

臺南市五王國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次口試：25% (二)第 2 次口試：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
	數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				生活	2 次	不定期

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

健康與體育	健康	2次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第1次實作：25%</p> <p>(二)第2次實作：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)實踐 25%</p> <p>(二)作業 25%</p>
	體育	2次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第1次實作：25%</p> <p>(二)第2次實作：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>實踐 50%</p>
彈性學習課程	五力全開 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p>
	飛躍五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>(一) 作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。</p> <p>(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)作業 50%</p> <p>(二)實踐 50%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市五王國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：口試評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次口試：25% (二)第 2 次口試：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
	數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

健康與體育	健康	2次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第1次實作：25%</p> <p>(二)第2次實作：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)實踐 25%</p> <p>(二)作業 25%</p>
	體育	2次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第1次實作：25%</p> <p>(二)第2次實作：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>實踐 50%</p>
彈性學習課程	五力全開 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 課堂表現：就學生之課堂表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p>
	飛躍五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)紙筆測驗：筆試評量</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 課堂表現：就學生之課堂表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)作業 50%</p> <p>(二)實踐 50%</p>

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 - 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 - 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市五王國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：口試評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次口試：25% (二)第 2 次口試：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
		英語	2 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗含聽力 80%， (二)口試 20%：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	數學	2 次	不定期	<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
	自然科學	2 次	不定期	<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
藝術	視覺藝術	2 次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% 二、平時 50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	2 次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一) 作業：就學生各種作業作品評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25%</p> <p>二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%</p>			
		表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25%</p> <p>二、平時 50% (一) 鑑賞 25% (二) 實踐 25%</p>			
健康與體育					■規劃每位學生上台發表				
					健康	2 次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25%</p> <p>二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%</p>
					體育	2 次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25%</p> <p>二、平時：50% 實踐 50%</p>
					綜合活動	2 次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25%</p> <p>二、平時：50% 實踐 50%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	五力全開 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	飛躍五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿與學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
	科技五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	五王之心 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)作業：就學生各種作業作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)表演 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市五王國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)發表：就學生學習內容表達自己想法之行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)發表 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗含聽力 80%， (二)口試 20%：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：口試評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次口試：25% (二)第 2 次口試：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
		數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 20% (三)作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2次	不定期	<input type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				<input type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)學習態度 20%
				<input type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種作業作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種作業作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種作業作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種作業作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種作業作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種作業作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規畫每位學生上台發表	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)作業：就學生各種作業作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	2次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%</p>
健康與體育	健康	健康	2次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次實作：25% (二)第2次實作：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%</p>
					體育	2次
	綜合活動		2次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次實作：25% (二)第2次實作：25% 二、平時：50% (一)實踐 50%</p>
彈性學習課	五力全開 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		<p>一、平時 (一)發表：就學生學習內容表達自己想法之行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)發表 50% (二)實作 50%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程	飛躍五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種作業作品評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
	科技五王 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿與學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 30%</p> <p>(二)實作 40%</p> <p>(三)作業 30%</p>
	五王之心 (其他類課程)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一) 發表：就學生學習內容表達自己想法之行為表現評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)發表 50%</p> <p>(二)實作 50%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市五王國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：口試評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次口試：25% (二)第 2 次口試：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
		英語	2 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗含聽力 80%， (二)口試 20%：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
				<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
				<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術與人文	視覺藝術	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次實作 25%</p> <p>(二)第 2 次實作 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一) 鑑賞 25%</p> <p>(二) 實踐 25%</p>
	音樂	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一) 作業：就學生各種作業作品評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次實作 25%</p> <p>(二)第 2 次實作 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)作業 25%</p> <p>(二)實踐 25%</p>
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% 二、平時 50% (一) 鑑賞 25% (二) 實踐 25%
				□規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
				□規劃每位學生上台發表	
	體育	2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 實踐 50%
				□規劃每位學生上台發表	
綜合活動		2 次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次實作：25% (二)第 2 次實作：25% 二、平時：50% 實踐 50%
				□規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	五力全開 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)發表：就學生學習內容表達自己想法之行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)發表 50% (二)實作 50%
	品味五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿與學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
	科技五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	五王之心 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)作業：就學生各種作業作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)表演 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
	飛躍五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	高年級社團	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市五王國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：口試評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次口試：25% (二)第 2 次口試：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
		英語	2 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗含聽力 80%， (二)口試 20%：就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
				<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>
				<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
藝術與人文	視覺藝術	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次實作 25%</p> <p>(二)第 2 次實作 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一) 鑑賞 25%</p> <p>(二) 實踐 25%</p>
	音樂	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時：</p> <p>(一) 作業：就學生各種作業作品評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次實作 25%</p> <p>(二)第 2 次實作 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)作業 25%</p> <p>(二)實踐 25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	2次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%
				□規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第1次實作：25% (二)第2次實作：25% 二、平時：50% (一)實踐 25% (二)作業 25%
	體育	2次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第1次實作：25% (二)第2次實作：25% 二、平時：50% (一)實踐 50%
				□規劃每位學生上台發表	
綜合活動		2次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第1次實作：25% (二)第2次實作：25% 二、平時：50% 實踐 50%
				■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	五力全開 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)發表：就學生學習內容表達自己想法之行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)發表 50% (二)實作 50%
	品味五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿與學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)作業 30%
	科技五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	五王之心 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)作業：就學生各種作業作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)表演 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
	飛躍五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	高年級社團	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。