臺南市公立佳里區信義國民小學 113 學年度(第1學期)-年級彈性學習(品閱蕭壟文化情)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	蕭壟好兒童	實施年級(班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主	題□專題□議題))		
設計理念	·關係與表達:人與家庭、 學校的關係。	學校的連結,透達	過家事習做、生活常	規演練和校訓	相關故事的體悟與實踐,多元表徵人和家庭、
本教育階段	E-A2 具備探索問題的思考的	 走力,並透過體驗	食與實踐處理日常生活	5問題。	
總綱核心素養	E-C1 具備個人生活道德的領	口識與是非判斷的	1能力,理解並遵守社	上會道德規節-	· 培養公民意識, 關懷生態環境。
或議題實質內涵				1 13//040	2 1 1 1 1 1 2 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
課程目標	・能探索做家事合適的工具・理解與人互動時該懂的生・具備道徳是非判斷的能力	活常規,能在公	眾場合中遵守社會規		
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □自然科學	做入參考指引 □本±□藝術 □綜合□科技 □科技融入	分活動	□生命教育 □安全教育	「 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務	 完成一星期家事學習單(包含 家事闖關活動(操作掃把畚箕 小組「生活規範情境劇」展別 	、洗拖把不滴水、擰			
	課程架構脈絡(單	元請依據學生應習	習得的素養或學習目	標進行區分)(單元脈絡自行增刪)
	雙手萬能 (6節) 整理的方法及工具使用 能,養成自理生活習慣。		有模有樣 (10節) 公眾場合遵守生活規 生活常規進行短劇創		校訓 (5節) 能聆聽校訓相關的故事,表 現好兒童的行為,完成自己 的實踐日記。

			本表為第一單元教學流程設計/(本學	型期共3個單方	()				
	單元名稱	雙手萬	能	教學期程	第一週至第六	週 教學節數	6 節 240 分鐘		
學習	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 6-I-4 生 2-I-5 性 E3 質	 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 6-I-4 關懷生活中的人、事、 物、願意提供協助與服務。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能 , 對訊息做適切的處理 , 並養成動手做的習慣。 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 E4 兒童的家庭責任。 						
重點	學習內容(校訂)	3. 物品整 4. 掃具使	至理的方法。 至理的方法。 5.用的方法。						
	學習目標		整繪本故事,進而覺察家人的辛勞,願意關懷家人並樂意協助做 環境與物品整理的方法及掃具使用的技能,養成動手自理生活						
		時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導	• •		學習評量 掌握關鍵檢核點,透過 十麼工具或形式+要看 到什麼?	學習資源		
教師	™提問/學習活動 習評量/學習資源	2	1. 教師說故事:家事相關繪本。 2. 教師提問,引導全班進行討論與分享。 (1)家事都是媽媽的事嗎? (2)家事應該是誰要做的呢? (3)引導學童思考家事分配的情形。 (4)家事是一個人做比較好?還是全家人分工合作比較好?	學生聆聽家事班討論繪本戶	事相關繪本,全 2 內容並分享。 コ 3	1. 說出對家事相關繪本內容的觀點。 2. 能依照影片正確使用工具。 3. 可以將自己的學用品依指示擺放整齊。	1. 家事相關繪 本 2. 家事學習單		
		1	 你有什麼使用工具打掃的經驗呢? 教師播放打掃環境影片。 教師示範正確使用掃把、畚箕、抹布、拖把等工具。 	掃環境: a. 掃拖地玻璃 c. 擦桌子。	可使用工具,打 4 5 2	X相小舰放罡臂。 . 完成家事闖關活動。 . 完成一星期的家事學 習單。			
		1	 引導學生觀察置物櫃。 找出置物櫃整理整齊的學生。 教師播放整理物品影片,並示範。 教師示範整理物品、摺衣服與雨衣、打包垃圾袋的方法。 	物品:	• •				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-單是	元活動設計)		
	2	1. 教師回饋學生完成的學習單狀況。 2. 教師協助學生完成家事闖關活動。 *家事闖關內容: a. 操作掃把畚箕 b. 洗拖把不滴水 c. 擰乾抹布 d. 摺衣服 e. 打包垃圾袋	1.學生完成一星期的家事學習單(家長評分:很棒、不錯、再加油) 2.學生參與家事關關活動 a.操作掃把畚箕 b.洗拖把不滴水 c.擰乾抹布 d.摺衣服 e.打包垃圾袋	

