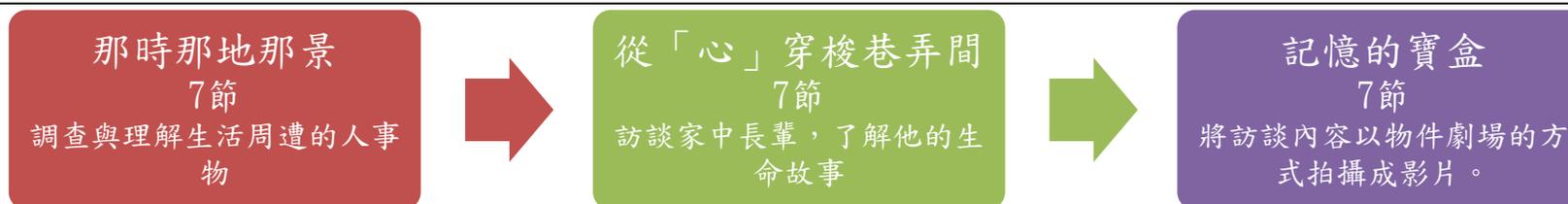


臺南市公立安南區九份子國民(中)小學 113 學年度(第一學期)三年級彈性學習生活美學課程計畫

| | | | | | |
|----------------------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 大地之歌 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係：透過各種感官的體驗與運用，產生人對土地的情感與連結。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | 溫 1-II-1 覺察每個人會有不同的認知與感受，理解與自己不同的想法。 高 2-II-1 能蒐集相關資料，組織與整理，並加以摘要說明。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能從觀察聆聽環境，以藝術媒材加以轉譯；尋找社區鄰里不同場域，手繪加上照片做成地圖；從現在做為起點回溯過往生活，以表演形式重現。 | | | | |
| 配合融入之 領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 總結性 表現任務 | 記憶的寶盒：訪談家中長輩，了解他的生命故事，並將訪談內容以物件劇場的方式拍攝成影片。 | | | | |

課程架構脈絡



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

| 單元名稱 | | 那時那地那景 | 教學期程 | 第 1 週至第 7 週 | 教學節數 | 7 節 280 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|--|---|------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 環 E1 參與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1. 推測假設的能力。 2. 模仿再現的能力。 3. 科技資訊的能力。 4. 對環境細微觀察的能力。 5. 想像與創造的能力 | | | | |
| 學習目標 | | 能聆聽、欣賞周圍環境，並以各種藝術方式表達自己的感受。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 | |
| | 1 | 猜猜這是誰：老師播放的一句話給學生聽 | 分組討論說這句話的人年齡幾歲、性別、什麼身分、以什麼情緒在什麼情境下說出這句話。 | 1. 分組完成校園走聽成果，並向全班發表。 2. 分組完成自然地景圖像創作。 | | |
| | 2 | 無聲的劇情：老師播放數段無聲但有字幕的影片 | 分組進行以下討論： (1) 影片中每個角色的情緒與氣氛。 (2) 每段影片可能的音色、音量、音域與速度等。 (3) 選擇一段影片嘗試以適合 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|---|------------------------|--|---|--|--|
| | | | 的口氣語調進行配音,進而表演其中一個場景。 | | |
| 2 | 校園的聲音：帶領學生傾聽校園中可以聽到的聲音 | | <p>(1)學習什麼是「走聽」,並知道進行走聽時應注意的事項。</p> <p>(2)取得校園地圖,分組規劃小組走聽路線,並完成收音工作。</p> <p>(3)各組播放小組成果,其他小組從播放內容推測該組走聽路線。</p> <p>(4)小組討論：同一個地區在不同時間前往,會收到相同的聲音嗎?有沒有什麼聲音是大家常在校園聽到,但是這次沒有出現在各組的走聽成果中呢?</p> | | |
| 2 | 大自然的聲音： | | <p>(1)聆聽老師播放的自然聲景地圖的聲音,討論這個聲音會出現在什麼樣的環境?</p> <p>(2)以小組為單位,聆聽老師播放的聲音,並以肢體動作展現自己的想像。</p> <p>(3)學習多種視覺創作媒材的特質,並分組討論不同的地景聲音可以用何種視覺媒材呈現;選擇一個自然地景聲音進行圖像創作。</p> | | |

