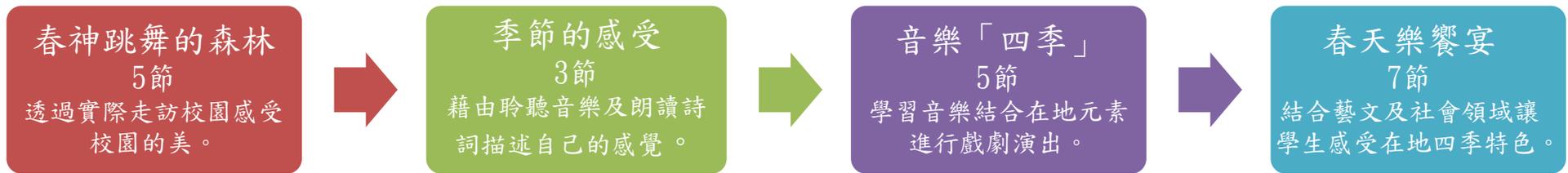


## 臺南市公立安南區九份子國民(中)小學 113 學年度(第一學期)四年級彈性學習生活美學課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	大地之歌	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	運用藝術媒材以藝術面向來察覺生活環境中的美。過程中引導學生從文本與音樂感受「美」、體驗「美」，以聲音、音樂、肢體來展現其對於美的想像，藉此深化學生在不同面向的美感經驗，並透過思考與討論的互動，更加地覺察生活中美感的廣度和深度，藉以培養出美學素養				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	溫 1-II-1 覺察每個人會有不同的認知與感受，理解與自己不同的想法。 溫 2-II-1 能為共同的目標一起工作並完成任務。 溫 3-II-1 在生活環境中，覺察美的存在，願意關心與親近。				
課程目標	透過「春神跳舞的森林廣播制形式, 感受自然的美好: 熟悉「四季」音樂所表達的自然現象, 製作道具後, 在全校面前進行展演。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	任務一：將繪本「春神跳舞的森林」以廣播劇形式表達, 感受自然生態的美好。 1. 了解「春神跳舞的森林」繪本故事的意涵。 2. 以廣播劇型態展現繪本故事, 以感受環境保育的重要性。 任務二：熟悉韋瓦第「四季」的故事, 以戲劇感受四季的自然變化。 1. 了解韋瓦第「四季」音樂所描述的自然景象。 2. 挑選數段音樂, 以肢體展現音樂所描述的自然景象。 3 進行公開演出。				
課程架構脈絡					



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		春神跳舞的森林	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 環 E1 參與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受				
	學習內容(校訂)	1. 感受校園與社區環境的美 2. 觀察與分享生活週遭環境的美的事物				
學習目標		1. 能感受與享受於自然的美 2. 能知道校園中不同空間的特質 3. 熟悉繪本內容 4. 能流暢唸出文本				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼?	學習資源
		1	1. 老師帶領學生在校園內慢慢散步，並請學生以多感官關注環境給予的不同刺激。(聽/看/聞/摸)	學生在校園漫步後，分享自己聽到什麼？看到什麼？聞到什麼？摸到什麼？。	實作評量： 1. 實地分享回饋	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		2. 請學生就地或是回教室分享感受跟情緒與想法。		2. 校園平面圖實作
1		1. 展示校園平面圖，根據上次課程的情緒感受，選擇適當的顏色點點貼紙貼上。 2. 觀察校園中的點點貼紙狀況。	1. 給學生每人發數個點點。依情緒高低選擇顏色：紅-黃-白-淺藍-深藍 2. 討論當場域的特性以及是否符合預估的情緒感受，或是有調整的可能性或是必要性。	口頭評量： 1. 發表及分享環境中的事物 2. 發表繪本閱讀後個人想法
1		選擇一兩處，全班再去感受一次當場域的氛圍。	學生再次感受校園場域	
1		引導討論環境中有哪些事務的存在是讓人感到舒暢的？	讓學生以肢體律動表達出來。例如風、樹木、小鳥等。(可以鋼琴帶領律動或是播放森林狂想曲)	
1		1. 投影展示繪本「春神跳舞的森林」的頁面。 2. 完整講述整個繪本故事。	1. 討論看到什麼，找出這本繪本中的人物以及重要物品。(音樂請放森林狂想曲) 2. 再次討論活動1的提問。請學生再次思考後回答。	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		季節的感受	教學期程	第 6 週至第 8 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力並展現欣賞禮儀。				
	學習內容(校訂)	1. 感受四季的變化 2. 創作在地的季節影音作品				
	學習目標	1. 能根據文本選搭適當的音樂 2. 能流暢地唸出文本進行錄音 3. 能根據評量規準進行自評與互評。 4. 能感受圖片以及短詩帶來的季節感				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1	老師撥放音樂，並請學生進行唸讀練習		1. 老師給予不同感受的音樂 片段，請學生選用搭配不同的 段落。 2. 給予各組音樂播放工具 (如 CD +CD player 或是 iPad)，各組依照音樂段落 來進行唸讀練習。	口頭評量： 1. 唸讀練習的成果 2. 發表對於四季自然的 特色	
	1	各組上台念讀之後，由其他同學給予評分和分享想法及意見		1. 各組到台前念讀，老師分 別進行錄音。 2. 聆聽錄音成品，根據評量		

