

臺南市公立安平區億載國民小學 113 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能分享自己的想法。 10 能在紙上自由分配圓點進行創作。 11 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 12 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 13 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 14 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 15 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 17 能知道線是點移動的軌跡。 18 能認識線的視覺效果。 19 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 20 能欣賞線條變化之美。 21 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 22 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 23 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 24 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 25 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 26 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 27 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 28 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 29 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 30 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 31 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 32 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 33 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 34 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 				

- 37 能知道納斯卡線的由來。
- 35 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。
- 36 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。
- 37 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
- 38 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
- 39 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
- 40 能說出作品的點線面在何處。
- 41 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。

表演

1. 開發聲音的潛能。
2. 培養專注的聆聽能力
3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。
4. 能依據情境，製造聲音。
5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。
6. 能開發製造音效的不同方法。
7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
8. 能替故事情境設計適當的音效。
9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
10. 能與小組成員共同合作完成演出。
11. 能培養專注的聆聽能力。
12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 13 能透過團隊合作完成任務。
14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。
16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
17. 能分享自己的夢想。
18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。
19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。
20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
21. 能做默劇表演。

音樂

1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
2. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
3. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
4. 能認識升記號、本位記號。
5. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
6. 能認識音樂家巴赫。
7. 能認識銅管樂器及其發聲原理。

<ol style="list-style-type: none"> 8. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 9. 能認識銅管樂器的音色與表現力。 10. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 11. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 12. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 13. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 14. 能認識附點八分音符 + 十六分音符節奏 15. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 16. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 17. 認識齊唱與輪唱。 18. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 19. 認識音樂級進與跳進音型。 20. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。 21. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 22. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。 23. 能用高音直笛吹奏第一線及下一間。 24. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。 25. 能演唱歌曲〈We Wish You A Merry Christmas〉。 26. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 27. 認識進行曲。 28. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯 29. 能演唱歌曲「新年好」。 30. 能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 31. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 32. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 33. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 34. 能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。 35. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 36. 能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 37. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 						
<p>該學習階段 領域核心素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>						
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵

				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-8/31	-	-	-	-	-	-	-
第二週 9/01-9/07	壹、視覺萬花筒 1-1、點點滴滴 二、表演任我行 2-1 聲音百變秀 三、音樂美樂地 3-1 繪聲繪色萬花筒	3	1 能說出周遭的點有哪些。 2 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 3. 能在紙上自由分配圓點進行創作 4. 開發聲音的潛能。 5. 培養專注的聆聽能力 6. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。 7. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 8. 能認識升記號、本位記號。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第三週 9/08-9/14	壹、視覺萬花筒 1-1、點點滴滴 二、表演任我行 2-1 聲音百變秀 三、音樂美樂地 3-1 繪聲繪色萬花筒	3	1 能認識點的特性。 2 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 3. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作 4. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 5. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 6. 能認識音樂家巴赫。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。

					畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第四週 9/15-9/21	-	0	-	-	-	-	-
第五週 9/22-9/28	壹、視覺萬花筒 1-1、點點滴滴 二、表演任我行 2-1 聲音百變秀 三、音樂美樂地 3-1 繪聲繪色萬花筒	3	1. 能利用指印進行創作。 2 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。 3. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 4. 能認識銅管樂器的音色與表現力。 5. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

					齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第六週 9/29-10/05	壹、視覺萬花筒 1-2、與你連線 二、表演任我行 2-1 聲音百變秀 三、音樂美樂地 3-1 一拍擊合	3	1. 能知道線是點移動的軌跡。 2. 能認識線的視覺效果。 3. 能替故事情境設計適當的音效。 4. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 5. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

				術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第七週 10/06-10/12	壹、視覺萬花筒 1-2、與你連線 二、表演任我行 2-1 聲音百變秀 三、音樂美樂地 3-1 一拍擊合	3	1. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 2. 能欣賞線條變化之美。 3. 能替故事情境設計適當的音效。 4. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕〉。 5. 能認識附點八分音符 + 十六分音符節奏	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

					<p>曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		
<p>第八週 10/13-10/19</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-2、與你連線</p> <p>二、表演任我行 2-1 聲音百變秀</p> <p>三、音樂美樂地 3-2 一拍擊合</p>	3	<p>1. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</p> <p>2. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</p> <p>3. 能替故事情境設計適當的音效。</p> <p>4. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。</p> <p>5. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。</p> <p>6. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

