

臺南市公立歸仁區保西國民小學 113 學年度第一學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(44)節		
課程目標	1.能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2.能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3.能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4.能認識科普文章、能讀懂觀點,能寫出議論文本的反例。 5.能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6.能認識採訪稿,能多方搜查資料,能做靜態結會動態的描寫。 7.能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8.能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第十一冊第壹單元：讓自己更好 第一課 遇見自己	2	一、能專心聽出詩歌的重點,並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義,掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容,說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗,讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型,練習詩歌仿寫。 六、能學會認識自己與	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

			尊重他人進而提升自我。	5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第二週	第十一冊第壹單元：讓自己更好 第二課 為什麼大家不理我？	2	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週	第十一冊第壹單元：讓自己更好 第三課 孔子說的話	2	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂《論語》，運用在生活中。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

				5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第四週	第十一冊第壹單元：讓自己更好 統整活動一	2	一、學習運用名言佳句。 二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。 三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第五週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第四課 向大自然學習	2	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、透過文字的字形結構，歸納相同部件的生字，並運用字的部件，了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握短語、句型的特性，並加以練習及運用。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

			五、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。	5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第六週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第五課 樹	2	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。 六、運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第七週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 第六課 善用自嘲，展現幽默	2	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解議論文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能讀懂議論文本。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第八週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 統整活動二	2	一、能認識科普文章的功能與說明特色。 二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。 三、能寫出議論文本的反例。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第九週	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 享閱讀一：驚蟄驅蟻記	2	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童	口頭評量 紙筆評量 學習態度	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第十週	第十一冊第壹、貳單元 複習週一	2	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第十一週	第十一冊第參單元：生活好藝術 第七課 跟著公共藝術去旅行	2	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

			蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第十二週	第十一冊第參單元：生活好藝術 第八課 街頭藝術家	2	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十三週	第十一冊第參單元：生活好藝術 第九課 孫翠鳳和歌仔戲	2	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識應用文本——訪談稿的特徵。 五、能認識傳統戲曲隨著科技演進的文化內涵。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

				5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第十四週	第十一冊第參單元：生活好藝術 統整活動三	2	一、能認識應用文本的採訪稿。 二、能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。 三、能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第十五週	第十一冊第肆單元：文學萬花筒 第十課 過故人莊	2	一、能表達自我的想法，理解他人的情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。 四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。 五、能把握寫作技巧的特性，並加以練習及運用。 六、藉由敘述與描寫抒	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。

			發人際交流的情感。	5-III-5 認識議論文 本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中 的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。 (保留)	詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。(保留) Bb-III-2 人際交流 的情感。(保留)		
第十六週	第十一冊第肆單元：文學 萬花筒 第十一課 走一段海岸	2	一、能確實把握聆聽的 方法。 二、透過文字的字形結 構，學會歸納相同部 件的生字，並運用字 的部件了解文字的字 音與字義。 三、能掌握文章要點， 說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修 辭的特性，並加以練 習及運用。 五、能了解文章的主 旨。 六、能培養觀察與思 考的寫作習慣。	1-III-3-1 判斷聆聽 內容的合理性。(分 解) 2-III-4-1 運用語調 變化輔助口語表 達。(分解) 4-III-1 認識常用國 字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各 種數位化工具的方 式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑揚 頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文 本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中 的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。 (保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用 字的字形、字音和 字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常 用字的使用。(減 量) Ab-III-4-1 常用多 音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型 結構。(保留) Ad-III-1 意義段與 篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。(保留) Bb-III-2 人際交流 的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值，關懷 動、植物的生 命。
第十七週	第十一冊第肆單元：文學 萬花筒 第十二課 存根	2	一、能聽出文章的主要 內容，依據主題進行 討論和回饋。 二、能運用字的部件或 部首，了解文字的形、 音、義。 三、能掌握小說的文本 特色，理解情節發展 的要點與主旨。 四、能把握短語、句型 與修辭的特性，並加 以練習及運用。 五、能運用語調和表情	1-III-3-1 判斷聆聽 內容的合理性。(分 解) 2-III-4-1 運用語調 變化輔助口語表 達。(分解) 4-III-1 認識常用國 字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各 種數位化工具的方 式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑揚	Ab-III-1 1,800~2,700 常用 字的字形、字音和 字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常 用字的使用。(減 量) Ab-III-4-1 常用多 音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型 結構。(保留) Ad-III-1 意義段與 篇章結構。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值，關懷 動、植物的生 命。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			的變化來讀出文本內容。 六、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。	頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第十八週	第十一冊第肆單元：文學 萬花筒 統整活動四	2	一、能認識古典詩文中的律詩。 二、能讀懂小說的情節。 三、能透過文字表達心中的各種情感。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	
第十九週	第十一冊第肆單元：文學 萬花筒 享閱讀二：永續地球村	2	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【環境教育】 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第二十週	第十一冊第參、肆單元 複習週二	2	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。
第二十一週	第十一冊第壹、貳、參、肆單元 總複習	2	一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，			口頭評量 紙筆評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與