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

			<p>規準進行自評與互評。</p>		
	<p>1</p>	<p>1. 老師投影展示多張照片，請學生討論。 2. 老師展示與朗讀關於四季的四首短詩。</p>	<p>1. 學生討論可能發生在什麼季節。 2. 活動 1 的實體照片給各組，請依照季節排列出來。說說各季節的自然特色。 3. 師生討論詩詞文意。</p>		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		音樂「四季」	教學期程	第 9 週至第 13 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演				
	學習內容(校訂)	學習音樂結合在地元素進行戲劇演出，感受先民與環境對學校與在地社區的認識。				
	學習目標	1. 能說出音樂特色 2. 能觀察樂譜與聆聽音樂進行簡單的視譜 3. 能根據音樂特色編寫故事 4. 能將故事情節編寫順暢 5. 能演出故事內容 6. 能自在的與媒材進行互動				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1	1. 根據上節課的內容，讓學生了解詩詞意境。 2. 老師播放四季的 6 個片段音樂給學生聆聽		1. 挑選數首上節課的短詩，請學生根據詩詞意境選搭照片。 2. 播放音樂後，請學生猜想是描述哪張照片的音樂，並說明為什麼這樣猜測？速	口頭評量： 發表心得與想法  實作評量： 戲劇展演發表	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

			度？音域？力度？…		
	2	<p>1. 聆聽上次的音樂片段，老師同時展示 6 段音樂的各一行樂譜。配對後老師公佈答案，並說明音樂與樂譜之間的連結關係。</p> <p>2. 聆聽四季的片段音樂。師生討論，嘗試把將每段音樂故事化。</p>	<p>1. 請學生將音樂跟樂譜進行配對</p> <p>2. 學生聆聽音樂後以肢體展現音樂的特色</p> <p>3. 分組討論，一組討論一個音樂片段故事並寫下來。</p> <p>4. 各組展示自己的故事。</p> <p>5. 師生嘗試把每段故事適當的修整，以便將故事從頭到尾串連起來。</p>		
	2	<p>1. 接續上節課的內容，各組進行排演。</p> <p>2. 老師給予不同媒材，引導學生與空間進行互動與連結，以打開身體。(如大絲巾、不同色塊布)</p>	<p>1. 各組輪念故事(播放該段音樂)。</p> <p>2. 各組根據修改後的故事內容進行戲劇編演。</p> <p>3. 各組台前演出。</p>		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		春天樂饗宴	教學期程	第 14 週至第 20 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3d-II-3 將過程與結果，進行報告分享或實作展演。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀				
	學習內容(校訂)	1. 利用數位媒材宣傳在地故事 2. 結合藝文及社會領域讓學生感受在地四季特色				
	學習目標	1. 能創編律動片段 2. 能展演故事與律動片段 3. 能了解節目單的編寫內容 4. 能大方自在在眾人面前演出 5. 能自評上課的態度				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	老師念一個故事之後，讓學生依據故事內容加入配合故事的肢體律動		1. 各組運用絲巾或是色塊布 安排一小段肢體律動在故事 中。 2. 各組展示律動片段。 3. 播放錄影片段，師生共同討 論。	實作評量： 1. 戲劇展演 2. 電子海報製作	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	2	根據上節課的討論內容，各組進行排練	進行排練		
	2	排練後，各組進行演出並由老師錄影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依照季節順序，各組接續演出故事情節與律動片段（播放音樂）。</li> <li>2. 播放各組的錄影，各組討論優劣並進行調整並再次練習。</li> </ol>		
	1	完成演出節目單並安排合適的時間在學校演出	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示數張節目單，請學生找出共同的部分。</li> <li>2. 老師帶領學生，共同以Canva 完成節目單。</li> <li>3. 印出以電子形式發送全校。</li> <li>4. 利用適當時間與空間進行現場演出。</li> </ol>		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。表太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立安南區九份子國民(中)小學 113 學年度(第二學期)四年級彈性學習生活美學課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	台江上河圖	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果：了解事物改變的歷程，並能理解發生改變的原因與其所帶來的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	溫 2-II-1 能為共同的目標一起工作並完成任務。 高 1-II-1 規劃與執行學習計畫，培養自律負責的態度。 高 2-II-1 能蒐集相關資料，組織與整理，並加以摘要說明。				
課程目標	從自我的觸角展開對自身環境的觀察，以各種角度覺察社區的狀態，並回溯在地過往的人事物，產生對土地的情感與連結，進而飲水思源，感念大地給予的一切。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	任務一：台南的顏色(了解顏色與抽象概念的連結,找出台南的顏色)。 任務二：台南好味道(利用自製色紙與拼貼，完成在地美食推薦攻略)。 任務三：台江風雲人物(以捏塑方式，設計台江國家公園的吉祥物)。 任務四：走讀台江(以複合媒材進行小劇場創作，接著完成集體創作的台江上河圖)。 任務五：一起遊台江(習得念謠與傳統歌曲,完成邀請卡製作，進行策展與期末展演)。				
課程架構脈絡					



