

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	一~六	教學節數	低年級：每週(2)節，本學期共(44)節 中/高年級：每週(3)節，本學期共(66)節		
課程目標	1. 能進行不同素材的美勞創作。 2. 能培養對音樂的節奏與律動。 3. 具備藝術的美感並培養欣賞的能力和態度。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1~7 週	彩色的世界 ◎假日 【第 4 週】9/18 中秋節 【第 7 週】10/10 國慶日	14 21	1. 認識生活環境的各種顏色。 2. 接觸不同的上色媒材(彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩筆、刷子、海綿) 3. 練習不同上色技法(單層、厚塗、疊色、暈染) 4. 用不同顏色媒材拼裝成作品	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量	<u>人權教育</u> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
8~15 週	鍵盤樂 & 打擊樂	16 24	1. 練習使用 <u>8 音按鐘</u> 演奏「小蜜蜂」。 2. 練習使用 <u>鐵琴</u> 演奏「小蜜蜂」。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體 等多元方式，回應聆聽 的感受	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5	實作評量	<u>生涯規劃教育</u> 涯 E6 覺察個人的優勢能力

			3. 練習使用可攜式電子琴演奏「小蜜蜂」。		簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
16~22 週	<p>★節慶活動作品系列</p> <p>1. 聖誕節感恩小物製作</p> <p>2. 新年布置小物製作</p> <p>◎假日</p> <p>【第 17 週】12/1 校慶補假</p> <p>【第 19 週】1/1 元旦</p>	14 21	<p>1. 新年布置小物-練習不同窗花圖案的剪紙製作。</p> <p>2. 感恩小物-毛球隔熱杯墊。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	實作評量	<p>多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等</p>

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	一~六	教學節數	低年級：每週(2)節，本學期共(44)節 中/高年級：每週(3)節，本學期共(66)節		
課程目標	1. 能進行不同素材的美勞創作。 2. 能培養對音樂的節奏與律動。 3. 具備藝術的美感並培養欣賞的能力和態度。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1~7 週	線條會說話 ◎假日 【第 4 週】2/28 和平紀念日	14 21	1. 練習畫不同的線段：直線、曲線、折線，並加以分粗/細。 2. 使用不同的上色工具畫出指定線段。(如彩色筆、蠟筆、水彩筆、刷子、海綿) 3. 使用不同線段、上色工具製造的筆觸組成作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

				的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
8~15 週	<p>(1)形狀魔術師</p> <p>(2)母親節系列活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 母親節花束製作 • 母親節獻唱快閃活動 <p>◎假日 【第 9 週】 4/3、4 兒童、清明假期 【第 12 週】 4/21-4/24 全中運停課</p>	16 24	<p>1 能探索生活中圖片中有什麼物體。</p> <p>2 能認識形狀的意涵與分類。</p> <p>3. 設計出不同的形狀。</p> <p>4. 利用形狀，拼貼出平面、立體的作品。</p> <p>5. 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>音 A-II-1 樂器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	實作評量	<p>性別教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
16~22 週	<p>質感探險家</p> <p>◎假日、重要行程 【第 17 週】5/30 端午補假 【第 20 週】 6/15 六年級畢業</p>	14 21	<p>1. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。</p> <p>2. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。</p> <p>3. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。</p> <p>4. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視</p>	實作評量	<p>性別教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>家庭教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				<p>素,並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	--	--	--	--	---	--	-------------------------