

臺南市公立安平區億載國民小學 113 學年度(第一學期)五年級彈性學習 多采多億-億到筆隨(閱讀篇) 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	饗讀-非讀 BOOK/ 兒童小說真精彩	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	1. 喜愛圖書館：認識及運用自主學習的資源。 2. 愛讀樂讀：嘗試探索各類文本，兒童小說。 3. 資訊素養-e 探究竟：能自主學習，進行獨立研究。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 培養對閱讀的喜愛，透過閱讀兒童小說的多元面向，探討社會議題。 2. 運用閱讀理解策略四層次提問法，學習閱讀各類型文本，少年小說。 3. 閱讀西遊記和生態小說文本，並利用敘事觀點說明自己的想法。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	1. 學生完成校訂手冊學習單。 2. 學生能透過分享，與小組同儕分享對於少年小說閱讀後的想法與看法一則。 3. 學生能透過閱讀理解策略輔助自己的閱讀狀況，檢核自己的閱讀理解力，完成提問單上的問題。 4. 學生能利用自選文本完成閱讀報告。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		兒童小說大觀園	教學期程	第 2 週至第 3 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。				
	學習內容(校訂)	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

<p>學習目標</p>	<p>1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。</p>				
<p>教師提問/學習活動 學習評量/學習資源</p>	<p>節數 規劃</p>	<p>教師的提問或引導</p>	<p>學生的學習活動 學生要做甚麼</p>	<p>學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？</p>	<p>學習資源</p>
	<p>2</p>	<p>1. 帶領學生淺談小說的類型。 2. 指導學生在圖書館搜尋小說。 3. 指導學生應該如何讀小說。 提問一：請問故事和小說情節的差異性？ 回答：「故事」是按照一連串事件的發生時間，依序排列而成的敘事。 回答：「小說情節」會因為角色性格或其他因素，事件之間有因果關係。 4. 引導學生小說的主題分類有：自我實現、人際關係、社會議題、想像未來。並引導學生主動閱讀。 5. 引導學生透過表格單紀錄自己在小說中學習到的小說三要素：角色、情節、背景。 6. 規劃閱讀挑戰九宮格學習單。 7. 指導學生從文章中找到勵志的佳句，畫下來，並寫出影響自己激勵人心的理由。</p>	<p>1. 學生在圖書館分辨找到自己感興趣的小說並閱讀。 2. 學生能根據老師的引導找到合適自己的書籍。 3. 學生能閱讀文章後勇於發言，完成的提問。 4. 學生畫出文章中的佳句。 5. 學生從文章中反思自己的學習。</p>	<p>1. 學習單完成：寫出自己在主角身上所學習到的五十字。 2. 學生在學習後與他人分享。</p>	<p>學生手冊</p>

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

<p>單元名稱</p>	<p>閱讀理解策略-4F 提問法</p>	<p>教學期程</p>	<p>第 4 週至第 5 週</p>	<p>教學節數</p>	<p>2 節 80 分鐘</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>				
<p>學習內容(校訂)</p>	<p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>				
<p>學習目標</p>	<p>認識並知道如何運用閱讀理解策略-4F 提問法</p>				

	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	2	【閱讀理解策略-4F 提問法】 1. 透過 4f 影片了解四層次提問。 找出文本中四層次提問單： fact 我讀到：書中有寫到的事實 feeling 我覺得：對書中的感覺。 finding 我認為：歸納與推論。 future 我將來：將來如何應用。 2. 透過遊戲設計，讓學生針對文本中四層次提問回 答相關問題。	1. 學生透過使用提問 法分析文本。 2. 學生理解角色正在 做的事。 3. 學生找出故事最精 采的部分。 4. 學生在閱讀故事後 能回答問題。	1. 學生使用閱讀理 解策略。 2. 學生能完成學習 單。	學生手冊

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱	兒童小說真精彩	教學期程	第 6 週至第 17 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習 重點 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲地。				