			本表為第二單元教學流程設計/(本學其	朝共3個單方	元)				
	單元名稱	有模有	樣	教學期程	第七週至第十	六週	教學節數	10 節 400 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2- I- 生 6-I-3 生 4-I-1 品 E1 良	2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 1 以正確發音流利的說出語意完整的話 覺察生活中的規範與禮儀,探究其意義,並願意遵守。 運用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力 好生活習慣與德行。)				100 % 01	
學習內容(校訂) 1. 生活常規語句。 2. 生活規範定義。									
	學習目標	・能覺察	經典生活常規語句並複誦,說出聆聽的內容 並說出在公眾場合中適宜的規範與禮儀,並願意遵守。 合作進行生活規範情境劇創作和演出。						
		時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導]學習活動 要做甚麼	掌握關鍵 什麼工具	<mark>習評量</mark> 檢核點,透過 或形式+要看 什麼?	學習資源	
		2	1. 教師播放與「規律」相關之經典語句(如下),並引導學生說出內容。 (1)出必告,反必面,居有常,業無變。 (2)晨必盥,兼漱口,便溺回,輒淨手。 2. 教師引導學生討論特定情境中適宜的規範與禮儀。 3. 教師引導學生進行情境練習。	出聆聽的內容	与 特定情中適宜的 。	2. 日常態 規律、尊	情境練習。 度評量:生活 敬師長、維護	1. 弟子規教材: 規律、敬師、謹 慎、整潔、禮讓	
	i提問/學習活動 評量/學習資源	是問/學習活動 1. 教師播放與「敬師」相關之語句(如下),並引導學生說出		7		· 恒 磙 他 八 。			
		1	1. 教師播放與與「謹慎」相關之經典語句(如下),並引導學生說出內容: (1)執虛器,如執盈,入虛室,如有人。 (2)將入門,問孰存,將上堂,聲必揚。 2. 教師引導學生討論特定情境中適宜的規範與禮儀。 3. 教師引導學生進行情境練習。	出聆聽的內容	· 特定情中適宜的 。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單)	元活動設計)		_	
1	1. 教師播放與與「整潔」相關之經典語句(如下),並說出內容 (1)冠必正,紐必結,襪與履,俱緊切。 (2)置冠服,有定位,勿亂頓,致污穢。 2. 教師引導學生討論特定情境中適宜的規範與禮儀。 3. 教師引導學生進行情境練習。	1. 學生聆聽經典語句,並說 出聆聽的內容。 2. 學生討論特定情中適宜的 規範與禮儀。 3. 分組演練應對禮儀。		
1	1. 教師播放與「禮讓」相關之經典語句(如下),並引導學生說 出內容: (1)或飲食,或坐走,長者先,幼者後。 (2)對飲食,勿揀擇,食適可,勿過則。 2. 教師引導學生討論特定情境中適宜的規範與禮儀。 3. 教師引導學生進行情境練習。	1. 學生聆聽經典語句,並說 出聆聽的內容。 2. 學生討論特定情中適宜的 規範與禮儀。 3. 分組演練應對禮儀。		
3	 教師將學生分組,進行生活規範情境劇內容討論與排練。 教師隨堂巡視,進行各組指導。 	 分組進行生活規範情境 劇討論,完整設計出3 分鐘的故事(包括 5W+1H)。 角色分配與排練。 道具製作。 學生進行演出。 	實作評量: 生活規範情境劇演出	
				

