

臺南市公立佳里區佳里國民小學 113 學年度第一學期低中年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編 (參考 113 翰林生活 1、3 冊)	實施年級 (班級/組別)	特教班 (一、二、三、 四年級)	教學節數	每週(3)節，本學期共(62)節		
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養。 三、提升對藝術與文化的審美感知，以增進美善生活。 四、培養參加藝術與文化活動的興趣和習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		表現 任務 (評量 方式)	融入議 題實質 內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	1、我愛我 的生活環境 2、月圓人 團圓	3	1. 能配合歌曲 做律動	藝術 1-II-1 能配合節日 仿唱應景歌曲	藝術 音 E-II-1 多元形式歌曲與基礎歌唱 技巧， 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏 技巧。 音 P-II-1 音樂活動禮儀。	指認 問答 觀察 操作	人 E5 欣賞、 包容 個別差 異並 尊重自 己與 他人的 權利。
第 2 週		3	2. 能欣賞音樂 表演	1-II-4 能配合歌曲/ 遊戲做律動			
第 3 週		3	3. 能配合主題 仿哼唱應景 歌曲(如：節 日、動物、蔬 菜水果…… 等)	3-II-1 能樂於參與 各類藝術活動，探 索自己的藝術興趣與 能力，並展現欣賞 禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作元素和表現形 式。 表 P-II-2 各類形式的表演 藝術活 動。		
第 4 週		1	4. 能指認音樂 表演				
第 5 週		3					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 6 週	3、台灣生日快樂	3		生活 4-I-3 運用日常生活中的展演或簡易創作，以增進生活樂趣。 5-I-1 認識日常生活中人、事、物的多樣性，並從活動中建立初步的美感經驗。	生活 D-I-1 自我與重要他人關係的認識。 B-I-1 自然環境之美的體驗。 B-I-2 社會環境之美的體驗。		
第 7 週		3					
第 8 週	4、色彩魔術師	3	1. 能配合歌曲做律動 2. 能欣賞音樂表演 3. 能指認音樂表演 4. 能配合主題仿哼唱應景歌曲(如：節日、動物、蔬菜水果……等)	藝術 1-II-4 能配合歌曲/遊戲做律動 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藝術 音 E-II-1 多元形式歌曲與基礎歌唱技巧 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-1 音樂活動禮儀。 表 E-II-1 人聲、動作元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	指認 問答 觀察 操作	人 E5 欣賞、 包容 個別差異並 尊重自己與 他人的權利。
第 9 週	3						
第 10 週	3						
第 11 週	3						
第 12 週	3						

第 13 週		3		生活 4-I-3 運用日常生活中的展演或簡易創作，以增進生活樂趣。 5-I-1 認識日常生活中人、事、物的多樣性，並從活動中建立初步的美感經驗。	生活 B-I-1 自然環境之美的體驗。 B-I-2 社會環境之美的體驗。			
第 14 週		3						
第 15 週		3						
第 16 週		3						
第 17 週	6、聖誕快樂過新年	3	1. 能配合主題仿哼唱應景歌曲(如：節日、動物、蔬菜水果……等) 2. 能欣賞音樂表演 3. 能指認音樂表演	藝術 1-II-1 能配合節日仿唱應景歌曲 1-II-4 能配合歌曲/遊戲做律動 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藝術 音 E-II-1 多元形式歌曲與基礎歌唱技巧 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-1 音樂活動禮儀。	指認 問答 觀察 操作	人 E5 欣賞、 包容 個別差異 並 尊重自己與 他人的 權利。	
第 18 週		3						
第 19 週		3						
第 20 週		3			生活 4-I-3 運用日常生活中的展演或簡易創作，以增進生活樂趣。 5-I-1 認識日常生活中人、事、物的多樣性，並從活動中建立初步的美感經驗。			表 E-II-1 人聲、動作元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演 藝術活動。
第 21 週		3			生活 D-I-1 自我與重要他人關係的認識。 B-I-1 自然環境之美的體驗。 B-I-2 社會環境之美的體驗。			
第 22 週		1			生活 E-I-4 感謝的表達。			