	學習內容(校訂)	<p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>																	
學習目標	<p>1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。</p> <p>2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。</p>																		
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="398 855 510 1002">節數 規劃</th> <th data-bbox="510 855 1261 1002">教師的提問或引導</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="398 1002 510 1382">4</td> <td data-bbox="510 1002 1261 1382"> <p>【活動1：古典小說-經典西遊記 vs 奇想嬉遊趣】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識中國四大名著。 2. 全班共讀《西遊記》。 3. 介紹西遊記的真實性，用圖片比較書中所提到的地點。 4. 運用六何法分析西遊記的內容。 5. 運用概念圖分析小說情節。 6. 運用概念圖繪製與小組分享。 7. 進行相關文本的延伸閱讀，奇想西遊記。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="398 1382 510 1506">4</td> <td data-bbox="510 1382 1261 1506"> <p>【活動2：生態小說-我的同學是一隻熊】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生共讀《我的同學是一隻熊》的書籍。 </td> </tr> </tbody> </table>	節數 規劃	教師的提問或引導	4	<p>【活動1：古典小說-經典西遊記 vs 奇想嬉遊趣】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識中國四大名著。 2. 全班共讀《西遊記》。 3. 介紹西遊記的真實性，用圖片比較書中所提到的地點。 4. 運用六何法分析西遊記的內容。 5. 運用概念圖分析小說情節。 6. 運用概念圖繪製與小組分享。 7. 進行相關文本的延伸閱讀，奇想西遊記。 	4	<p>【活動2：生態小說-我的同學是一隻熊】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生共讀《我的同學是一隻熊》的書籍。 	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1261 855 1621 1002">學生的學習活動 學生要做甚麼</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1261 1002 1621 1382"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師的引導學習古典小說。 2. 能夠在課堂上選定自己喜歡的人物並進行閱讀。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1261 1382 1621 1506"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生共讀我的同學是一隻熊小說。 2. 學生能透過網路查 </td> </tr> </tbody> </table>	學生的學習活動 學生要做甚麼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師的引導學習古典小說。 2. 能夠在課堂上選定自己喜歡的人物並進行閱讀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生共讀我的同學是一隻熊小說。 2. 學生能透過網路查 	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1621 855 1924 1002">學習評量</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1621 1002 1924 1382"> <p>掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能依照自己想學習的對象找到相對應的書籍。 2. 學生能在閱讀後分析西遊記裡的人物個性並完成學習單。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1621 1382 1924 1506"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能明確整理出每章節的大意和情節，並和同 </td> </tr> </tbody> </table>	學習評量	<p>掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能依照自己想學習的對象找到相對應的書籍。 2. 學生能在閱讀後分析西遊記裡的人物個性並完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能明確整理出每章節的大意和情節，並和同 	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1924 855 2172 1002">學習資源</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1924 1002 2172 1382"> <p>《西遊記》 學生手冊</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1924 1382 2172 1506"> <p>《我的同學是一隻熊》 學生手冊</p> </td> </tr> </tbody> </table>	學習資源	<p>《西遊記》 學生手冊</p>	<p>《我的同學是一隻熊》 學生手冊</p>
節數 規劃	教師的提問或引導																		
4	<p>【活動1：古典小說-經典西遊記 vs 奇想嬉遊趣】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識中國四大名著。 2. 全班共讀《西遊記》。 3. 介紹西遊記的真實性，用圖片比較書中所提到的地點。 4. 運用六何法分析西遊記的內容。 5. 運用概念圖分析小說情節。 6. 運用概念圖繪製與小組分享。 7. 進行相關文本的延伸閱讀，奇想西遊記。 																		
4	<p>【活動2：生態小說-我的同學是一隻熊】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生共讀《我的同學是一隻熊》的書籍。 																		
學生的學習活動 學生要做甚麼																			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師的引導學習古典小說。 2. 能夠在課堂上選定自己喜歡的人物並進行閱讀。 																			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生共讀我的同學是一隻熊小說。 2. 學生能透過網路查 																			
學習評量																			
<p>掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能依照自己想學習的對象找到相對應的書籍。 2. 學生能在閱讀後分析西遊記裡的人物個性並完成學習單。 																			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能明確整理出每章節的大意和情節，並和同 																			
學習資源																			
<p>《西遊記》 學生手冊</p>																			
<p>《我的同學是一隻熊》 學生手冊</p>																			

		2. 引導學生從文本中認識土石流議題、台灣黑熊等多文本閱讀，科普相關文章的閱讀。	詢相關議題的文章並做閱讀。	學分享。		
	4	【活動3：立志小說-手斧男孩】 1. 全班共讀《手斧男孩首部曲》。 2. 傾聽並了解同學的觀點。 3. 理解段落的主要意涵，並討論分享閱讀成果。	1. 完成手斧男孩首部曲的閱讀。 2. 完成學習單的問題。	1.能完成「預測故事走向」學習單。 2.能與同分享至少1分鐘的心得。討論發表評量。	《手斧男孩首部曲》 學生手冊	
本表為第四單元教學流程設計/(本學期共4個單元)						
單元名稱		敘事觀點	教學期程	第18週至第21週	教學節數	4節 160分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。				
	學習內容(校訂)	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。				
	學習目標	使用 4f 提問法分析文本，和同學分享文本內容和自己製作的報告。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	4	【第五課：敘事觀點-自選文本分析報告】 1. 學生在圖書館自選一本小說閱讀，並使用 4f 提問法分析文本。 2. 學生和同學分享故事內容和自己製作的報告。	1. 學生練習完成表格。 2. 學生練習將文本分析比較。	1. 完成閱讀單。 2. 能與同分享至少1分鐘的心得。討論發表評量。	學生手冊	

