

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 113 學年度第 1 學期 六 年級校訂課程 **跨領域協同學習** 課程計畫

超學科跨領域 課程類別	<b>1. 彈性學習課程：</b> <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <u>十鼓進階</u> <b>2. 領域學習課程：</b> <input type="checkbox"/> 語文( <input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	協同教學節數 說明	十鼓主題，每週 2 節，實施 20 週，共 40 節。					
		授課教師姓名	綜合領域 <u>姚憶湄</u> 老師(每週一節、共 20 節) 語文領域 <u>許博涵</u> 老師(每週一節、共 20 節) 外聘十鼓教師 <u>徐惠珍</u> 老師					
		設計理念	能利用十鼓所學到的技能完成演奏曲目的任務					
		本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
課程主題名稱	十鼓進階社團	課程目標	學生能流利的演奏大破連環(上)一曲					
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	藝術與人文 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	融入相關議題	<b>【性別平等教育】</b> 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。					
<b>教學活動</b>								
教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師姓名	協同教師姓名	採計節數	
第一週-第三週	基本功訓練	6	自備	能演奏大破連環	徐惠珍	姚憶湄	6	336*6

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

	主教:大破連環(上)第一、二段 協同:協助落後學生跟上進度		鼓譜	(上)第一、二段		許博涵		
第四週-第六週	基本功訓練 主教:大破連環(上)第三、四段 協同:協助落後學生跟上進度	6	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (上)第三、四段	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	6	336*6
第七週-第九週	基本功訓練 主教:大破連環(上)第五、六段 協同:協助落後學生跟上進度	6	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (上)第五、六段	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	6	336*6
第十週-第十二週	基本功訓練 主教:大破連環(上)第七、八段 協同:協助落後學生跟上進度	6	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (上)第七、八段	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	6	336*6
第十三週-第十五週	基本功訓練 主教:大破連環(上)第九、十段 協同:協助落後學生跟上進度	6	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (上)第九、十段	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	6	336*6
第十六週-第十八週	主教:大破連環(上)總複習 協同:協助落後學生跟上進度	6	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (上)	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	6	336*6
第十九週-第二十週	主教:大破連環(上)總複習 協同:協助落後學生跟上進度	4	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (上)	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	4	336*4

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 113 學年度第 2 學期 六 年級校訂課程 **跨領域協同學習** 課程計畫

超學科跨領域 課程類別	<b>1. 彈性學習課程：</b> <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <u>十鼓進階</u>  <b>2. 領域學習課程：</b> <input type="checkbox"/> 語文( <input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	協同教學節數 說明	十鼓主題，每週 <u>2</u> 節，實施 <u>20</u> 週，共 <u>40</u> 節。					
		授課教師姓名	綜合領域 <u>姚憶湄</u> 老師(每週一節、共 20 節) 語文領域 <u>許博涵</u> 老師(每週一節、共 20 節) 外聘十鼓教師 <u>徐惠珍</u> 老師					
		設計理念	能利用十鼓所學到的技能完成演奏曲目的任務					
		本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
課程主題名稱	十鼓進階社團	課程目標	學生能流利的演奏大破連環(下)一曲					
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	藝術與人文 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	融入相關議題	<b>【性別平等教育】</b> 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。					
<b>教學活動</b>								
教學期程	教學與學習活動內容(需敘明教師 授課分工)	節數	教材 來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計 算)
					授課教 師姓名	協同教 師姓名	採計 節數	
第一週-第三週	基本功訓練	6	自備	能演奏大破連環	徐惠珍	姚憶湄	6	336*6

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

	主教:大破連環(下)第一、二段 協同:協助落後學生跟上進度		鼓譜	(下)第一、二段		許博涵		
第四週-第六週	基本功訓練 主教:大破連環(下)第三、四段 協同:協助落後學生跟上進度	6	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (下)第三、四段	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	6	336*6
第七週-第九週	基本功訓練 主教:大破連環(下)第五、六段 協同:協助落後學生跟上進度	6	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (下)第五、六段	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	6	336*6
第十週-第十二週	基本功訓練 主教:大破連環(下)第七、八段 協同:協助落後學生跟上進度	6	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (下)第七、八段	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	6	336*6
第十三週-第十五週	基本功訓練 主教:大破連環(下)第九、十段 協同:協助落後學生跟上進度	6	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (下)第九、十段	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	6	336*6
第十六週-第十八週	主教:大破連環(下)總複習 協同:協助落後學生跟上進度	6	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (下)	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	6	336*6
第十九週-第二十週	主教:大破連環(下)總複習 協同:協助落後學生跟上進度	4	自備 鼓譜	能演奏大破連環 (下)	徐惠珍	姚憶湄 許博涵	4	336*4

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。