臺南市公立佳里區佳里國民小學 113 學年度第二學期低中年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編 (參考 113 翰林生活 2、4 冊)	實施年級 (班級/組別)	特教班 (一、二、三、 四年級)	教學節數	每週(3)節，本學期共 (64)節		
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養。 三、提升對藝術與文化的審美感知，以增進美善生活。 四、培養參加藝術與文化活動的興趣和習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方 式)	融入議 題實質 內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	1、減塑 大作戰 2、我是 未來小兒 童	3	1. 能配合歌曲做律動 2. 能欣賞音樂表演 3. 能配合主題仿哼唱應景歌曲(如: 節日、動物、蔬菜、水果……等) 4. 能指認音樂表演	藝術 1-II-1 能配合節日仿唱應景歌曲	藝術 音 E-II-1 多元形式歌曲與基礎歌唱技巧， 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-1 音樂活動禮儀。	指認 問答 觀察 操作	人 E5 欣賞、 包容 個別差異並 尊重自己與 他人的 權利。
第 2 週		3		1-II-4 能配合歌曲/遊戲做律動			
第 3 週		3		3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			
第 4 週		3			表 E-II-1 人聲、動作元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
第 5 週		3					

第 6 週		3		<p>生活</p> <p>4-I-3 運用日常生活中的展演或簡易創作，以增進生活樂趣。</p>	<p>生活</p> <p>D-I-1 自我與重要他人關係的認識。 B-I-1 自然環境之美的體驗。 B-I-2 社會環境之美的體驗。 E-I-4 感謝的表達。</p>		
第 7 週		3		<p>5-I-1 認識日常生活中人、事、物的多樣性，並從活動中建立初步的美感經驗。</p>			
第 8 週		3					
第 9 週	3、影子變變變	3	1. 能欣賞音樂表演	<p>藝術</p> <p>1-II-1 能配合節日仿唱應景歌曲</p>	<p>藝術</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲與基礎歌唱技巧， 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-1 音樂活動禮儀。</p>	指認 問答 觀察 操作	人 E5 欣賞、 包容 個別差異並 尊重自己與 他人的 權利。
第 10 週	4、美麗的康乃馨	3	2. 能配合主題仿哼唱應景歌曲(如:節日、動物、蔬菜、水果……等)	<p>1-II-4 能配合歌曲/遊戲做律動</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		
第 11 週		3		<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>			
第 12 週		3	3. 能指認音樂表演				
第 13 週		3		<p>生活</p> <p>4-I-3 運用日常生活中的展演或簡易創作，以增進生活樂趣。</p>	<p>生活</p> <p>D-I-1 自我與重要他人關係的認識。 B-I-1 自然環境之美的體驗。 B-I-2 社會環境之美的體驗。 E-I-4 感謝的表達。</p>		
第 14 週		3		<p>5-I-1 認識日常生活中人、事、物的多樣性，並從活動中建立初步的美感經驗。</p>			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 15 週	5、慶端午 6、米食 好好吃	3	1. 能配合歌曲做律動 2. 能欣賞音樂表演 3. 能配合主題仿哼唱應景歌曲(如: 節日、動物、蔬菜水果……等) 4. 能指認音樂表演	藝術 1-II-1 能配合節日仿唱應景歌曲 1-II-4 能配合歌曲/遊戲做律動 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藝術 音 E-II-1 多元形式歌曲與基礎歌唱技巧， 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-1 音樂活動禮儀。 表 E-II-1 人聲、動作元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	指認 問答 觀察 操作	人 E5 欣賞、 包容 個別差異並 尊重自己與 他人的 權利。
第 16 週		3					
第 17 週		3					
第 18 週		3					
第 19 週		3					
第 20 週		3					
第 21 週		3					
第 22 週		1					

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。