			節奏律動。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第九週 10/20-10/26	壹、視覺萬花筒 1-2、與你連線 二、表演任我行 2-2 舞動身體樂韻律 三、音樂美樂地 3-2 一拍擊合	3	1. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 2. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 3. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4. 能與小組成員共同合作完成演出。 5. 認識齊唱與輪唱。 6. 演唱並感受不同音樂的情緒以	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			豐富生活。	素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第十週 10/27-11/02	壹、視覺萬花筒 1-2、與你連線 二、表演任我行 2-2 舞動身體樂韻律 三、音樂美樂地 3-2 一拍擊合	3	1. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 2. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 3. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4. 能與小組成員共同合作完成演出。 5. 音樂級進與跳進音型。 6. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。

				<p>藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		
<p>第十一週 11/03-11/09</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-2、與你連線</p> <p>二、表演任我行 2-2 舞動身體樂韻律</p> <p>三、音樂美樂地 3-2 一拍擊合</p>	3	<p>1. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</p> <p>2. 能開發肢體的伸展性和靈活度。</p> <p>3. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。</p> <p>4. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。</p> <p>5. 能用高音直笛</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>吹奏第一線及下一間。</p> <p>6.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。</p>	<p>多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		
第十二週 11/10-11/16	<p>壹、視覺萬花筒 1-2、與你連線</p> <p>二、表演任我行 2-2 舞動身體樂韻律</p> <p>三、音樂美樂地 3-2 一拍擊合</p>	3	<p>1.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</p> <p>2.能開發肢體的伸展性和靈活度。</p> <p>3.能演唱歌曲〈We Wish You A Merry Christmas〉。</p> <p>4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>

				<p>素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		<p>【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十三週 11/17-11/23</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-2、與你連線</p> <p>二、表演任我行 2-2 舞動身體樂韻律</p> <p>三、音樂美樂地</p>	3	<p>1. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。</p> <p>2. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

	<p>3-2 一拍擊合</p>		<p>3 能透過團隊合作完成任務。 4. 認識進行曲。 5. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯</p>	<p>現對創作的興趣。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		<p>涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十四週 11/24-11/30</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-2、與你連線 二、表演任我行 2-2 舞動身體樂韻律</p>	<p>3</p>	<p>1. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 2. 能運用聲音、肢體，合作發展創意的活動關卡。 3. 能演唱歌曲「新</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的</p>

	<p>三、音樂美樂地 3-2 一拍擊合</p>		<p>年好」。 4. 能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		<p>特質與興趣。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>
<p>第十五週 12/01-12/07</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-3、面面俱到 二、表演任我行 2-2 舞動身體樂</p>	<p>3</p>	<p>1. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。 2. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 3. 能理解自己與</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的</p>

	<p>韻律</p> <p>三、音樂美樂地 3-3 美妙的樂音</p>		<p>他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。</p> <p>4. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。</p> <p>5. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		<p>想法。</p> <p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>
<p>第十六週 12/08-12/13</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-3、面面俱到</p> <p>二、表演任我行</p>	<p>3</p>	<p>1. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</p> <p>2. 能體會藝術家創作的想法，不同</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

	<p>2-2 舞動身體樂韻律</p> <p>三、音樂美樂地</p> <p>3-3 美妙的樂音</p>		<p>於真實的自然景物。</p> <p>3. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。</p> <p>4. 能發揮想像力利用生活周遭物器演奏節奏創作與演。</p>	<p>材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		<p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第十七週</p> <p>12/15-12/21</p>	<p>壹、視覺萬花筒</p> <p>1-3、面面俱到</p>	<p>3</p>	<p>1. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想</p>

	<p>二、表演任我行 2-2 舞動身體樂韻律</p> <p>三、音樂美樂地 3-3 美妙的樂音</p>		<p>2. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</p> <p>3. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。</p> <p>5. 能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。</p>	<p>像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>	實作評量	<p>法並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
第十八週	壹、視覺萬花筒	3	1. 能有計劃性的	1-II-2 能探索視	視 A-II-1 視覺元	口語評量	【品德教育】

