

臺南市五甲國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1.紙筆測驗：聽寫、平時測驗卷 2.實作評量：課堂問答、聽力與口語溝通、行為觀察 3.作業：國語習作、學習單等 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 作業 10% 3. 口語表達 10%	
		英語文	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		本土語	次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	
	生活課程	生活		--	不定期	一、平時： 1.紙筆表單：學習單、習作 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、鑑賞、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆表單 50% 2. 實作評量 50%
			藝術		--	不定期	一、平時： 1.紙筆表單：學習單、習作 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、鑑賞、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表
		音		次	不定期		
			數學	2 次	不定期	一、定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1.紙筆測驗：練習卷、平時測驗卷 2.實作評量：課堂問答、行為觀察，操作教具 3.作業：數學習作、學習單等 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 實作評量 10% 3. 作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		樂 表演藝術	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	--	不定期	一、平時： 1. 紙筆表單：學習單 2. 實作評量：口頭報告、實際操作、鑑賞、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆表單 50% 2. 實作評量 50%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		體育	--	不定期	一、平時： 1. 實作評量：實際操作、鑑賞、行為觀察、口頭發表	●平時：100% 1. 實作 60% 2. 鑑賞 20% 3. 觀察 20%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
綜合活動	次	不定期		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	五甲活力讚	依課程主題評量		一、平時： 1. 紙筆表單：學習單、檢核表 2. 實作評量：口頭發表、創意作品、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆表單 50% 2. 實作評量 50%	
	活力寶貝	依課程主題評量		一、平時： 1. 紙筆表單：學習單、檢核表 2. 實作評量：口頭發表、創意作品	●平時：100% 1. 紙筆表單 50% 2. 實作評量 50%	
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 作業 50%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市五甲國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1.紙筆測驗：聽寫、平時測驗卷 2.實作評量：課堂問答、聽力與口語溝通、行為觀察 3.作業：國語習作、學習單等 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 作業 10% 3. 口語表達 10%	
		英語文	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時 100% 1. 口試 60% 2. 實踐 20% 3. 作業 20%	
			數學	2 次	不定期	一、定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1.紙筆測驗：練習卷、平時測驗卷 2.實作評量：課堂問答、行為觀察，操作教具 3.作業：數學習作、學習單等 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 10% 3. 作業 10%
	生 活 課 程		自然科學	--	不定期	一、平時： 1.紙筆測驗：平時測驗卷 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察 3.作業：生活習作、學習單等 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 30% 3. 作業 20%
			社會	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
			藝術	視 覺 藝 術	--	不定期	一、平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品鑑賞、行為觀察。 2.作品：美勞成品 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	次	不定期	一、平時： 1.紙筆表單：學習單 2.實作評量：口頭報告、實際操作、鑑賞、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆表單 50% 2. 實作評量 50%
		體育	次	不定期	一、平時： 1. 實作評量：實際操作、鑑賞、行為觀察、口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 實作 60% 2. 鑑賞 20% 3. 觀察 20%
	綜合活動		次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	五甲活力讚		依課程主題評量		一、平時： 1.紙筆表單：學習單、檢核表 2.實作評量：口頭發表、創意作品、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆表單 50% 2. 實作評量 50%
	活力寶貝		依課程主題評量		一、平時： 1.紙筆表單：學習單、檢核表 2.實作評量：口頭發表、創意作品、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆表單 50% 2. 實作評量 50%
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市五甲國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學		2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第1次 25% 2. 第2次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%
	社會		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第1次 25% 2. 第2次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%
	藝術	視覺藝術	0次	不定期	一、平時 (一)作業：就學生各種作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%
		音樂	0次	不定期	一、平時 (一)作業：就學生各種作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%
		表演藝術	0次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%
	健康與體育	健康	0次	不定期	一、平時 (一)作業：就學生各種作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%
		體育	0次	不定期	一、平時 (一)作業：就學生各種作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	綜合活動	0 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實踐 20% (二)實作 80%
彈性學習課程	活力寶貝	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 20% (二)實作 80%
	世界任我行	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 20% (二)實作 80%
	科技深耕文化研究	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 20% (二)實作 80%
	五甲活力讚	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 20% (二)實作 80%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市五甲國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%	
	生活 課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 1. 第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實踐 10% 3. 作業 10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術	視覺藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)作業：就學生各種作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		音樂	0 次	不定期	一、平時 (一)作業：就學生各種作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%
	<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
	表演藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	0 次	不定期	平時 (一)作業：就學生各種作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	0 次	不定期	平時 (一)作業：就學生各種作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)作業 80% (二)實踐 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
綜合活動	0 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 20% (二)實作 80%		
			<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
彈性學習課	活力寶貝	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 20% (二)實作 80%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程	世界任我行	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 實踐 20% (二) 實作 80%
	科技扎根文化探究	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 實踐 20% (二) 實作 80%
	五甲活力讚	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 實踐 20% (二) 實作 80%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市五甲國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				生活課程	2 次	不定期

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10% (三)作業 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)作業 25% (三)實踐 15%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
				一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	音樂	0 次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	0 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	0 次	不定期	一、平時 1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	0 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	五甲活力讚	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	活力寶貝 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 50%
	科技紮根	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
	創思藝起來	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市五甲國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術	0次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
	體育	0 次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動	0 次	不定期	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	活力寶貝 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 作業 50%
	創思藝起來	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	科技紮根文化探究	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(二) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)作業 50%</p>
	五甲活力讚	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(二) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)作業 50%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

