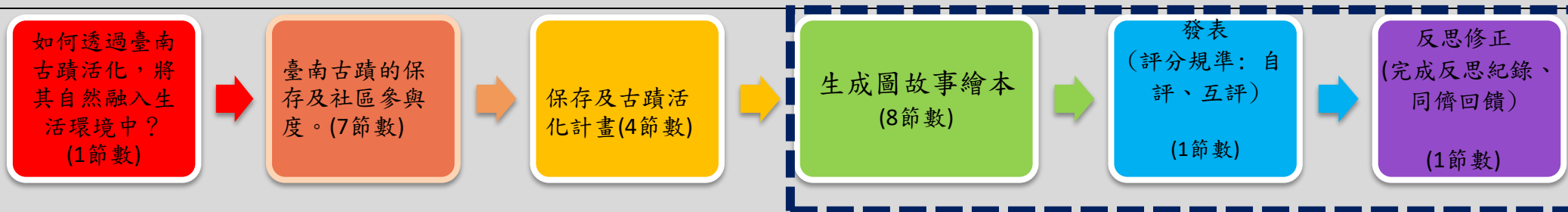


## 臺南市公立北區公園國民小學一一三學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	臺南古蹟的魔法重生	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	生活在文化古都—臺南，擁有重要古蹟、傳統建築及周邊環境風貌，社區居民無法理解居住文化與生活脈動的關聯性，進而造成文化上的斷層。學生經由實地參訪、體驗，呈現觀察所得，將歷史文化融合於日常生活中。		
待解決問題 (驅動問題)	如何透過臺南古蹟活化，增加古蹟多樣性風貌與功能的呈現，將其文化融入生活環境中？		
跨領域之 大概念	互動與關聯：從實地探訪中，察覺文化生活的重要性，並透過生活實踐，去深化對文化的認知。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	透過資料蒐集，擬定臺南半日遊學路線與學習任務，並實地執行規劃內容，展現規劃與團隊合作的能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 製作臺南市古蹟生成圖故事繪本，並在線上平台上推廣。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



(節數)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一~四週 (4節)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺南古蹟的歷史和文化價值是什麼？</li> <li>2. 臺南古蹟目前的狀態如何？</li> <li>3. 有哪些挑戰需要克服，例如結構安全、保護措施等？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺南古蹟歷史與文化價值。</li> <li>2. 臺南古蹟的現況。</li> <li>3. 臺南古蹟保存的挑戰。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺南古蹟的歷史發展，及文化背景和歷史事件對古蹟的影響。</li> <li>2. 認識臺南古蹟的保存狀況。</li> <li>3. 理解臺南古蹟面臨的各種保存挑戰。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片(臺南地區古蹟巡禮_台灣古蹟系列)，讓學生認識臺南古蹟文化、歷史事件極其影響。</li> <li>2. 學生蒐集臺南古蹟的保存現況資料並分享。</li> <li>3. 學生蒐集臺南古蹟面臨的各種保存挑戰，如自然風化、人為破壞和環境污染等並分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個人分享</li> </ol>
第五~八週 (4節)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當地社區對古蹟的情感和參與度如何？</li> <li>2. 增強社區參與感的方式是什麼？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區對古蹟的情感及參與感。</li> <li>2. 社區參與的計畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解社區對於古蹟的情感連結和認同。</li> <li>2. 探索社區成員對於古蹟保護與活化的態度和期望。</li> <li>3. 認識促進社區參與感的計畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片(事非要你講：什麼是古蹟旅遊？和社區營造有很大關係嗎?)，讓學生了解社區與古蹟情感連結與認同。</li> <li>2. 設計訪談 GOOGLE 表單，了解社區民眾其對古蹟保存和利用方式的期待和意見。</li> <li>3. 學生蒐集促進社區參與的方式並分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訪談 GOOGLE 表單, 蒐集社區民眾的意見。</li> <li>2. 個人分享</li> </ol>
第九~十二週 (4節)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古蹟活化計劃的主要功能是什麼？</li> <li>2. 活化計劃是否考慮到可持續性和環境影響？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古蹟活化的功能。</li> <li>2. 古蹟活化的持續性及環境影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古蹟活化的多種功能。</li> <li>2. 探究古蹟活化計劃的可持續性策略。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片(活化歷史建築—為舊建築注入新生命)，讓學生認識古蹟活化的功能，包括文化展示空間、教育中心、藝術工作室、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個人分享</li> </ol>