			本表為第三單元教學流程設計/(本學其	期共3個單方	元)						
	單元名稱	校訓		教學期程	第十七週至第十	十一週	教學節數	5 節 200 分鐘			
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 學習內容(校訂)	國 6- I- 國 5- I- 生 6-I-1 品 E2 自 校訓內容 1. 誠信表 2. 行儀女	-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 i-I-3 寫出語意完整的句子 、主題明確的段落。 i-I-6 利用圖像 、故事結構等策略, 協助 文本的 理解與內容重述。 i-I-1 覺察自己可能對生活中的人 、事、物 產生影響, 學習調整 情緒與 行為。 E2 自尊尊人與自愛愛人。 II內容: IIOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO								
	學習目標	• 能理角	7 37公 		性。						
		時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導	• •]學習活動 要做甚麼	掌握關 什麼工	學 <mark>習評量</mark> 鍵檢核點,透過 具或形式+要看 到什麼?	學習資源			
		1	 1. 教師講述與信實相關的故事 2. 教師提問: (1)你覺得說謊的行為對不對?為什麼? (2)從小到現在,你曾經說過謊嗎? 3. 教師總結:每天用心的過誠實的一天,絕不說謊。 	學生能專心則討論回答問別	於聽故事,並透過 題。	1. 口頭發表: 說出對品德故事的省 思。 實作評量 完成實踐日記3篇。		1. 靜思語教學 指引(一下) 2. 實踐日記小書			
•	F提問/學習活動 習評量/學習資源	1	1. 教師與知行合一相關的故事 2. 教師提問: (1)你認為守信有什麼優點? (2)你喜歡跟守信的人還是不守信的人在一起做事?為什麼? (3)你是守信的人嗎? 3. 教師總結:答應別人的事,要在當天做完,不要積壓到第二天。	學生能專心則過討論回答	铃聽故事,並透 問題。						
		1	1. 教師講述與脾氣、嘴巴不好的故事 2. 教師提問: (1)你想做好人嗎?你應該向誰學習? (2)如果同學不小心得罪我們時,應該怎麼辦呢? 3. 教師總結:當快要發脾氣時,趕快閉緊嘴巴,再跑到操場上	學生能專心的過討論回答	矜聽故事,並透 問題。						

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	把這股怒氣吐出來,也可以試著找對方的優點,找得越多,怒氣就會越少。		
2	1.學校哪些地方可以看到校徽呢? 2.教師引導學生畫校徽 3.在校徽的圖騰中有什麼形狀?這些形狀像什麼? 4.教師介紹校徽: (1)以「誠信若太陽、行儀如和風」為設計概念。 (2)「信,誠也」「信、自信」意謂每個小孩皆有迎接心中太陽的豪氣和光明磊落的人格。 (3)「義,通儀」「義,已之威儀也」「義,宜也」光明正大的行為如和風不偏不移,意謂小朋友皆能做自己的小主人,在行動上肯為自己及他人負責任。 (4)太陽和風構成一個象徵「文化人」意義的兒童圖騰,意謂每個小朋友皆是有活力、肯創新、具文化風範的未來主人翁。 5.引導學生說一說前3則的故事與校徽有什麼關係? 6.教師示範說出如何實踐校訓,並引導學生在各組分享。 7.將自己分享的紀錄在實踐日記上。	1.學生能說出 2 個看見校徽的地方。 2.學生能專心聆聽校徽的介紹,並分享與前三則故事中至少1個共通點。 3.學生將自己分享的紀錄在實踐日記上。 4.在小組中分享 2 個自己實踐校訓的經驗。	

臺南市公立佳里區信義國民小學 113 學年度(第2學期)一年級彈性學習(品閱蕭壟文化情)課程計畫

•			1 1 2 (1/2 1/3) /	,,	7 日(四风加至)10万/1012日里					
學習主題名稱 (中系統)	蕭壟好兒童	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節					
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■	主題□專題□議是	題)							
設計理念	·關係與表達:人和家鄉]係與表達:人和家鄉的連結,透過校歌教唱、訪問等多元方式,表達此種關係。								
本教育階段	E-B3 具備藝術創作與欣賞	賞的基本素養 ,促	進多元感官的發展,	培養生活環境	色中的美感體驗 。					
總綱核心素養	E-C3 具備 理解與 關心本。	上 與國際 事務的素	·養,並認識 與包容 文	化 的多元性 。						
或議題實質內涵										
課程目標	創作簡易的樂器表演校認識家鄉的文化特色。關心家鄉的人事物,培			優美的表演。						
配合融入之	■國語文 □英語文 □	英語文融入參考指	旨引 □本土語	□性別平等教□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		□品德教育				
領域或議題		自然科學 □藝術		□生命教育 □安全教育	□法治教育 □科技教育 □資訊教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教	□能源教育 育				
识以以哦处	□健康與體育 ■生活語	段程 □科技 ┗]科技融入參考指引		女育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育					
總結性	1. 自製樂器音樂會。									
表現任務	2. 校歌律動演唱表演。									
	課程架構脈絲	\$(單元請依據學生	上應習得的素養或學習	目標進行區分	分)(單元脈絡自行增刪)					
	小樂師 (10節) 回收物創作簡易樂器,使 自製的樂器拍打節奏。	理	家鄉特色 (5節) 里解家鄉的文化特色, 家鄉的認知。	分享對	唱跳我最行 (6節) 能夠演唱校歌,並創作肢體得 動來表現整首歌曲。					

