

## 臺南市公立永康區五王國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	小小說書人	實施年級	五、六	教學節數	本學期共( 21 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	1. 能規劃個人閱讀書單，運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2. 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 3. 透過高層次的提問和回應練習，評述文本的內容和作者的觀點，培養學生獨立的思辨能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~2	2	誰是說書達人?	1. 觀賞「小小說書人」和「明日說書人」的影片，認識說書的內容和形式。 2. 觀摩「說書達人」說書影片，就內容和表達方式，發表精采說書的關鍵點。	1. 能透過影片的觀賞和資料的搜尋，認識說書的內容和形式。 2. 能統整資訊，說出精采說書的關鍵點。	1. 說出說書的流程和形式和精彩關鍵。 2. 發表態度與口語表達流暢度。	*教學準備與資源： 1. 明日說書人網站 2. 討論單	
3~8	6	啟動說書雷達	1. 共同閱讀故事文本，找出故事五要素-時間、場景、角色、情節和對白。 2. 閱讀文本，認識	1. 能分析故事文本，找出故事五要素。 2. 能辨識書籍的類別、形式結構、敘事觀點和特殊手法。	1. 說出故事五要素和形式。 2. 發表故事要素分析筆記。 3. 發表態度與口語表達流暢度。	*教學準備與資源： 1. 故事文本。 2. 心智圖和 T 圖範例。	

			<p>書籍的類別、形式結構、敘事觀點和特殊手法。</p> <p>3. 分別選擇自己喜愛的書籍，透過心智圖或 T 圖分析文本內容和形式技巧。</p>	<p>3. 能運用筆記策略分析文本內容和形式技巧。</p>		
9~13	5	提問 4F-挖出好題材	<p>1. 透過 4F 提問法- Fact 我讀到、Feeling 我覺得、Finding 我認為、Future 我將來</p> <p>2. 「一人一問」抽抽樂活動：</p> <p>(1) 共讀一本小說，依照 4F 一人設計一則討論題目，並準備一樣自製小禮物。</p> <p>(2) 將題目與禮物名稱(註明姓名)各自寫在紙條上，將題目和禮物投入兩個箱子。</p> <p>(3) 大家輪流抽題目答題，答出者可抽一樣禮物，無法答出可徵求他人解救，解救者</p>	<p>1. 能閱讀文本，並透過 4F 提問，發表自己的文本理解和觀點，培養推理和批判的思考能力。</p>	<p>1. 說出對文本的理解和觀點。</p> <p>2. 發表態度與口語表達流暢度。</p>	<p>*教學準備與資源：</p> <p>1. 4F 提問法簡報。</p> <p>2. 小說文本</p> <p>3. 問題條與紙箱。</p>

			獲得抽禮物權。			
14~17	4	我會播報-故事九句話	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀看「阿莫」的播報電影簡介，引導學生說出「故事九句話」的架構。</li> <li>共讀故事文本，並用「故事九句話」寫出簡介，並上台播報。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能經由「故事九句話」分析並寫出故事的內容架構。</li> <li>能掌握故事的架構和重點，並以播報的方式發表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>用「故事九句話」說出故事內容。</li> <li>發表態度與口語表達流暢度。</li> </ol>	<p>*教學準備與資源:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>故事九句話範例、學習單。</li> </ol>
18~22	4	故事桌遊大挑戰	<ol style="list-style-type: none"> <li>關於自己的故事: 運用「故事骰」桌遊，四人一組，每個人分別擲三個圖形，並針對單一的圖各自給予三個形容詞外，各想一個跟自己有關的小故事，說給同組成員聽。</li> <li>故事接龍: 先設定主題，讓學生玩故事接龍，說明(不批評、不偏剖、不人身攻擊)的遊戲規則，要銜接三句以上的故事。骰三遍，</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過桌遊圖形的想像，說出關於自己的故事，培養學生創造思考能力和發表能力。</li> <li>能藉由故事接龍的分享與討論，分析故事結構，培養思辨能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>看骰子圖形說故事。</li> <li>表達對於故事內容的想法。</li> <li>發表態度與口語表達流暢度。</li> </ol>	<p>*教學準備和資源:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>故事骰桌遊。</li> <li>問題引導簡報。</li> </ol>