12/22-12/28	<p>1-3、面面俱到</p> <p>二、表演任我行 2-2 舞動身體樂韻律</p> <p>三、音樂美樂地 3-3 美妙的樂音</p>		<p>依次拆開、重組作品。</p> <p>2. 能知道納斯卡線的由來。</p> <p>3. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。</p> <p>35. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。</p>	<p>覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、</p>	<p>態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
-------------	---	--	--	--	---	-------------------------------	---

<p>第十九週 12/29-1/04</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-3、面面俱到</p> <p>二、表演任我行 2-2 舞動身體樂韻律</p> <p>三、音樂美樂地 3-3 美妙的樂音</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 2. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 3. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 4. 能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>唱名法、拍號等</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>
----------------------------	---	----------	---	--	--	--	--

					音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第廿週 1/05-1/11	壹、視覺萬花筒 1-4、點線面的組合 二、表演任我行 2-3 我的夢想 三、音樂美樂地 3-4 歡樂感恩的樂章	3	1. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 2. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 3. 能分享自己的夢想。 4. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 5. 能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

					音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第廿一週 1/12-1/18	壹、視覺萬花筒 1-4、點線面的組合 二、表演任我行 2-3 我的夢想 三、音樂美樂地 3-4 歡樂感恩的樂章	3	1. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2. 能說出作品的點線面在何處。 3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 5. 能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第廿二週 1/19-1/25	-	-	-	-	-	-	-

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5. 行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 6. 察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 7. 透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 8. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 9. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 10. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 11. 欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 12. 探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 13. 欣賞並探索生活環境中的公仔。 14. 自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 15. 分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 16. 探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 17. 分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 18. 探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 19. 繪畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 20. 探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 21. 觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 能欣賞默劇表演。 6. 能認識默劇的戲劇形式。 7. 能藉由默劇的表演培養默契。 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。 11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 				

12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
13. 能與他人或多人合作完成表演任務。
14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。
15. 能完成簡單的故事角色扮演。
16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。
17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。
19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
20. 能瞭解照明工具和生活的關係。
21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
22. 能瞭解照明工具的演進。
23. 能瞭解光和影的關係。
24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
25. 能看出肢體動作與影子的關係。
26. 能創作出自己的影子。
27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。
29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。
33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。
34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。
35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
36. 能瞭解光與影的變化。
37. 能運用光與影進行創意發想。
38. 能發揮創意進行影子作品創作。
39. 能結合影子作品進行表演活動。
40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。
41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

音樂

1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
2. 能分享在校園中聽到的音樂。
3. 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。
4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
6. 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。

7. 能根據字詞特性填上正確的節奏。
8. 能認識C大調音階的唱名與音名。
9. 能認識C大調的主音為Do。
10. 能說出〈鐘響時刻〉為C大調。
11. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
12. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
13. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
14. 能以正確的力度記號表現歌曲。
15. 能分享重音和斷音帶來的感受。
16. 能以直笛吹奏升F指法。
17. 能認識反覆記號。
18. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
19. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
20. 能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。
21. 能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
22. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
23. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
24. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。
25. 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
26. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
27. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
28. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
29. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
30. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
31. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
32. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a → a' → b → a'。
33. 能演唱〈快樂的歌聲〉。
34. 能複習力度符號mp、mf。
35. 能認識樂段。
36. 能認識兩段體。
37. 能以直笛吹奏高音E指法。
38. 能以直笛吹奏C大調〈西敏寺鐘聲〉。
39. 能以直笛吹奏〈新世界〉。
40. 能分析〈新世界〉的樂句為a→a'→b→b→a→a'，樂段為A→B→A'，三段體。
41. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
42. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。
43. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。
44. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a'、b、a'。
45. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。

	<p>46. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。</p> <p>47. 能給予同學的作品正面回饋</p> <p>48. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。</p> <p>49. 能認識進行曲的拍號。</p> <p>50. 能跟著進行曲的音樂打拍子。</p> <p>51. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。</p> <p>52. 能想像音樂情景。</p> <p>53. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。</p> <p>54. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p> <p>55. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p> <p>56. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。</p> <p>57. 能認識不同類別的擊樂器。</p> <p>58. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。</p> <p>59. 能聽辨不同擊樂器的聲音。</p> <p>60. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。</p> <p>61. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。</p> <p>62. 能嘗試擊筆節奏。</p> <p>63. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。</p> <p>64. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。</p> <p>65. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。</p> <p>66. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/02-2/08	-	-	-	-	-	-	-
第二週 2/09-2/15	壹、視覺萬花筒 1-1 這就是我 二、表演任我行	3	1. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。3.	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能