		本表為第一單元教學流程設計/(本學期共31	固單元)			
單元名稱	小樂師		教學期程	第一週至第	十週	教學節數	10 節 400 分鐘
學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 4-I-2 國 1- I -	2 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作, 喚起豐富的想 2 使用不同的表徵符號進行表現 與分享,感受創作的樂趣。 -2 能學習聆聽 不同的媒材,說出聆聽的內容。 養成日常生活節約 用水、用電、 物質的行為,減少資源的消耗					100 % 54
重 學習內容(校訂)	1. 資源回 2. 沙鈴和 3. 音符十 4. 節奏。	₹ •					
學習目標	. 能利用	校資源回收的分類方式。 回收物創作沙鈴和鼓的簡易樂器。 音符卡,搭配自製的樂器來表現拍打節奏。					
	時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導	•	學習活動 要做甚麼	掌握關 什麼工	學習評量 鍵檢核點,透過 具或形式+要看 到什麼?	學習資源
教師提問/學習活動	1	教師說明資源回收的類別與方式。		小白板紀錄老師 回收類別與方 兌出。	的方式 2. 實作 (1)完成 並進行	出學校資源回收 。 評量: 成簡易沙鈴和鼓,	1. 資源回收說明影片 1. 資源回收說明影片 1. 資源回收 2. 回收物品
學習評量/學習資源	3	1. 請學生收集乳品空罐,教師準備氣球。 2. 教師提問: (1)日常生活中有很多隨手可得的物品,可用來製作樂器,省錢又有趣味? (2)校園裡可以在甚麼地點找到這些可用的東西呢? 3. 說明簡易沙鈴和鼓的製作方式。 4. 教師巡堂,對學生進行創作指導。	•	品空罐,套上氣 來製作鼓,再加	配自製的樂器,拍打出 3. 音 正確節奏。 (3)小組進行節奏拍打 4. 音		3. 音符卡 4. 音符歌影片
	2	 1. 教師播放音符歌,引導學生認識音符。 2. 教師教導學生如何製作音符卡。 3. 教師巡堂,對學生進行指導。 		二分音符、四 分音符、四分休			EL NOTATION

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類	i-單元活動設計)			
2	1. 教師說明各節拍的節奏,請學生進行練習。 2. 進行「符號唱反調」活動: 方式: 將音符卡及休止符卡貼於黑板上, 兩人一組, 手拿長槌, 第一階段依老師唸出的符號名稱前往拍打, 第二階段教師唸 出音符, 就要拍打相同拍數的休止符, 若教師師唸休止符, 就 要拍打相同拍數的音符。 3. 教師帶領學生整理複習音符及休止符的名稱及拍數。	學生學習如何拍打節奏,並 進行音符卡配對遊戲。		
2	 教師協助學生進行音符卡串聯。 教師說明演出規則。 教師在學生演出後給予回饋。 	學生分組將音符卡串聯,練 習後,進行節奏拍打演出。		
		'	-	