			3. 探究古蹟活化對當地環境的影響。	<p>文化活動場所等。</p> <p>2. 學生蒐集在保護古蹟，可能面臨到的問題，如能源消耗、交通流量、噪音和空氣質量等，進而思考其可持續性。</p> <p>3. 播放影片(政府出錢修古蹟，招商活化卻難成!)，讓學生分享古蹟活化對當地環境的影響。</p>	
第十三~十六週 (4 節)	<p>認識軟體及蒐集資料</p> <p>1. 介紹 CHAPGPT 及 CANVA。</p> <p>2. 探查赤崁樓周邊景點，蒐集素材。</p>	<p>1. AI 及 CANVA 的認識及使用。</p> <p>2. 赤崁樓周邊景點探查。</p>	<p>1. 認識 CHAPGPT 及 CANVA 這一圖形設計工具的基本操作和功能。</p> <p>2. 探訪赤崁樓周邊的景點和古蹟，並蒐集素材。</p>	<p>1. 介紹 CHAPGPT 及 CANVA 這一圖形設計工具的基本操作和功能，讓學生進行操作。</p> <p>2. 學生蒐集赤崁樓周邊的其他景點和文化遺產，例如其他古蹟、博物館、特色小吃等，了解它們之間的歷史聯繫和互動，並進行小組分享。</p> <p>3. 學生實地進行周邊景點探訪及蒐集素材。</p>	1. 小組分享。
第十七~二十週 (4 節)	實作~生成圖故事繪本	<p>1. AI 生成故事內容。</p> <p>2. 插圖(照片)及故事情節匹配。</p> <p>3. 文本和故事的確認。</p>	<p>1. 使用 AI 工具生成故事內容。</p> <p>2. 設計和編排插圖，使其能夠與故事內容和情節相匹配。</p> <p>3. 了解文本和故事的過程和方法。</p>	<p>1. 學生使用 AI 工具生成故事內容，確定內容有情節發展、人物角色和情感表達的故事。</p> <p>2. 學生使用素材，置入故事內容，使故事中的場景和人物，並與故事情節相匹配。</p> <p>3. 小組討論文本和素材間的一致性和流暢度，讓小組內的學生能夠先體驗故事內容，進而修正。</p>	1. 小組製作生成圖故事繪本
第二十~二	發表	1. 生成圖故事繪本小	1. 透過小組合作，準	1. 小組討論發表。	1. 小組發表

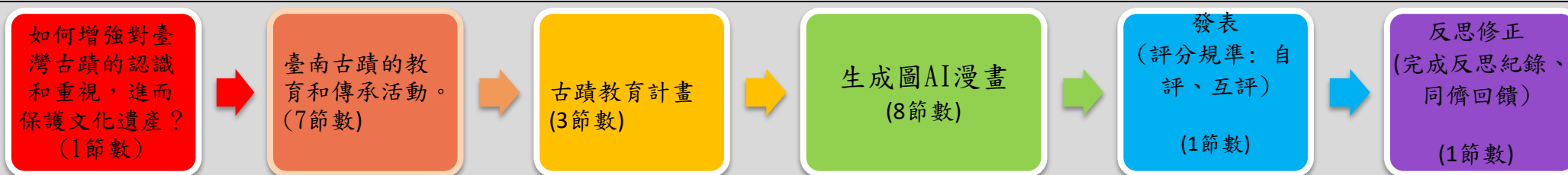
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

<p>十二週 (2節)</p>		<p>組發表。 2. 生成圖故事繪本推廣。</p>	<p>備和進行生成圖故事繪本的發表。 2. 能進行線上平台生成圖故事繪本的推廣。</p>	<p>2. 學生透過網上平台，進行繪本的推廣和宣傳，吸引社區民眾的參與。</p>	<p>2. 線上平台推廣</p>
---------------------	--	-------------------------------	--	--	------------------