	<p>2-1 我的身體會說話</p> <p>三、音樂美樂地</p> <p>3-1 乘著樂音逛校園</p>		<p>能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。</p> <p>2. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。</p> <p>3. 能欣賞默劇表演。</p> <p>4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。</p> <p>5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。</p> <p>6. 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。</p>	<p>式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>	<p>實作評量</p>	<p>進行自主決定的個體。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第三週	壹、視覺萬花筒	3	1. 能觀察並分享	1-II-2 能探索視	視 A-II-1 視覺元	口語評量	【戶外教育】

2/16-2/22	<p>1-1 這就是我 二、表演任我行 2-1 我的身體會說話 三、音樂美樂地 3-1 乘著樂音逛校園</p>		<p>藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2. 能認識默劇的戲劇形式。 3. 能藉由默劇的表演培養默契。 4. 能根據字詞特性填上正確的節奏。 5. 能認識C大調音階的唱名與音名。 6. 能認識C大調的主音為Do。</p>	<p>覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、</p>	<p>態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。</p>
-----------	---	--	--	---	--	-------------------------------	---

<p>第四週 2/23-3/01</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-1 這是我 二、表演任我行 2-1 我的身體會說話 三、音樂美樂地 3-1 乘著樂音逛校園</p>	<p>3</p>	<p>1. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4. 能說出〈鐘響時刻〉為C大調。 5. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出的大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 6. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>唱名法、拍號等 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
--------------------------	--	----------	--	---	---	--	--

					音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第五週 3/03-3/08	壹、視覺萬花筒 1-1 這就是我 二、表演任我行 2-1 我的身體會說話 三、音樂美樂地 3-1 乘著樂音逛校園	3	1. 能規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能運用合宜的方式與人友善互動。 3. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 5. 能以正確的力度記號表現歌曲。 6. 能分享重音和斷音帶來的感受。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

					音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第六週 3/09-3/15	壹、視覺萬花筒 1-1 這就是我 二、表演任我行 2-1 我的身體會說話 SHOW 三、音樂美樂地 3-1 乘著樂音逛校園	3	1 觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 3. 能與他人或多個人合作完成表演任務。 4. 能以直笛吹奏升 F 指法。 5. 能認識反覆記號。 6. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

					畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第七週 3/16-3/22	壹、視覺萬花筒 1-1 這就是我 二、表演任我行 2-1 我的身體會說話 三、音樂美樂地 3-1 乘著樂音逛校園	3	1. 透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 3. 能完成簡單的故事角色扮演 4. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 5. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 6. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

					音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第八週 3/23-3/29	壹、視覺萬花筒 1-2 展現自我 二、表演任我行 2-2 童話世界 三、音樂美樂地 3-2 傾聽音樂訴說	3	1 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 2. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 3. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 4. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 5. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 6. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第九週 3/30-4/05	壹、視覺萬花筒 1-2 展現自我 二、表演任我行 2-2 童話世界 三、音樂美樂地 3-2 傾聽音樂訴說	3	1 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 2. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 3. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 4. 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 5. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 6. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					<p>式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		
<p>第十週 4/06-4/12</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-2 展現自我 二、表演任我行 2-2 童話世界 三、音樂美樂地 3-2 傾聽音樂訴說</p>	<p>3</p>	<p>1 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 20. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 5. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 6. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

				識與探索群己關係及互動。	詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第十一週 4/13-4/19	壹、視覺萬花筒 1-2 展現自我 二、表演任我行 2-2 童話世界 三、音樂美樂地 3-2 傾聽音樂訴說	3	1 欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 2. 能瞭解光和影的關係。 3. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 4. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 5. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a’。 6. 能演唱〈快樂的歌聲〉。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				的關係。	藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		
第十二週 4/20-4/26	-	-	-	-	-	-	-
第十三週 4/27-5/03	壹、視覺萬花筒 1-2 展現自我 二、表演任我行 2-2 童話世界 三、音樂美樂地 3-2 傾聽音樂訴說	3	1 欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 3. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 4. 能以直笛吹奏高音 E 指法。 5. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 6. 能以直笛吹奏〈新世界〉。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