第二十二週	第十一冊第壹、貳、參、肆單元 總複習		<p>並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能複習議論文反例、應用文採訪稿特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>五、能培養日常生活中大小事多方思考，讓自己更好的能力。</p> <p>六、能欣賞生活中的藝術與文學，累積成長的智慧。</p>			<p>領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
		2	<p>一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能複習議論文反例、應用文採訪稿特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>五、能培養日常生活中大小事多方思考，讓自己更好的能力。</p> <p>六、能欣賞生活中的藝術與文學，累積成長的智慧。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解)</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解)</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量)</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)</p> <p>5-III-5 認識議論文的特徵。(保留)</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)</p>	<p>Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量)</p> <p>Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量)</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字。(分解)</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。(保留)</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留)</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留)</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)</p>	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立歸仁區保西國民小學 113 學年度第二學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(40)節
課程目標	1.能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2.能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3.能理解古文特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4.能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5.能保持好奇心,成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法,能提出個人觀點,評述文本內容。 6.能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。				
該學習階段 領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第十二冊第壹單元：用心看世界 第一課 遊走在世界的市場裡	2	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構,學會歸納相同部件的生字,並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點,說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨,把握句型與修辭的特性,並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第二週	第十二冊第壹單元：用心看世界 第二課 到不來梅當個樂師吧	2	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第三週	第十二冊第壹單元：用心看世界 第三課 大小剛好的鞋子	2	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

				本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第四週	第十二冊第壹單元：用心看世界 統整活動一	2	一、能認識現代散文。 二、能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。 三、能運用文章的過渡技巧在寫作上。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	
第五週	第十二冊第貳單元：童年你我他 第四課 王戎辨苦李	2	一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				5-III-5 認識議論文 文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中 的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。 (保留)	詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。(保留) Bb-III-2 人際交流 的情感。(保留)		
第六週	第十二冊第貳單元：童年 你我他 第五課 童年·夏日·棉花 糖	2	一、能連結個人經驗， 透過思考表達想法。 二、能透過部件或部 首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點， 說出課文的大意及主 旨。 四、能理解課文結構安 排的特色與用意。 五、能掌握借物抒情的 寫作技巧。	1-III-3-1 判斷聆聽 內容的合理性。(分 解) 2-III-4-1 運用語調 變化輔助口語表 達。(分解) 4-III-1 認識常用國 字 1,800~2,700 字， 以書寫或運用各種 數位化工具的方式 使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑揚 頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文 文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中 的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。 (保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用 字的字形、字音和 字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常 用字的使用。(減 量) Ab-III-4-1 常用多 音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型 結構。(保留) Ad-III-1 意義段與 篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。(保留) Bb-III-2 人際交流 的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值，關懷 動、植物的生 命。
第七週	第十二冊第貳單元：童年 你我他 第六課 兒童的保護傘	2	一、能連結個人經驗， 透過思考表達想法。 二、能運用策略，輔助 詞義的理解。 三、能掌握非連續複 合文本的內容、大意與主 旨。 四、能理解非連續複 合文本結構安排的特色與 用意。 五、能讀懂生活中常見 的應用文本。	1-III-3-1 判斷聆聽 內容的合理性。(分 解) 2-III-4-1 運用語調 變化輔助口語表 達。(分解) 4-III-1 認識常用國 字 1,800~2,700 字， 以書寫或運用各種 數位化工具的方式 使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑揚	Ab-III-1 1,800~2,700 常用 字的字形、字音和 字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常 用字的使用。(減 量) Ab-III-4-1 常用多 音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型 結構。(保留) Ad-III-1 意義段與 篇章結構。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【人權教育】 人 E11 了解兒 童權利宣言的 內涵及兒童權 利公約對兒童 基本需求的維 護與支持。

				頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文 本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中 的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。 (保留)	Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。(保留) Bb-III-2 人際交流 的情感。(保留)		
第八週	第十二冊第貳單元：童年 你我他 統整活動二	2	一、能認識生活中為傳 達特定內容常見的應用 文本。 二、能學會閱讀文言文 的策略與方法。 三、能學會藉由描寫景 物間接抒情。	1-III-3-1 判斷聆聽 內容的合理性。(分 解) 2-III-4-1 運用語調 變化輔助口語表 達。(分解) 4-III-1 認識常用國 字 1,800~2,700 字， 以書寫或運用各種 數位化工具的方式 使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑揚 頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文 本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中 的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。 (保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用 字的字形、字音和 字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常 用字的使用。(減 量) Ab-III-4-1 常用多 音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型 結構。(保留) Ad-III-1 意義段與 篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。(保留) Bb-III-2 人際交流 的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	
第九週	第十二冊第貳單元：童年 你我他 享閱讀：透視廣告的祕密	2	一、能對應標題，掌握 文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經 驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡， 評估內容安排邏輯。 四、能主動運用閱讀策 略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源， 延伸拓展學習應用。	1-III-3-1 判斷聆聽 內容的合理性。(分 解) 2-III-4-1 運用語調 變化輔助口語表 達。(分解) 4-III-1 認識常用國 字 1,800~2,700 字， 以書寫或運用各種 數位化工具的方式 使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各	Ab-III-1 1,800~2,700 常用 字的字形、字音和 字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常 用字的使用。(減 量) Ab-III-4-1 常用多 音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型 結構。(保留) Ad-III-1 意義段與	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【閱讀素養教 育】 閱 E5 發展檢 索資訊、獲得 資訊、整合資 訊的數位閱讀 能力。

				類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第十週	第十二冊第壹、貳單元 複習週一	2	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十一週	第十二冊第壹單元：成長與祝福 第七課 你為何而學	2	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

			的特性，並加以練習及運用。 五、能針對問題，提出自己的解決方法。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第十二週	第十二冊第壹單元：成長與祝福 第七課 你為何而學	2	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能針對問題，提出自己的解決方法。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十三週	第十二冊第參單元：成長與祝福 第八課 我的武俠大夢	2	一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			<p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>字。(減量)</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留)</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)</p>	<p>結構。(保留)</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留)</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留)</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)</p>		
第十四週	<p>第十二冊第參單元：成長與祝福</p> <p>第九課 雛鳥試飛</p>	2	<p>一、能運用聲情和動作表現對詩歌的理解。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能練習詩歌仿寫，致贈同學畢業祝福。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解)</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解)</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量)</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留)</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留)</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)</p>	<p>Ab-III-1</p> <p>1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量)</p> <p>Ab-III-2</p> <p>1,200~2,200 個常用字的使用。(減量)</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字。(分解)</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。(保留)</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留)</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留)</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第十五週	<p>第十二冊第參單元：成長與祝福</p> <p>統整活動三</p>	2	<p>一、能運用演講技巧進行練習。</p> <p>二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。</p> <p>三、能分辨不同的寫作視角呈現的效果。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解)</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解)</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式</p>	<p>Ab-III-1</p> <p>1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量)</p> <p>Ab-III-2</p> <p>1,200~2,200 個常用字的使用。(減量)</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字。(分解)</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習態度</p>	

				使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第十六週	第十二冊第參單元 複習週二	2	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十七週	第十二冊第壹、貳、參單元 總複習一	2	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	數位化工具的方式 使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)		
第十八週	第一冊到第六冊 總複習二	2	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文文的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。(保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量) Ab-III-4-1 常用多音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型結構。(保留) Ad-III-1 意義段與篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。(保留) Bb-III-2 人際交流的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	
第十九週	第七冊到第十二冊 總複習三	2	一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(分解) 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(分解) 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(減量)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源， 延伸拓展學習應用。	以書寫或運用各種 數位化工具的方式 使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑揚 頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文 本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中 的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。 (保留)	Ab-III-4-1 常用多 音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型 結構。(保留) Ad-III-1 意義段與 篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。(保留) Bb-III-2 人際交流 的情感。(保留)		
第二十週	第七冊到第十二冊 總複習三	2	一、能對應標題，掌握 文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂 細節與整體。 三、能覺察全文脈絡， 體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策 略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源， 延伸拓展學習應用。	1-III-3-1 判斷聆聽 內容的合理性。(分 解) 2-III-4-1 運用語調 變化輔助口語表 達。(分解) 4-III-1 認識常用國 字 1,800~2,700 字， 以書寫或運用各種 數位化工具的方式 使用 1,200~2,200 字。(減量) 5-III-1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑揚 頓挫的變化。(保留) 5-III-5 認識議論文 本的特徵。(保留) 5-III-4 區分文本中 的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。 (保留)	Ab-III-1 1,800~2,700 常用 字的字形、字音和 字義。(減量) Ab-III-2 1,200~2,200 個常 用字的使用。(減 量) Ab-III-4-1 常用多 音字。(分解) Ac-III-2 基礎句型 結構。(保留) Ad-III-1 意義段與 篇章結構。(保留) Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。(保留) Bb-III-2 人際交流 的情感。(保留)	口頭評量 紙筆評量 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊 人與自愛愛 人。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習