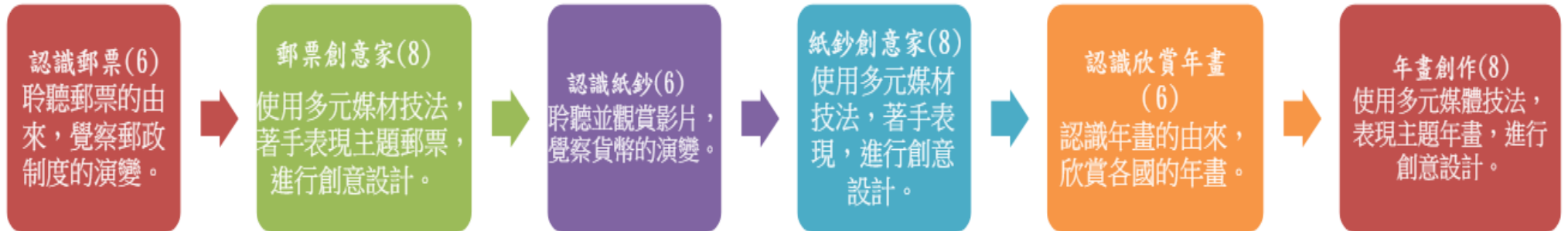


學習主題名稱 (中系統)	紙遊傳真情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (□主題□專題□議題)				
設計理念	遷與設計：郵票、紙鈔、年畫皆屬版印的運用，從每一個國家的紙鈔看到歷史的演變與新舊的傳承，而郵票、年畫的設計也見證文化的變遷，因此希望能透過課程來培養自行設計富有意義的郵票、紙鈔和年畫的實作能力。				
本教育階段 總綱核心素 養或校訂 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過課程瞭解各國紙鈔演變及年畫歷史，並能進行郵票、紙鈔和年畫的藝術設計與欣賞，使學生能認識與包容文化的多元性。				
配合融入之領 域或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入 參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	<b>方寸創藝家：</b> 製作專屬個人郵票與代表國家特色的紙鈔及生肖年畫，分享創作理念和與人互動的樂趣，並鑑賞他組作品。				

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)



教學期程		單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關 學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第 1-3 週	3	版印的應用 與欣賞-認 識 郵票	國 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言， 並簡要紀 錄。 國 1-III-4 結合科技與 資 訊，提升聆 聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情 境的變化， 培養個人感 受和思維能 力，積累說 話材料。	國 Ac- III- 4 各類文 句表達 的情 感與意 義。 國 Ad- III- 2 篇章的 大意、主 旨、結 構與寓 意。	1. 聆聽郵票的 由來，覺察 郵政制度 的演變，表 現個人感 受。 2. 收集各式 郵票，比較 異同，做出 合理的應 對，並著手 回應與操作。	認識郵票的由來 1. 郵票的前世今生 2. 故事的 Q 與 A 3. 觀點卡： 我對郵政制度的看法  郵票面面觀 1. 郵票的五官 2. 發表與欣賞 3. 動手撕撕看： 有齒孔的郵票真的比較好撕嗎	參與討論 並創作出 具有主題 性的郵 票。	1. 郵票 及 郵局 發 行郵冊 或個人 集郵 冊。 2. 觀點 卡

第 4-7 週	4	版印的應用與欣賞-郵票 創意家	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>數 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>數 n-III-10</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。</p> <p>國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與</p>	<p>1. 詮釋對詩作的感悟，並改編詩文內容。</p> <p>2. 嘗試將有關郵票面值或長寬的數學情境問題，連結到最大公因數或最小公倍數的解題方式。</p> <p>3. 使用多元媒材技法，著手表現主題郵票，進行創意設計。</p>	<p><u>郵票與鄉愁</u></p> <p>1. 余光中詩人與鄉愁一詩的簡介</p> <p>2. 唱一唱來感受</p> <p>3. 分組改寫：</p> <p><u>郵票與數學</u></p> <p>1. 教師步題</p> <p>2. 分組解題</p> <p>3. 統計各組得分，頒獎時間。</p> <p><u>我的專屬郵票</u></p> <p>1. 郵冊的主體</p> <p>2. 討論主題並說說看</p> <p>3. 設計與票選</p>	<p>1. 唱出鄉愁，認識郵票意義</p> <p>2. 算出郵票的比例，當作創作郵票時的依據。</p> <p>3. 創作出自己的郵票</p>	<p>1. 余光中詩人作品集</p> <p>2. 鄉愁改編詩作、一張數學評量卷</p> <p>3. 製作專屬個人郵票學習單</p>
---------	---	-----------------	---	---	--	---	--	---

嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解釋。  
數 s-III-1 理解

寫作方法為主。  
數 n-6-2  
最大公因數與最小公倍數：  
質因數分解與短除法。兩數

		<p>三角形、平行四邊形與梯形的面計算。</p> <p>視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p> <p>視 2-III-1 能發現藝術品中的構成要素</p>	<p>互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>數 N-6-9</p> <p>解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。</p> <p>數 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			<p>與形式原理，並表己的想法。</p> <p>視 2-III-2 能 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同藝術與文化。</p>	<p>重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術彙、形式原理與視覺美感。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