				<p>與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		<p>己與他人的權利。</p>
<p>第十四週 5/04-5/10</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-2 展現自我 二、表演任我行 2-2 童話世界 三、音樂美樂地 3-2 傾聽音樂訴說</p>	<p>3</p>	<p>1 自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</p> <p>2. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。</p> <p>3. 能利用生活周遭的物品組成各種光影造型。</p> <p>4. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a''，樂段為 A→B→A'，三段體。</p> <p>5. 能一邊欣賞〈俄</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

			<p>羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。</p> <p>6. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。</p>	<p>現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>
<p>第十五週 5/11-5/17</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-3 有你真好 二、表演任我行 2-3 奇幻光影 SHOW 三、音樂美樂地 3-3 熱鬧的擊樂器</p>	3	<p>1 分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。</p> <p>2. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。</p> <p>3. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。</p> <p>4. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。</p> <p>5. 能分析出〈小蜜</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

			<p>蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a”。</p> <p>6. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。</p>	<p>與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		
第十六週 5/18-5/24	<p>壹、視覺萬花筒 1-3 有你真好 二、表演任我行 2-3 奇幻光影 SHOW 三、音樂美樂地 3-3 熱鬧的擊樂器</p>	3	<p>1 索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。</p> <p>2. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。</p> <p>3. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，</p>

			<p>4. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。</p> <p>5. 能給予同學的作品正面回饋</p> <p>6. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。</p>	<p>題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		<p>並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第十七週 5/25-5/31</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-3 有你真好</p> <p>二、表演任我行 2-3 奇幻光影 SHOW</p> <p>三、音樂美樂地 3-3 熱鬧的擊樂器</p>	3	<p>1 分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。</p> <p>2. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。</p> <p>3. 能瞭解光與影的變化。</p> <p>4. 能認識進行曲</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p>

			<p>的拍號。</p> <p>5. 能跟著進行曲的音樂打拍子。</p> <p>6. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。</p>	<p>趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
<p>第十八週 6/01-6/07</p>	<p>壹、視覺萬花筒 1-3 有你真好 二、表演任我行 2-3 奇幻光影 SHOW 三、音樂美樂地</p>	3	<p>1 探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。</p> <p>2. 能運用光與影進行創意發想。</p> <p>3. 能發揮創意進行影子作品創作。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個</p>

	3-3 熱鬧的擊樂器		<p>4. 能想像音樂情景。</p> <p>5. 能使用高低音木魚隨著音樂擊強、弱拍。</p> <p>6. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p>	<p>進行創作</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		<p>體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第十九週 6/08-6/14	壹、視覺萬花筒 1-3 有你真好 二、表演任我行 2-3 奇幻光影	3	<p>1 繪畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。</p> <p>2. 能結合影子作</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我</p>

	SHOW 三、音樂美樂地 3-3 熱鬧的擊樂器		品進行表演活動。 3. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 4. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 5. 能認識不同類別的擊樂器。	材特性與技法，進行創作 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等		國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
第廿週 6/15-6/21	壹、視覺萬花筒 1-3 有你真好 二、表演任我行	3	1 索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口語評量 態度評量 作品評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文

<p>2-3 奇幻光影 SHOW 三、音樂美樂地 3-3 熱鬧的擊樂 器</p>			<p>2. 能結合影子作品進行表演活動。 3. 能分辨有音高的及無固定音高的擊樂。 4. 能聽辨不同擊樂器的聲音。 5. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。</p>	<p>像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>	<p>實作評量</p>	<p>化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	--	--	--	-------------	---

				的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第廿一週 6/22-6/28	壹、視覺萬花筒 1-3 有你真好 二、表演任我行 2-3 奇幻光影 SHOW 三、音樂美樂地 3-3 熱鬧的擊樂器	3	1 觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 表演 2. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 3. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 4. 能嘗試擊筆節奏。 5. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				<p>特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等</p>		
<p>第廿二週</p> <p>6/29-7/05</p>	-	-	-	-	-	-	-

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。