教學期程請敘明週次起訖,各個單元以教學期程順序依序撰寫,每個單元需有一個單元學習活動設計表,表太多或不足,請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

| 單元名稱 | | 從「心」穿梭巷弄間 | 教學期程 | 第 8 週至第 14 週 | 教學節數 | 7 節 280 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|---|--|------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1. 在地圖上定位的能力 2. 與人合作共創的能力 3. 利用資訊科技解決問題的能力 4. 拍照構圖的能力 5. 欣賞評鑑的能力 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 能在社區地圖上找到自己家以及其他常去地點的位置，並規劃校外踏查路線。 2. 能運用平板等工具進行適當的拍攝社區景點。 3. 能對於踏查過程的相關狀態有所察覺與省思 4. 能指認出自己該組拍攝的照片，並貼在正確的位置上。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 | |
| | 2 | 我家在哪裡： | (1)在台灣地圖上找出台南的位置。 (2)在台南地圖上生找出學校的位置。 (3)在學區地圖上標示出自己 | 完成學區影像地圖 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|--|---|---------|---|--|--|
| | | | <p>家的位置。</p> <p>(4)分組討論：在學區地圖上標示小組成員最常去的商店或地點，並將成果與全班分享。</p> <p>(5)根據各組結果，歸納出幾個班上同學常去的共同地點。</p> <p>(6)利用 Google Map 計算每個地點之間的距離，分組擬定校外觀察路線，並向全班報告，全班共同投票選出一條路線。</p> | | |
| | 2 | 攝影師速成班： | <p>(1)分組討論：以教師提供之不同角度的照片，討論拍攝角度與分享個人看法。</p> <p>(2)分組練習：從不同角度拍攝同一物體。</p> <p>(3)分組討論：以教師提供之不同構圖的照片，討論與分享個人看法。</p> <p>(4)分組練習：練習以不同構圖進行拍攝。</p> <p>(5)各組分享拍攝成果，共同討論拍攝方式與欣賞作品。</p> | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|--|---|--------|---|--|--|
| | 3 | 穿梭巷弄間： | <p>(1)依照先前票選路線，各小組分配工作：每組兩人在每個景點分別拍攝五張不同角度、不同構圖的照片；另外兩人在該景點進行聲音採集。</p> <p>(2)各組分享所採集到的聲音，並討論每段聲音的特色與內容。</p> <p>(3)以景點為主，呈現各組拍攝照片，討論各照片的構圖與角度，並票選出最喜歡的三張照片。</p> <p>(4)將照片張貼在學區地圖上，並於教室內展示。</p> | | |
|--|---|--------|---|--|--|

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

| 單元名稱 | | 記憶的寶盒 | 教學期程 | 第 15 週至第 21 週 | 教學節數 | 7 節 280 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|--|--|------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 3d-II-3 將過程與結果，進行報告分享或實作展演。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1. 訪談的能力 2. 欣賞他人作品的的能力。 | | | | |
| | 學習目標 | 1. 能研擬適當的採訪內容，知道如何進行採訪，並思考如何優化採訪內容。 2. 認識物件劇場，嘗試演出採訪的故事。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 | |
| | 2 | 訪談從聽故事開始 | (1)聆聽老師講述某個人的生命故事，小組討論各分段的故事重點。 (2)各組發表討論結果，並且練習將重點換成問句。 (3)了解期末任務：採訪家中長輩的生命故事，內容必須包括一題長輩最喜歡或對他最有意義的歌曲，詢問原因，並請長輩教唱兩三句。 | 完成校園地景藝術攝影作品並製成電子邀請卡。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|--|---|---------|---|--|--|
| | 2 | 訪談前的演練 | <p>(1)以兩人一組，分別輪流擔任採訪者與受訪者，進行採訪練習。</p> <p>(2)根據練習結果，討論是否需要調整採訪問題，並決定自己要採訪的長輩。</p> <p>回家任務：採訪長者，採訪時需進行錄影。</p> | | |
| | 3 | 我的記者初體驗 | <p>(1)小組內分享自己的採訪過程與內容。</p> <p>(2)各組任選一人分享自己在組內聽到印象最深刻的採訪故事。</p> <p>(3)討論：如果可以在進行一次採訪，有哪些地方是需要留意或調整的？</p> | | |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立安南區九份子國民(中)小學 113 學年度(第二學期)三年級彈性學習生活美學課程計畫