第 8-10 週	3	版印的應用與欣賞-認識紙鈔	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 聆聽並觀賞影片，覺察貨幣的演變，整理出影片的重點並加以記錄。</p> <p>2. 蒐集本國紙鈔資料或圖片，了解紙鈔上的各種圖案、顏色所代表的意義或設計理念，做出合理的應對，並著手回應與操作。</p>	<p><u>貨幣的演變</u></p> <p>1. 影片欣賞— Money History 錢幣的故事 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QKISdi8riU">https://www.youtube.com/watch?v=QKISdi8riU</a>，讓學生了解貨幣的發明及演進。</p> <p>2. 學生整理並回答影片相關問題。</p> <p>3. 分組歸納出各類貨幣的優缺點。 <u>認識我國的紙鈔</u></p> <p>1. 觀察欣賞家中紙鈔或上網蒐集本國紙鈔資料。</p> <p>2. 發表自己所整理的資料。</p> <p>3. 聆聽他人發表資料並能察覺出哪一種整理資料的方式更有助於學習。</p> <p><u>紙鈔的秘密</u></p> <p>1. 閱讀紙鈔相關新聞報導:紙鈔防偽設計和護鈔秘訣。</p> <p>2. 分組實際操作，找出鈔票上的防偽設計。</p>	<p>1. 參與討論並能說出紙鈔的秘密</p>	<p>1. 本國及外國紙鈔照片</p> <p>2. 紙鈔相關資訊統整學習單</p> <p>3.</p>
----------	---	---------------	---	---	---	--	-------------------------	---



			等變化 輔助 口語表 達。 國 E5 認識 國 際文化的 多樣 性。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 11-14 週</p>	<p>4</p>	<p>版印的應用與欣賞-紙鈔創意家</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體</p>	<p>n-III-7: 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 數 n-III 9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量</p>	<p>1. 使用多元媒材技法，著手表現，進行創意設計。 2. 嘗試將有關貨幣兌換匯率的數學情境問題，連結到比率的解題方式。</p>	<p><u>設計一張紙鈔</u> 1. 閱讀世界各國紙鈔趣聞 2. 欣賞各國特色紙鈔 3. 思考並選定主題，設計出代表自己國家的紙鈔 4. 發表作品並說明創作理念 5. 票選及發表感言</p> <p><u>數學大考驗</u> 1. 教師布題 2. 分組解題 3. 檢討及訂正</p>	<p>創作出具有主題性的紙鈔。</p>	<p>1. 製作代表國家特色的紙鈔學習單 2. 數學評量卷</p>
------------------	----------	-----------------------	---	--	---	---	---------------------	---------------------------------------

			<p>等變化 輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 數 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。 數 N-5-10 題：比率與應用。</p>	<p>等。視 A-III 1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III 2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>視 2-III-1 能發現藝術 作品中的構 成要素與形 式原理，並 表達自己的 想法。</p> <p>視 2- III-2 能 表達對生 活物件及 藝術作品 的看法，並 欣賞不同的 藝術與文 化。</p> <p>國 E3 向外 國人介紹 我國文化 特色的能 力。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 15-17 週</p>	<p>3</p>	<p>版印的應用與欣賞-認識欣賞年畫</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識年畫的由來與寓意。</li> <li>2. 能欣賞各國的年畫，並認識創作年畫的材料與技法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識年畫的由來。 (1)能說出年畫出現的場合。 (2)能說明年畫的寓意。</li> <li>2. 欣賞年畫 (1)介紹年畫的製作方式。 (2)介紹製作版畫使用的材料與技法。 (3)構思年畫草圖。</li> </ol>	<p>能參與討論並整理出年畫的寓意、製作方式、運用材料、技法等</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 年畫學習單。</li> </ol>
------------------	----------	------------------------	---	--	---	--	-------------------------------------	---

			達 自己的想 法。					
--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

<p>第 18-21 週</p>	<p>4</p>	<p>版印的應用與欣賞-年畫創作與分享</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 數 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧</p>	<p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 數 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要</p>	<p>1. 能描述自己的年畫的創作理念，並對於欣賞者的意見進行回饋。 2. 使用多元媒體技法，表現主題年畫，進行創意設計。 3. 能操作平方公分板算出年畫的面積。</p>	<p>1. 創作年畫 (1)能修改年畫草稿。 (2)創作自己的年畫。 (3)能操作版畫印刷工作 2. 年畫發表 (1)能在班級內解釋自己的創作理念。 (2)能透過平方公分板算出自己年畫的面積。 3. 年畫分享 (1)能解釋自己的創作理念。 (2)對於欣賞者的意見進行回饋。(3)票選班上最佳年畫。</p>	<p>能創作出具有個人想法的年畫，並能上台與大家介紹自己的創作理念。</p>	<p>1. 製作專屬個人的年畫。 2. 平方公分板。 數學：數一數自己的年畫面積</p>
------------------	----------	-------------------------	---	---	---	--	--	--