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		台南的顏色	教學期程	第 1 週至第 2 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。				
	學習內容(校訂)	認識台南在地的特色飲食文化				
學習目標		了解台南的小吃和在地特色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1	1. 觀賞影片：豐彩台灣 2. 教師說明抽象的概念，顏色從何而來 (1)與記憶有關 (2)與文化有關 (3)與食品或物品有關	請學生想想台南的顏色是什麼	實作評量  口頭評量： 1. 發表有關台南的顏色與記憶	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		(4) 與自然環境有關		2. 色票學習單	
	1	延續上節課的概念，請學生完成學習單	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生運用色票，找出台南的顏色，並說明理由。</li> <li>2. 剪下色票黏貼在學習單上，並說明理由。</li> </ol>		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		台南好味道	教學期程	第 3 週至第 5 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。				
	學習內容(校訂)	認識台南在地的特色飲食文化				
學習目標		了解台南的小吃和在地特色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	台南的美食很多，有的是極具特色而且是其他地方吃不到的好味道。 1. 教師介紹台南特色小吃 (1) 鹹粥 (2) 虱目魚羹 (3) 鍋燒意麵 (4) 水果冰	1. 讓學生說一說自己最愛的台南小吃。 2. 食在有意思:如果要向外地的朋友推薦一道台南特色小吃,請學生描述自己會推薦什麼	口頭評量  實作評量: 1. 發表與介紹台南小吃 2. 拼貼創作作品	
		1	教師蒐集不同色系的廣告單利用廣告顏料的炫染與壓克力顏料的肌理變化，再以水彩筆、油漆刷等工具，指導學生自製各種顏色的色紙。	學生自製各種顏色的色紙。		

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	1	<p>1. 教師指導學生圖文並置的練習，強調主標題與副標題的排版方式。</p> <p>2. 教師可將全班學生作品集結成冊，即可成為本班的美食推薦攻略。</p>	<p>學生把自己要推薦的一道小吃，透過自製色紙進行拼貼創作，提醒學生著重配合食物的顏色與質感進行色紙的選用與拼貼。</p> <p>拼貼完成後，在畫面上加上文字敘述。</p> <p>敘述內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 小吃名稱</li> <li>(2) 小吃由來</li> <li>(3) 所用的食材</li> <li>(4) 烹或烘焙的過程</li> <li>(5) 吃起來的感受</li> </ol>		
--	---	---	---	--	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		台江風雲人物	教學期程	第 6 週至第 9 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。				
	學習內容(校訂)	了解與創作代表在地各色的吉祥物				
	學習目標	能了解吉祥物的意義與設計理念，根據台江國家公園的特色設計吉祥物。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1	1. 教師揭示各種吉祥物圖卡，讓學生觀察吉祥物的特色，從外型、物品意義、在地特色提示學生。 (1) 台南：虱目魚小子 (2) 宜蘭：蔥小子、蒜公主 (3) 晴光商圈晴光鳥 (4) 交通部觀光局：好行 Q 寶 (5) 日本河童君 2. 教師說明這五種吉祥物的設計理念		學生思考後說說看，吉祥物的設計必須具有哪些條件？	口頭評量： 發表與分享所看過的吉祥物  實作評量： 樹脂土吉祥物創作	
	1	我是小小設計師：如果今天學台江國家公園重金禮聘你為學校設計吉祥物，你會怎麼設計？		請學生在學習單上畫下自己設計的吉祥物，並敘述設計理念。		