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			講三輪，並為故事做結尾。 3. 思考與討論： (1)你剛剛參與了故事的哪一段？你覺得最精采的部分是什麼？ (2)整個故事的完整性如何？			
--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立永康區五王國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	小小說書人	實施年級	五、六	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標		1. 能規劃個人閱讀書單，運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2. 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 3. 透過高層次的提問和回應練習，評述文本的內容和作者的觀點，培養學生獨立的思辨能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~8 週	8	戲台上的精采故事	1. 共讀《奇想西遊記》和《奇想三國》，討論改編故事的特點。 2. 故事人物大解析-從情緒和性格列表，找尋主角的特質，並發表自己的觀點。 3. 分組共同改編三國或西遊記劇本，完成「戲台上的精采故事」任務單，以紙偶的方式演出劇情。	1. 運用改編故事的特點、架構與元素，進行改編文本的分析。 2. 能分析故事主角的情緒和性格，發表自己的觀點。 3. 能掌握改編故事的技巧，進行創意發想和實作。	1. 說出改編故事的特點和技巧。 2. 分析故事主角的情緒和性格，說出觀點。 3. 完成改編故事和實作。 4. 發表態度與口語表達流暢度。	*教學準備與資源： 1. 《奇想西遊記》、《奇想三國》以及不同版本的三國演義和西遊記。 2. 改編故事流程圖任務單。 3. 「戲台上的精采故事」分組任務單。
9~13 週	4	六頂思考帽	1. 介紹六頂思考帽的思考模式。 2. 透過 <u>郝廣才</u> 《TODAY》、《夢	1. 能運用六頂思考帽，分析文本，說出自己的觀點。	1. 說出文本的評論與觀點，所運用的思考帽。 2. 完成一本書的觀點	*教學準備與資源： 1. 六頂思考帽介紹簡報。 2. 六頂思考帽任務

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			<p>想》等書籍文選，「改變世界」的密碼影片，讓學生做六頂思考帽的練習並分享。</p> <p>3. 共讀《媽媽使用手冊》、《兒子使用手冊》，使用六頂思考帽評述自己的觀點並分享。</p>		<p>評述。</p> <p>3. 發表態度與口語表達流暢度。</p>	<p>單。</p> <p>3. 《媽媽使用手冊》、《兒子使用手冊》文本。</p> <p>*融入議題:家庭教育</p>
14~19 週	6	我會說書	<p>1. 選出一本書籍，擬出說書的架構和內容。</p> <p>2. 個別練習說書，組員相互享成果，做自評和互評單，並給予回饋。</p> <p>3. 針對組員的回饋，修正說書的內容和技巧</p>	<p>1. 運用心智圖完成說書內容的架構和草稿。</p> <p>2. 能對於自己的說書表現，進行反思和修正。</p>	<p>1. 完成說書內容的架構和草稿。</p> <p>2. 練習說書，修正自己的說書內容與技巧。</p> <p>3. 觀摩他人發表，給予回饋。</p>	<p>*教學準備與資源:</p> <p>1. 說書心智圖。</p> <p>2. 自評和互評單。</p>
20~22 週	2	說書擂台賽	<p>1. 舉辦說書擂台，讓學生有展演的舞台，並給予回饋和獎勵。</p>	<p>1. 能掌控說書的技巧，上台發表。</p> <p>2. 能觀摩他人的說書表現，並進行回饋和反思。</p>	<p>1. 發表態度與口語表達流暢度。</p> <p>2. 觀摩聆聽他人說書的態度與回饋。</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎各社團務必寫一份。