		<p>長之計算方式。</p> <p>視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p> <p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>素的辨識與溝通。</p>				
--	--	---	-----------------	--	--	--	--

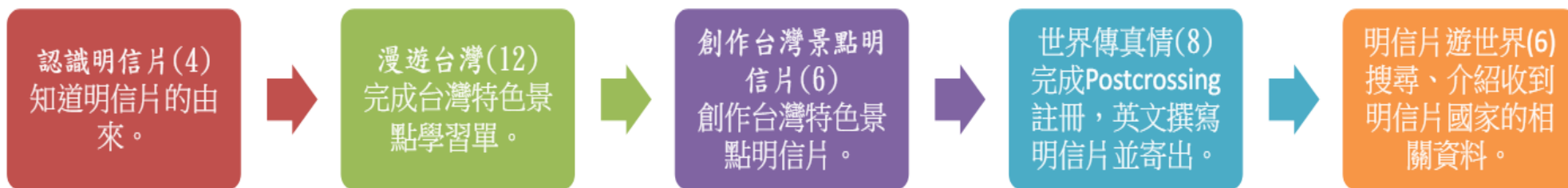
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。



學習主題名稱 (中系統)	紙遊傳真情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (□主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現:在「雙美」課程的課程理念下,「明信片傳真情」課程是以明信片為起始點,結合藝術創作、英語、資訊運用等能力,透過 Postcrossing 與外國人交換明信片,並在過程中培養學生導覽解說的能力,達到認識台灣、認識世界的目的。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性				
課程目標	自己繪製的明信片透過 Postcrossing (科技資訊與媒體素養)與外國人交換,並在過程中培養學生導覽解說的能力(符號運用與溝通表達),達到認識台灣、認識世界的目的。(多元文化與國際理解)。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 ■英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育		
表現任務 須說明引導基準: 學生要完成的細節 說明	Postcrossing 遊世界 說出明信片的特色意義、完成景點學習單、介紹導覽台灣景點、創作台灣景點明信片、完成 postcrossing 註冊、完成與外國人明信片交換、向同學介紹其他國家。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程		單元與活動 名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵</small>	學習內容 <small>(校訂)</small>	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1-2 週	2	認識明信片	國 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言， 並簡要紀 錄。 國 5-III-5 熟悉適合學 習階段的摘 要策略，擷 取大意。	國 Ad-III- 2 篇章的 大意、主 旨、結 構與寓 意。	1. 討論出 明信片的 特色。 2. 能知道 明信片的 由來。	1. 觀看「明信片」微 電影。 2. 討論點影中內容，歸 納出明信片的特色。 3. 認識明信片的由來。	1. 能說出明信 片的特色。 2. 能說出明信 片的由來。	「明信片」 微電影。

第 3-8 週	6	漫遊台灣	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應</p>	<p>1. 小組合作討論選出代表台灣的特色景點（分北、中、南、東四區）。</p> <p>2. 上台介紹小組選出的台灣特色景點（分北、中、南、東四區）。</p>	<p>1. 將同學分成北中南東四組，搜尋各區景點。</p> <p>2. 各組於小組內發表討論，選出各區中前四名的景點。</p> <p>3. 針對年四名的景點，搜尋資料、並撰寫介紹稿。</p> <p>4. 各組上台介紹。</p> <p>5. 修正缺點，再介紹。</p>	<p>1. 完成台灣特色景點學習單</p> <p>2. 討論並選出各區特色景點。</p> <p>3. 能配合圖片，完成選出景點的導覽介紹。</p>	<p>* &lt;臺灣景點創意文創明信片&gt; 分析其圖像運用與版面設計特色</p> <p>台灣特色景點學習單</p>
---------	---	------	---	--	---	---	---	--

				對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。				
第 9-11 週	3	創作台灣景點明信片	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 視 E-III-3 設計思考與實作 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感	視 1- III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1- III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。視 1-III-3 能學習設計式思考，進行	創作台灣特色景點明信片	1. 分組選擇繪製景點。 2. 將成品掃描。 3. 以電腦軟體加上文字或浮水印。 利用 ibon 印出實體明信片	完成台灣景點明信片	

				創意發想和實作。				
第 12-15 週	4	世界傳真情 Postcrossing	英 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。  英 C-III-1 國內(外)打招呼方式。	英 2-III-3 能以簡易英語介紹自己。	以英文完成註冊、簡介完成明信片配對  以英文或中文書寫明信片	1. 介紹 Postcrossing 2. 網站註冊及撰寫自傳 3. 配對並寄出明信片 等待來自異國的驚喜。	1. 完成 Postcrossing 網站註冊 用英文撰寫明信片並寄出。	1. postcrossing 網站。 postcrossing PPT

第 16-18 週	3	明信片遊世界	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	搜尋收到明信片國家的相關資料 介紹收到明信片圖片代表的意義 介紹該國家	1. 從小組收到的明信片中挑選想介紹的國家。 2. 上網搜尋資料、圖片、撰寫介紹稿 上台發表介紹	小組發表介紹國家。	
-----------	---	--------	--	--	---	--	-----------	--

				<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。