| | | | | | |
|----------------------------|--|----------------|--|----------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 美哉台江 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係：透過各種感官的體驗與運用，產生人對土地的情感與連結。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | 溫 2-II-1 能為共同的目標一起工作並完成任務。 高 1-II-1 規劃與執行學習計畫，培養自律負責的態度 高 2-II-1 能蒐集相關資料，組織與整理，並加以摘要說明。 | | | | |
| 課程目標 | 了解台江國家公園的成立背景與存在意義，進而瞭解生活中逐漸消失的自然物與人造物，探討其消失的原因與維護或保存的方式，並透過實際的行動讓台江的美能永被保存。 | | | | |
| 配合融入之 領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 | 邀請你來我家：分組完成校園地景藝術創作，個人選擇自己的角度與構圖拍攝作品，製作成電子邀請卡，上傳到學校社群專頁，邀請大家前來認識台南之美。 | | | | |

課程架構脈絡



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱 | | 世界的唯一 | 教學期程 | 第 1 週至第 4 週 | 教學節數 | 4 節 160 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|----------------|---|--|--|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1. 探索歷史的能力 2. 探索自我的能力 3. 珍愛地球的態度 4. 小組共創的能力 | | | | |
| 學習目標 | | 了解台江國家公園的成立背景、自然環境與生態多樣性；並能了解為了達到生態與現實的平衡，所能使用的方式。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | | 1 | 認識我們的國家公園 | (1)分組整理台灣各國家公園的資料，並向全班進行介紹。 (2)圖卡對對碰：從國家公園的標誌，猜測對應的國家公園，並說出該國家公園的地點與特色。 | 完成台江新 LOGO 設計 完成國家公園四格漫畫 | 1. 台江國家公園－歷史沿革、地理位置、觀光景點地圖、生態景觀特色介紹簡報 2. <u><小黑琵遊台江></u> 繪本 |
| | | 1 | 認識我們的鄰居－台江國家公園 | (1)藉由台江國家公園影片，認識台江國家公園的地理環境與成立的背景、以及蘊含的動植物與自然資源。 (2)認識台江國家公園的標誌，了解標誌的意義。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|---|---------------------|--|---|--|-------------------------|
| | | | (3)為台江設計新 LOGO：分組討論設計一個台江新 LOGO，小組進行創作；各組分享自己的作品，並說明自己的設計理念。 | | |
| 1 | 國家公園與我 | | (1)觀賞教師撥放國家公園相關影片(正面使用、負面使用) (2)分組討論：剛剛影片中的哪些行為是恰當的？哪些行為是不恰當的？判斷恰不恰當的標準是什麼？ (3)小組共讀「偵查員摩爾」繪本，並互相分享心得。 | | |
| 1 | 小組共創：如果我有一座國家公園四格漫畫 | | a. 學習四格漫畫的表現方式，包括故事性、趣味性、個人風格 b. 各組選擇不同的國家公園，蒐集這座國家公園的特色，討論如何以四格漫畫呈現這個國家公園的特色。 | | 3. 臺灣國家公園 logo 欣賞 |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱 | | 一場沒有輸贏的拔河 | 教學期程 | 第 5 週至第 9 週 | 教學節數 | 5 節 200 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|------|---|--|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1. 探索生態的能力 2. 探索自我的能力 3. 珍愛地球的態度 4. 表演戲劇的能力 5. 與人合作的能力 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 了解科技對生態所帶來的影響，並從中思考平平衡的方式。 2. 透過戲劇表演方式，體會生態所面臨的危機。 3. 能運用適當媒材進行道具製作 4. 讓學生進行戲劇演出 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | 2 | 觀賞教師提供的影像： (1) 螃蟹媽媽好緊張：蟹媽媽陸殺危機 (2) 台灣暗蟬與垃圾掩埋場 (3) 不受歡迎的綠地毯水質污染與布袋蓮增生 | | 觀看影片 | 完成生態危機行動劇展演 | |
| | 1 | 依據老師提供的影片進行討論 | | 分組進行討論： (1) 在影像中看到什麼？ (2) 看到這些影像，有什麼感受？ (3) 這些影像代表國家公園發生了哪些問題？ | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|--|----------|--------------------------------|---|--|--|
| | | | <p>(4)我們可以做些什麼減緩這些問題的發生？</p> | | |
| | <p>2</p> | <p>分組展演生態危機行動劇：「如果我是_____」</p> | <p>(1)根據老師分配主題，討論戲劇腳本、分配演出角色、製作道具。 (2)分組進行排練，並於班級內進行彩排。 (3)進行校園快閃行動劇演出，並請觀賞師生填寫問卷，寫下觀後心得。</p> | | |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱 | | 台江之美 | 教學期程 | 第 10 週至第 15 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|------|--|--|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E1 參與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1. 探索生態的能力 2. 探索自我的能力 3. 珍愛地球的態度 4. 拍攝照片的技術 5. 數位資訊的使用能力 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 藉由認識大峽谷國家公園的營運方式，探討推廣台江國家公園的各種方式。 2. 能發現台江國家公園之美，並以不同媒材呈現美感，並將作品與他人分享。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | 2 | 向他人借鏡 | | (1)認識美國大峽谷國家公園的位置與特色。 (2)討論教師所提供的資料：大峽谷國家公園如何將觀光發展與教學精神結合？ (3)腦力激盪：發展國家公園的觀光業，帶來哪些好處與壞處呢？如何維持好處，並且避免壞處呢？ | 完成個人「台江之美」影音創作，並與全班共同完成雲端影音展覽。 | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|--|---|------------|--|--|--|
| | 4 | 讓全世界看到台江的美 | <p>(1)運用前一學期所學過的攝影和收音技巧，拍攝與收音台江地區의影像與聲音，完成自己的「台江之美」影音短片。</p> <p>(2)將自己的成果上傳到雲端空間，並創建作品的QR code。</p> <p>(3)在教室走廊規劃雲端影音展，陳列大家的作品QR code，並邀請全校參觀。</p> | | |
|--|---|------------|--|--|--|

