

教材版本	康軒第九冊	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節, 本學期共(42)節		
課程目標	1. 透過人物築夢的過程, 體會夢想需要堅持, 才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式, 了解美的意義, 以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣, 發現生命, 珍惜生命, 尊重生命, 發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察, 了解並欣賞大自然, 體驗大自然的變化, 欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品, 體會文字傳達人與人之間互動的溫暖, 以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情, 體會人情之美, 學習在愛的過程中, 得到成長, 懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動, 養成主動閱讀課外讀物的習慣, 並配合作家作品的資料搜尋, 擴大閱讀的領域。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性, 藉以擴展語文學習的範疇, 並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力, 以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感, 關懷自然生態與增進公民意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第一單元 擁夢飛翔 第一課 蚊帳大使	2 2	1. 根據標題和單元主題預測課文內容, 連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略, 辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點, 理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略, 找出	2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。 2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。	Ab- III-5 2,500~3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同

			<p>意義段，寫出大意。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第三週	第一單元 擁夢飛翔	2	<p>1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1</p> <p>1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物</p>
第四週	第二課 從空中看台灣	2					
第五週		2					

			採訪稿寫作特色。	斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	感與意義。 Ab-III-6 2,500~3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		質的行為，減少資源的消耗。
第六週	第一單元 擁夢飛翔 第三課 憧憬	2	1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造	1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。 1-III-2-2 根據演	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-III-3 故	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。
第七週		2					
第八週		2					

			句。	講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第九週 第十週	第二單元 生活中的藝術 第四課 恆久的美	2 2	1. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 2. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 3. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-7 與他人	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，

				<p>溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>使用。</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-6 2,500~3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>		<p>培養感恩之心。</p>
第十一週	第三單元 生命啟示錄 第七課 為生命找出口	2	1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 1,800~2,700常用字的字形、字音和字義。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週		2		2-III-7 與他人溝通時能尊重	Ac-III-3 常見		
第十三週		2					

			3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	<p>不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>		
第十四週 第十五週	第三單元 生命啟示錄 第八課 最勇敢的女孩	2 2	<p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>	<p>1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。</p> <p>1-III-2-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判</p>	<p>Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家</p>

				<p>斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
第十六週	第三單元 生命啟示錄 第九課 在挫折中成長	2	<p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解</p>	<p>1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
第十七週		2					
第十八週		2					

決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。
 3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。
 4. 能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。
 5. 能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。

的情意。
 1-III-2-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。
 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。
 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。
 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。
 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
 5-III-5 認識議論文本的特徵。
 6-III-5-1 書寫說明事理的作品。
 6-III-5-2 書寫議論的作品。
 6-III-8 建立適切的寫作態度。

的作用。
 Ad-III-1 意義段與篇章結構。
 Bd-III-3 議論文本的結構。

第十九週	第四單元 與自然共舞 第十課 山中寄情	2	1. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 2. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 3. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 4. 練習各種寫作技巧。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。 2-III-3-2 運用說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 常見的古典詩詞。 Bb-III-5-1 藉由敘述事件間接抒情。 Bb-III-5-2 藉由描寫景物間接抒情。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第廿週		2					
第廿一週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒第十冊	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第一單元 換一個角度 第一課 你會怎麼回答	2 2	1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 5. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4-1 常用多音字。 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			6. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。		
第三週	第一單元 換一個角度	2	1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第四週	第二課 智救養馬人	2					

			<p>點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。</p> <p>5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。</p>	<p>時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-6 2,500~3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第五週	第一單元 換一個角度	2	<p>1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個</p>
第六週	第三課 真正的「聰明」	2					
第七週		2					

			<p>點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p> <p>4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。</p> <p>5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-5-1 書寫說明事理的作品。</p> <p>6-III-5-2 書寫議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>		<p>人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第八週	第二單元 職業任意門 第四課 小記者，出動！	2	<p>1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>2. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>3. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。</p>	<p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽</p>	<p>Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作</p>
第九週		2					
第十週		2					

			4. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	聞內容做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		／教育環境的好奇心。
第十一週 第十二週	第三單元 海洋這麼說 第七課 真相？真相！	2 2	1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-5-2 把握說話內容的重要	Ab-III-6 2,500~3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

				<p>細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5-1 書寫說明事理的作品。</p> <p>6-III-5-2 書寫議論的作品。</p>	<p>證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>		
第十三週	第三單元 海洋這麼說 第八課 你想做人魚嗎？	2	<p>1. 分析課名，並推測詩文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p> <p>3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏</p>	<p>Ab- III-5 2,500~3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>
第十四週		2					
第十五週		2					

			<p>5. 理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。</p> <p>6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。</p>	<p>旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		海 E11 認識海洋生物與生態。
第十六週	第三單元 海洋這麼說 第九課 海洋的殺手	2	<p>1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>2. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>3. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> <p>4. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>5. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨</p>	<p>Ac-III-3 常見複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問</p>
第十七週		2					
第十八週		2					

				<p>詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5-1 書寫說明事理的作品。</p> <p>6-III-5-2 書寫議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>			題。
第十九週	第四單元 來自原古的神話 第十課 玉米人的奇蹟	2	1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要	1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 2,500~3,700	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲
第廿週		2					
第廿一週		2					

			<p>點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p>	<p>的情意。</p> <p>1-III-2-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。</p> <p>2-III-3-2 運用說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p>	<p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>		<p>取與學科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------

				明、符合主題的作品。			
--	--	--	--	------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。