



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	3	食農小偵探	2a-III-1(社) 關注社會、自 然人文環境與 生活方式的互 動關係。 3c-III-2(社) 發揮各人不同 的專長，透過 分工進行團隊 合作。Cd-III- 1(綜) 生態資源及其 與環境的相 關。 環 環 E3 了解人與自然 和 諧共生進而保	蓮鄉四季作 物	能關注並了 解蓮鄉四季 作物。	1. 整理：上網查蓮鄉四季作物資 料，並加以整理 2. 歸納：蓮鄉四季作物簡報製作 3 報告：蓮鄉四季作物簡報報告	習得簡報製 作之技巧	蓮鄉四季作物 簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			護重要棲地。 資 E5 使用資訊科技 與他人合作產 出想法與作 品。					
第 4-7 週	3	蓮鄉阿基師	Bb-III-3(綜) 學習團隊合作 的技巧。 戶 E3 善用教室外、 戶外及校外教 學 認識生活環 境(自然或人 為)。	當令食材料 理	能學習、認 識、善用當 令食材料 理。	1. 實地踏查：稻荷咖工作坊 2. 認識：學習當令食材特色 3. 實作：家鄉當令食材料理	經由實作學 習團隊合作	當令食材料理 簡報
第 8-10 週	3	食農小文青	6-III-3(國) 掌握寫作步 驟，寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題 的作品。	圖文創作	能掌握圖文 創作。	1. 製作：歷程圖文紀錄 2. 發表：圖文創作內容與心得	運用圖文創 作之作品進 行口頭分享	圖文創作學習 單
第 11-13 週	3	文藝白河	2a-III-2(社) 表達對在地與 全球議題的關 懷。	蓮鄉藝文產 業	能表達與關 懷蓮鄉藝文 產業。	1. 認識：上網查家鄉藝文產業 2. 歸納：家鄉藝文產業簡報製作	完成家鄉藝 文產業簡報	蓮鄉藝文產業 簡報
第 14-17 週	4	染布小職人	1-III-3(藝) 能學習多元媒 介與技法，表 現創作主題。	植物染成品 的製作	能學習植物 染成品的製 作。	1. 學習：植物染基本概念 2. 實作：植物染體驗	經由實作習 得植物染之 技巧	製作植物染簡 報
第 18-21 週	4	內角藝廊	2-III-5(藝) 能表達對生活 物件及藝術作 品的看法。	作品的展示 與欣賞	能表達並參 與作品的展 示與欣賞。	1. 歸納：製作植物染流程圖 2. 分享：創作理念與心得	1. 運用簡報 歸納植物染 製作流程 2. 以口頭報	植物染流程圖 簡報範例 作品展示互評 表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>3-III-1(藝) 能參與、記錄 各類藝術活 動，進而覺察 在地藝術文 化。 資 E5 使用資訊科技 與他人合作產 出想法與作 品。 資 E9 利用資訊科技 分享學習資源 與心得。</p>				<p>告進行對創 作理念之提 問與分享</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。