			本表為第二單元教學流程設計/(>	本學期共31	個單元)			
	單元名稱	家鄉特	色	教學期程	第十一週至第十	一五週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 3-I-1	2 能學習聆聽不同的媒材 ,說出聆聽的內容。 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 f解自己的文化特質。					
點	學習內容(校訂)	• 能從核	F色 B校歌歌曲,跟著旋律唱出完整的校歌。 B歌歌詞中找出與家鄉特色相關的語詞。 B學習活動,說出自己訪問到的家鄉特色。					
		時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導	-	學習活動 要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點,透過 什麼工具或形式+要看 到什麼? 1.實作評量: 學生能從校歌歌特色相關 的語記 2.學生能完成家鄉特色 3問(問家和記錄,先再進 行組間分享。。		學習資源
1	師提問/學習活動 習評量/學習資源	2	1. 教師影印校歌歌詞,每位學生一份。 2. 教師朗讀校歌歌詞,並引導學生複誦歌詞。 3. 教師提問: (1)信義國小何時創校? (2)第一任校長也是校歌的創作者,請問他叫什麼名字? (3)從校歌歌詞中,可以發現校長希望小朋友學會什麼? (4)你覺得歌詞中的「誠信若太陽」、「行儀如和風」、「活力創新愛運動」、「人文風範勤用功」,是什麼意思呢?	聆聽並複誦 : 詞。	老師念的校歌歌			1. 校歌歌詞:連結網路 (臺南市信義國小全球 資訊網→信義園地)
		1	1. 教師投影校歌歌詞,並協助學生分組。 2. 引導學生分組找出家鄉特色的語詞。 (1)請從校歌歌詞中,找出 3 個家鄉的特色(蕭壟、鹽地、文化、藝術等)。 3. 請學生回家訪問家人,關於家鄉的特色,家人覺得有哪些呢?	校歌歌詞中招 特色相關的記 2. 學生透過	口頭發表,說出 3個與家鄉特色			

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類	貝里兀活動設計)		
2	1. 教師引導學生,先與同組組員分享,自己訪問到的家鄉特色。 教師提問: (1)回家時,你詢問了哪些家人呢? (2)你詢問到的家鄉特色,有和歌詞裡提到的相同嗎? (3)請你說一說,你收集到的家鄉特色,不同呢有什麼呢? 2. 教師引導學生進行組間共享,並進行圖或文的記錄,並以小組方式,上台分享發表。	1. 學生能將將找出的語詞訪問家人,透過家人理解家鄉的特色。 2. 學生能參與團體的活動。 3. 學生能上台分享對家鄉的認知。	

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共3個單元)								
單元名稱		唱跳我	最行	教學期程	第十六週至第廿一週 教學節數		6 節 240 分鐘	
學習表現 校訂或相關領 參考指引或 議題實質內 議	域與	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現 與分享、感受創作的樂趣。 生 7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。 國 1-I-2 能學習聆聽 不同的媒材,說出聆聽的內容 。						
學習內容(校	(訂)	1. 肢體律動 2. 校歌						
學習目標		學生能聆聽與演唱校歌,並自編肢體律動來表現整首歌曲。學生能透過小組表演校歌,感受與人合作的重要。						
		時間 規劃 (節數)	教師的核心提問或引導	•	1學習活動 要做甚麼	什麼工具或形式+要看到什麼? 3校歌。 有完成基本 次有關的肢 次有關的肢 次有關的肢 之. 小組自創校歌律動, 並上台表演整首校歌。 3. 學生能具體記錄各組 表演的優點。		學習資源
		1	教師提供校歌歌詞,讓學生複習與演唱校歌。	學生跟隨老	師練唱校歌。			1. 校歌:連結網路(臺
教師提問/學習活	引/學習活動 性/學習資源	3	1. 教師協助學生分組,播放並教導學生基本肢體律動。 2. 請學生使用學到的基本肢體律動,創作校歌律動並練習。	律動。	著影片完成基本 與校歌有關的肢 習。			南市信義國小全球資訊 網→信義園地) 2. 基本肢體律動影片 ■ 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
子日町里/子日月		2	1. 教師協助安排表演順序,說明如何記錄各組的表演優點。 (1)唱歌的音量 (2)肢體動作 (3)唱與跳的熟練度 (4)台風的穩健度 (5)團隊合作的精神 2. 引導選出表現最好的同學,並說明原因。 3. 教師進行統整與回饋。	各組表演的	聽演出,並記錄			