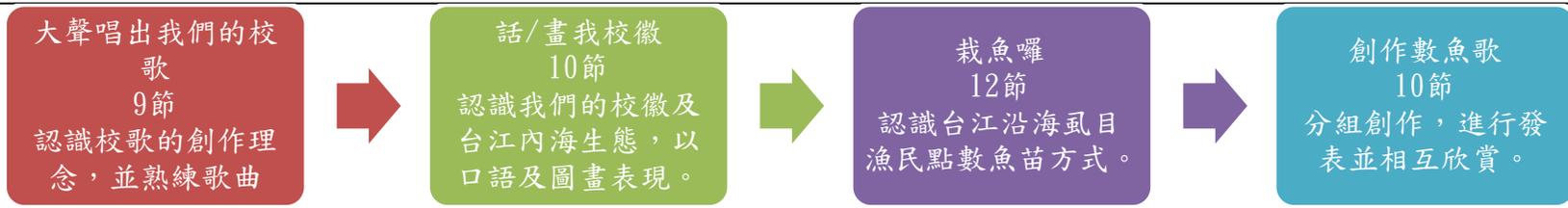


臺南市公(私)立安南區九份子國民中(小)學 113 學年度(第一學期)五年級彈性學習生活美學課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	聲音時光列車	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	隨著聲音與旋律，我們可以回到某個場景，感染不同的氛圍。搭上「聲音時光列車」，藉由校歌「九隻海翁」，隨著輕快的節奏，帶領孩子認識台江的過往與生態，並以沿海一帶漁民數魚歌，創作自己的樂曲。				
本教育階段 總綱核心素 養 或議題實質 內涵	溫 1-III-1 理解自己或他人在不同情境中的經歷與情緒，尊重和自己不同的意見。 溫 2-III-1 能關懷團隊的成員，並清楚自己應承擔的責任，確實執行團隊任務。				
課程目標	以校歌「九隻海翁」為起點，激發學生對自己的家鄉—台江有更深刻的連結與感受；認識校徽設計的造型與內涵、意義，在校徽基礎上進行創作。認識台江內海漁民漁栽的數魚歌，了解唸唱的緣由，並進行創作。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	任務一：大聲唱出我們的校歌（認識校歌的創作理念，並熟練歌曲） 任務二：話/畫我校徽，話/畫我台江（認識我們的校徽及台江內海生態，以口語及圖畫表現） 任務三：栽魚囉(認識台江沿海虱目漁民點數魚苗方式) 任務四：創作數魚歌(分組創作，進行發表並相互欣賞)				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流程設計(本學期共四個單元)

單元名稱		大聲唱出我們的校歌	教學期程	第一週至第三週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。				
	學習內容 (校訂)	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。				
學習目標		學生能透過校歌節奏、旋律與歌詞內容，了解校歌設計的理念、欲傳達的思想，並熟練校歌。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	3 節	1 有沒有人會唱台語歌? 2 每天放學都會聽到學校在播放校歌，有沒有人會唱? 3 聽到這首歌有甚麼感觸?	1 老師播放金曲歌王謝銘祐唱九隻海翁。	口頭評量 1. 發表個人對校歌的感受與想法	謝銘祐九隻海翁 https://www.youtube.com/watch?v=i_4gtzzwnnc	

			<p>2 討論歌曲帶給我們的感受，是輕快、哀傷、喜悅、激動……</p> <p>3 討論校歌中的什麼音樂元素帶給我們這種感受。</p> <p>4 討論校歌歌詞的內容與想傳達的理念。</p> <p>5 分組上台唱出我們的校歌。</p>	2. 分組唱校歌	
--	--	--	---	----------	--

本表為第二單元教學流程設計(本學期共四個單元)

單元名稱		話/畫我校徽，話/畫我台江	教學期程	第四週至第十一週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現	<p>溫 1</p> <p>能同理與尊重他人、接納並欣賞多元。</p> <p>溫 2</p> <p>合作溝通 透過溝通達成共識，發揮團隊合作精神</p>				
	校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	<p>1-III-3</p> <p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-4</p> <p>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>				

	學習內容 (校訂)	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
學習目標		帶領學生欣賞學校校徽的造型、線條與色彩，了解其設計內涵。以校徽為橋梁，認識台江內海生態並進行創作。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	8 節	1 將校徽展示給學生看 2 在校徽中發現什麼？ 3 影片引導學生認識台江的自然生態。	1 欣賞校徽，認識校徽線條與色彩意義。 2 請學生討論校徽為什麼訂這些意涵，代表師長對學生有哪些期望。 3 校徽中的綠色代表台江生態，用影片引導學生認識台江的自然生態。 4 小組討論，用那些生物圖像代表校徽中的意涵。 5 分組繪製生	口頭評量 實作評量 1 說出校徽線條與顏色的意涵 2 認識台江內海幾種重要鳥類、生物 3 創作海報 4 上台分享	招生簡冊校徽設計說明 【台江】進與退的生命樂章 https://www.youtube.com/watch?v=K1aBbZ14jXU&t=19s

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

			態海報 (以校徽為背景, 加入台江生物圖片拼貼) 6 分享小組作品, 並上台介紹。		
--	--	--	--	--	--

本表為第三單元教學流程設計(本學期共四個單元)

單元名稱		栽魚囉	教學期程	第十二週至第十四週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	溫 1 能同理與尊重他人、接納並欣賞多元。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。				
	學習內容 <small>(校訂)</small>	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 P-III-2 音樂與群體活動。				
學習目標		台江內海漁業興盛, 透過養殖國姓魚 (虱目魚) 魚苗故事, 認識栽魚活動, 並欣賞數魚苗歌。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 <small>(節數)</small>	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點, 透過什麼工具或形式+要看到什麼?	學習資源	
	3 節	1 影片引導學生認識早期台將養殖虱目魚苗歷史	1 討論台江沿海的漁業活動。	聆聽表現 口頭評量 1 說出栽魚是	自編教材 【台江】「魚音繞梁—戀唸台江」完整版 https://www.youtube.com/watch?v=AlQVtwoEvsk	

			2 透過影片欣賞，認識早期台江養殖虱目魚苗的歷史，與栽魚的方式。	甚麼	
本表為第四單元教學流程設計(本學期共四個單元)					
單元名稱	創作數魚歌	教學期程	第十五週至第二十一週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	溫 1 能同理與尊重他人、接納並欣賞多元。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			
	學習內容 (校訂)	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。			
學習目標	認識數魚歌的創作方法，透過欣賞謝祐銘的「魚母知」，練習創作自己的數魚歌曲。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	7 節	1 有沒有試著自己創作歌曲？ 2 如果聽到很喜歡的音樂會不會去找出作詞作曲的人是誰？ 3 如果是饒舌作品的歌詞有發現甚	1 欣賞金曲歌王謝祐銘的「魚母知」。	聆聽欣賞 創作表現	金曲歌王謝銘祐 - 「魚母知」 https://www.youtube.com/watch?v=vi0o3-yJWbY

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		麼?(押韻)	2 根據老師提供的旋律，分組討論數魚歌內容。 4 實際操作栽魚並跟著唱數魚歌 3 創作自己的數魚歌並上台分享。	分組上台分享	
--	--	--------	---	--------	--