## 臺南市公立北區公園國民小學一一三學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	探索臺灣寶藏：古蹟大冒險！	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	在臺灣這塊多元文化的土地上，各縣市的歷史底蘊和生活氛圍總是有其獨特風貌，民眾無法理解無法體驗居住文化與生活脈動的關聯性，造成臺灣文化上的消失。		
待解決問題 (驅動問題)	如何透過臺灣古蹟教育和傳承活動，增強對臺灣古蹟的認識和重視，進而保護文化遺產？		
跨領域之 大概念	互動與關聯：探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性。 交互作用：元件間透過任何形式的互動產生的影響。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力， <del>並以創新思考方式</del> 因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	自主擬定戶外教育計畫與學習任務，展現規劃與團隊合作的能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■ 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
	服務/分享對象：■ 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 製作臺灣古蹟生成圖 AI 漫畫，並在線上平台上推廣。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一~四週 (4節)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺灣有哪些著名的古蹟和文化遺產？</li> <li>2. 古蹟教育的目的是什麼？</li> <li>3. 為什麼我們應該重視文化遺產的傳承？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺灣古蹟與文化遺產。</li> <li>2. 臺灣古蹟教育的活動和內容。</li> <li>3. 臺灣文化遺產傳承的重要性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣古蹟及文化遺產。</li> <li>2. 了解臺灣古蹟教育的活動和內容。</li> <li>3. 理解臺灣文化遺產傳承的重要性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片(臺灣古蹟系列)，讓學生認識臺灣古蹟及文化遺產。</li> <li>2. 學生蒐集臺灣古蹟教育的活動和內容資料並分享。</li> <li>3. 學生選擇臺灣其一古蹟，蒐集古蹟的特色和歷史背景，分享對當代社會的重要性。</li> </ol>	個人分享
第五~八週 (4節)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何選擇適合的臺灣古蹟進行教育和傳承活動？</li> <li>2. 如何設計引人入勝的導覽和教學內容的教育活動？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺灣古蹟教育和傳承活動的選擇。</li> <li>2. 導覽及教育內容的設計。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解臺灣古蹟教育和活動選擇。</li> <li>2. 設計古蹟教育活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片，讓學生了解解臺灣古蹟教育和活動選擇。</li> <li>2. 小組選擇臺灣其一古蹟，蒐集資料，並設計古蹟教育活動(導覽、解說、工作坊、手工藝品製作或文化展演)。</li> </ol>	小組簡報報告
第九~十二週 (3節)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古蹟教育如何結合當地社區和學校資源？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古蹟教育的社區及學校資源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古蹟教育的社區及學校資源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片(走進臺北城-古蹟大探索)，讓學生認識古蹟教育的社區及學校資源。</li> <li>2. 學生蒐集資料，分享臺灣古蹟附近的社區、學校資源。</li> </ol>	個人分享
第十三~十六週 (4節)	<p>認識軟體及蒐集資料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹 BING 及 CANVA。</li> <li>2. 探查畢業旅行景點和古蹟，蒐集素材。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BING 及 CANVA 的認識及使用。</li> <li>2. 畢業旅行的景點和古蹟，並蒐集素材。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 BING 及 CANVA 這一圖形設計工具的基本操作和功能。</li> <li>2. 探訪畢業旅行的景點和古蹟，並蒐集素材。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生學習如何使用 Bing 生圖。</li> <li>2. 學生學習如何使用 Canva 進行後製。</li> <li>3. 學生學習「保持人物一致性」和「添加對話框」的技巧。</li> <li>4. 學生學習「特別的小技巧」和「提示詞設定」，讓作品更具吸引力和個性化。</li> </ol>	實作

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

				<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 學生蒐集畢業旅行的景點和古蹟，例如其他古蹟、博物館、特色小吃等，了解它們之間的歷史聯繫和互動，並進行小組分享。</li> <li>6. 學生實地進行周邊景點探訪及蒐集素材。</li> </ol>	
第十七~二十週 (3 節)	實作~生成圖「全台古蹟大冒險！」AI 漫畫製作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. AI 生成故事內容。</li> <li>2. 插圖(照片)及故事情節匹配。</li> <li>3. 文本和故事的確認。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 AI 工具生成故事內容。</li> <li>2. 設計和編排插圖，使其能夠與故事內容和情節相匹配。</li> <li>3. 了解文本和故事的過程和方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生使用 AI 工具生成故事內容，確定內容有情節發展、人物角色和情感表達的故事。</li> <li>2. 學生使用素材，置入故事內容，使故事中的場景和人物，並與故事情節相匹配。</li> <li>3. 小組需討論文本和素材間的一致性和流暢度，讓小組內的學生能夠共事先體驗故事內容，進而修正。</li> </ol>	小組製作生成圖 AI 漫畫
第二十~二十二週 (2 節)	發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 生成圖 AI 漫畫製作小組發表。</li> <li>4. 生成圖 AI 漫畫製作推廣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 透過小組合作，準備和進行生成圖 AI 漫畫製作的發表。</li> <li>4. 能進行線上平台生成圖 AI 漫畫製作的推廣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論發表。</li> <li>2. 學生透過網上平台，進行 AI 漫畫製作的推廣和宣傳，吸引社區民眾的參與。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 小組發表</li> <li>4. 線上平台推廣</li> </ol>