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	2	<p>1. 教師指導樹脂土創作</p> <p>(1) 樹脂土介紹</p> <p>(2) 樹脂土基本造型示範</p> <p>(3) 樹脂土工具介紹</p> <p>2. 班級票選吉祥物，最高票的作品再與其他班級的最高票進行第二次票選，票選出來的作品即為本年度校園吉祥物。</p>	<p>1. 學生根據設計圖進行吉祥物創作。</p> <p>2. 作品完成與分享回饋。</p>		
--	---	---	--	--	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		走讀台江	教學期程	第 10 週至第 13 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E1 參與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。				
	學習內容(校訂)	1. 認識在地生活的台江國家公園 2. 體驗台江環境的地貌與風土民情				
	學習目標	讓學生深入了解台江文化的動物、昆蟲、植物、水資源、環保議題。 透過小劇場製作期望人人都是愛鄉護水的小小台江人。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	1	1. 經由詩文朗讀，了解台江國家公園的水域環境與生態多樣性。 2. 欣賞影片：坐竹筏遊運河，一窺台江國家公園的水資源、生物多樣性、地形面貌。	學生透過資料蒐集，分享台江國家公園的水資源、生物種類、及所面臨的危機。	口頭評量  實作評量： 1. 發表台江國家公園的想法與心得 2. 繪製台江上河圖		
1	1. 留下台江的美：全班集體創作台江上河圖。 (1) 教師先揭示“清明上河圖”，說明這件作品的時代意義與畫面中所呈現的內容。讓學生透過學習單，仔細觀察畫面中所呈現的內容 (2) 如果參考清明上河圖的內容，我們現在要繪製台江上河圖，大家想一想，我們要呈現哪些精彩的部分呈現在畫面中	教師分組，讓學生選擇自己想要創作的內容，盡量讓每一種類型都有學生的創作。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		<p>呢？</p> <p>(3) 學生經由討論歸納出想要呈現的內容種類 (教師透過引導，讓學生選擇的類型會有紅樹林區. 台江的植物. 台江的風景. 護蟹行動. 台灣暗蟬與防風林. 布袋蓮與污水... 等)</p>			
	2	<p>1. 紙杯動動畫：每個學生發下兩個紙杯，教師示範作品兩個紙杯的做法</p> <p>2. 學生作品分享回饋。</p>	<p>(1) 外層：搭乘遊台江，讓學生發揮想像力設計一個可以遊湖的交通工具。彩繪完後用剪刀剪下背景, 只留下湖面與交通工具和交通工具上的自己。</p> <p>(2) 內層：學生根據選擇的主題繪製一整圈紙杯的圖案，指導學生在創作前最好能加入一點故事的元素。</p> <p>(3) 內外層組合：將兩個紙杯套在一起，轉動外層紙杯營造一個小劇場的感覺。</p>		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		說說唱唱一起來	教學期程	第 14 週至第 16 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社 3d-II-3 將過程與結果，進行報告分享或實作展演。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。				
	學習內容(校訂)	認識台江社區的人文歷史				
學習目標		指導學生吟唱“台江人”，並配合音樂進行肢體律動。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	1	教師指導學生將台江上河圖作品進行錄製並上傳到雲端。	上傳作品	口頭評量： 口頭吟唱歌曲		
	1	1. 學生為自己的作品創建 QRCODE，指導學生根據小劇場的主題建置資料夾。 2. 教師拍照進行後製。	1. 建立檔案資料夾 2. 繪製全班的台江上河圖的底圖	實作評量： 資訊融入創作		
	1	帶領學生唱歌及律動	1. 學習吟唱歌曲“台江人”，並了解歌詞意義。 2. 配合歌曲，根據歌詞內容進行肢體律動。			

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		開開心心遊台江	教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社 3d-II-3 將過程與結果，進行報告分享或實作展演。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。				
	學習內容(校訂)	利用生活週遭的環境特色，了解在地思維，創作布展				
學習目標		學習策展與布展，指導學生製作邀請卡，在期末進行一個結合靜態與動態、視藝與音樂表藝統整的小型展演。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	1	1. 指導學生策展 2. 指導學生在指定的一個校園牆面進行“台江上河圖”的布展。	策展和布展	口頭評量  實作評量：		
1	邀請卡製作：藏書票教學 (1) 運用樹脂版進行 藏書票教學 (2) 不用動刀的刻板 (3) 陰、陽刻技法指導 (4) 定位與印刷	製作藏書票	1. 發表個人創作 2. 製作藏書票 期末成果展演			

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	2	<p>期末展演：</p> <p>靜態：集體創作台江上河圖</p> <p>動態：個班在指定時間內到各班的台江上河圖前進行快閃演出。（除了以實體呈現之外，也可以將電子化的台江上河圖放置學校網站。）</p>	<p>學生進行“台江人”的彩排與演出。</p>		
--	---	--	-------------------------	--	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。