臺南市公立安平區億載國民小學 113 學年度(第二學期) 五年級彈性學習 多采多億-億到筆隨(閱讀篇) 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	饗讀-非讀 BOOK/ 當小說遇上電影	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	1. 喜愛圖書館：網路資料評估，認識智慧財產權。 2. 愛讀樂讀：嘗試探索各類文本，電影文學。 3. 資訊素養-e 探究竟：運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知，筆記摘要整理術。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。 2. 能透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。 3. 學習能透過閱讀了解電影文學和小說之間的差異。 4. 學生能辨別媒體的真假及所帶來的影響力。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 學生能透過電影賞析完成 padlet 線上一則分享。 2. 學生能透過閱讀理解策略輔助自己的閱讀狀況，完成閱讀報告。 3. 學生能完成校訂閱讀學習單。 4. 理解 SDGs 指標中 SDGs10、SDGs7 的意涵，並回答學習單上的問題。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

閱讀理解策略-
筆記摘要整理術
(3節)
學習康乃爾筆記法
的使用



認識電影
(10節)
了解不同類型的電影
傳達的訊息



電影文學-奇蹟男孩
(4節)
閱讀各種類型兒童小說



智慧財產權與
自媒體
(2節)
自選文本分析報告



SDGs
(1節)
了解SDGs第10、
7項指標的意涵

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		閱讀理解策略-筆記摘要整理術	教學期程	第 2 週至第 4 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。				
	學習內容(校訂)	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。				
	學習目標	學習康乃爾筆記法的使用。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		3	1. 老師引導學生了解做筆記的流程。 預習、做筆記、整理筆記、運用筆記。 2. 透過《筆記整理術》這本書的內容，了解做筆記的方法。 3. 引導學生完成康乃爾筆記法的學習。 4. 老師指導學生做完筆記後應該要怎麼運用。 5. 學生透過自選的小說文本，完成筆記摘要整理。	1. 學生閱讀相關書籍。 2. 學生學習康乃爾筆記法的使用。 3. 學生運用文本製作筆記。	能向同學師長展示自己的筆記，並教資料融會貫通，上台報告一分鐘。	《筆記整理術》

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		認識電影	教學期程	第 5 週至第 14 週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				

	議題實質內涵	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。			
	學習內容(校訂)	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
	學習目標	學生能透過不同類型的電影類別，了解電影所傳達出的訊息。			
	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	10 1. 老師透過電影的一系列類別，讓學生了解電影的類型。 2. 引導學生觀看「紀錄片」。並在 padlet 上摘要自己的筆記。 3. 引導學生了解「動畫片」。並在 padlet 上摘要自己的筆記。 4. 學生認識逐格動畫製作的原理，製作腳本、拍攝動畫，並進行發表。 5. 引導學生觀看「劇情片」。並在 padlet 上摘要自己的筆記。 6. 引導學生透過三幕劇的學習單，了解微電影所傳達的概念。	1. 學生依照電影的類型進行影片的觀看。並運用筆記摘要的閱讀理解策略，紀錄影片所傳達的訊息。 2. 學生創作逐格動畫。	1. 學生能完成 padlet 的摘要分享。 2. 學生能口頭發表說出在影片所學習到的影響力。 3. 學生能分享創作的逐格動畫。	平板 學生手冊。
本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
	單元名稱	電影文學-奇蹟男孩	教學期程	第 15 週至第 18 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。			

學習內容(校訂)	閱 E14	喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
	Ad-III-3	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
學習目標	Be-III-3	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。			
	Cc-III-1	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
學習目標		能透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。 2. 共讀《奇蹟男孩》的文本和電影。 3. 能透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。 4. 了解電影所傳達的意涵，每個孩子都應該有人愛。 5. 分析比較小說和電影所傳達出的結局有何不同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀《奇蹟男孩》 2. 學生觀看《奇蹟男孩》電影 3. 學生透過小組討論分析兩者的腳色、情節等設定的異同之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生完成討論單，並進行分享。 	《奇蹟男孩》共讀書箱
本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		智慧財產權與自媒體	教學期程	第 19 週至第 20 週	教學節數 2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。			
	學習內容(校訂)	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
學習目標		認識智慧財產權、著作權、網路引用的相關規則。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源

				到什麼？	
	2	1. 引導學生認識智慧財產權、著作權、網路引用的相關規則。 2. 學生透過雜誌文章了解自媒體所帶來的影響性。	1. 學生閱讀相關文章。	1. 學生完成學習單的內容。	1. 學生手冊
本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		SDGs	教學期程	第 21 週	教學節數
學習重點		國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			1 節 40 分鐘
學習內容(校訂)		Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
學習目標		透過電影影片觀看了解 SDGs7 可負擔的潔淨能源、SDGs10 減少不平等的相關議題。			
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		1	1. 老師引導學生了解聯合國所發表 SDGs 指標中的「SDGs10 減少不平等」的意涵，並與之前所學的《奇蹟男孩》做連結。 2. 老師引導學生了解聯合國所發表 SDGs 指標中的「SDGs 7 可負擔的潔淨能源」的意涵，並與之前所學電影文學紀錄片單元做連結。	1. 學生了解 SDGs10、SDGs7 項目的內容。 2. 學生能閱讀相關文本。	1. 學生能針對學習單上的問題進行討論與口頭發表。 學生手冊