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

| 單元名稱 | | 生活之美 | 教學期程 | 第 16 週至第 20 週 | 教學節數 | 5 節 200 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|------|---|--|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社 3d-II-3 將過程與結果，進行報告分享或實作展演。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1. 探索生態的能力 2. 探索自我的能力 3. 珍愛地球的態度 4. 創造思考的能力 5. 團隊合作的能力 | | | | |
| 學習目標 | | 認識地景藝術的意義與表現方式後，能進行校園地景藝術的創作，並製成個人電子邀請卡，邀請更多的人認識台南之美。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | 1 | 腦力激盪：生活當中還有什麼可以與自然結合的藝術創作呢？ | | 畫出自己想到的，與自然結合的藝術創作設計圖 | 完成校園地景藝術攝影作品並製成電子邀請卡。 | 世界地景藝術家作品賞析 |
| | 2 | 邀請你來我家：認識地景藝術的重要精神：取之於大地，還之於大地；留在原地，回歸自然。 | | (1)從觀賞各地的地景藝術作品，討論為什麼這些作品被稱為地景藝術？ (2)小組討論：如果要創作校園地景藝術，會選用什麼哪些自然媒材呢？原因是什麼呢？ (3)各組發表小組討論結果，由全班共同選擇 3 至 5 種自然素材，小組抽籤決定採用的表現素材。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|--|---|--------|--|--|--|
| | | | (4)校園場勘：進行校園探勘，小組選擇創作的地點，討論該地點的特色，可以如何抽中的媒材進行創作。 | | |
| | 2 | 校園地景藝術 | 完成校園地景藝術，並且每位組員選擇自己的角度與構圖方式拍攝小組作品，加上自己的邀請文字，製作成電子邀請卡，上傳到網路，邀請大家利用暑假享受台南之美。 | | |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。