臺南市三股國小113學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課		評量次數		評量	次數		
程類	領 域	課程		定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型				30 /6	30 /6	是否每位學生上台發表	
	語文	本國語	151	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 1.第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、 平時 50% 1.紙筆測驗 25 % 2.作業 15% 3.實踐 10%
		本土語	11	1次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 口試 60% 2.實踐 20% 3.作業 20%
領域學習課程		數學		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1.第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、 平時 50% 1.紙筆測驗 25 % 2.作業 15% 3.實踐 10%
		生活		1次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 口試 30% 2.實踐 40% 3.作業 30%
	健原	東與體育	健康	1次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1.紙筆測驗 25 % 2.實踐 25% 3.實作 25% 4.作業 25%

	骨		不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100%1. 實作 70% 2.紙筆測驗10 % 3.實踐 20%
	學生好股力	依課程3	主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% 1. 實作 50% 2.作業 30% 3.實踐 20%
彈性學習課程	性 - 恵明的蚵男 依課 學 (統整性主題探 習 究課程) 课		主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% 1. 實作 50% 2.作業 30% 3.實踐 20%
11.5	股動全世界 (統整性主題探 究課程) 英語融入	依課程3	主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時: 100% (一) 口試 30% (二) 實作 20% (三) 作業 30% (四) 實踐 20%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定, 依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

C_0	4學校	久午:	级时代	建河-	十字書	*津(副	α
(.7-	4:2:1 4	774	אַעו צעאַ		# =	\equiv		111

臺南市三股國小113學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課	R		評量次數			
程類	領 域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	

C)-1-		十級/双綱計。	五口口五	可(1524/1 /)			,
	語文	本國語	1	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 1.第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、 平時 50% 1.紙筆測驗 25 % 2.作業 15% 3.實踐 10%
		本土語	1	1次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 口試 60% 2.實踐 20% 3.作業 20%
領域學習課		數學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 1.第 1 次 25% 2. 第 2 次 25% 二、 平時 50% 1.紙筆測驗 25 % 2.作業 15% 3.實踐 10%
· 程		生活		1次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量1次 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% 1. 口試15% 2.實踐 20% 3.作業 15%
	健島	東與體育	健康	1次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量1次 二、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% 1. 實踐 20% 2.實作15% 2.作業 15%

	體育	1次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 1 次 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 (二) 實踐:就學生之日常行為表現評量之 量之	一、定期 50%二、 平時 50% 1.實作 30% 2.實踐 20%
彈性	美的in三股 -蔥明的蚵男 (統整性主題探 究課程)	-蔥明的蚵男 (統整性主題探		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% 1. 實作50% 2.作業 30% 3.實踐 20%
學習課程	股動全世界 (統整性主題探 究課程) 英語融入	依課程≦	注題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)口試30% (二)實作20% (三)作業30% (四)實践20%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定, 依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市三股國小113學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課	課		評量次數			
程類	領域	課程	定期	平時	評量方式 內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	

<u> </u>		平級 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八	百(1521/17)			
	_	本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 10% (三)作業 15%
	語文	英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:70% (一)第1次:30% (二)第2次:40% 二、平時:30% (一)紙筆測驗 20% (二)實作10%
領		本土語	一次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
域學習課程		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 -規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 10% (三)作業 15%
		自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 10% (三)作業 15%
	生活課程	社會	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實踐 10%

	9-4学仪合牛級以潁泮軍計畫(図小)								
			視覺藝術	一次	不定期	一、平時 (一)作品成績:就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期20% 二、不定期80% (一)作品成績 70% (二)實踐 30%		
		藝術與 人文 (藝術)	音樂	二次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)表演40% (二)鑑賞10% 二、不定期 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 10% (三)作業 15% (四)實踐 10%		
			表演藝術	一次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)表演:30% (二)實踐 20% 二、不定期50% (一)表演:30% (二)實踐 20%		
	健康與體育		健康	一次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 25% (二) 實踐 25% (三) 實作 25% (四) 作業 25%		
			體育	一次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 70% 2.紙筆測驗 10% 3.實踐 20%		
		綜合活動		一次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%		

	美的in三股 -蔥明的蚵男 (統整性主題探 究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%
彈	股動全世界 (統整性主題探 究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
性學習課程	e 股作器 -三股E起蚵 (統整性主題探 究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	股聲若響 (社團活動與技 藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
	學生好股力 (其他類課程)	依各議題課程評 量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定, 依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

CO_	/幽松	久午纸	成績評	[*生/	计陆	1
しソー	4711		/ 以义:总目 6~1	"里哥!	黄い		١,

臺南市三股國小113學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課	A	評量	次數			
程類	領 域	課程	定期	平時	評 量方式 內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	

•	, ,,,,	十次次演印里印息	<u> </u>			
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 10% (三)作業 15%
	語文	英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:70% (一)第1次:30% (二)第2次:40% 二、平時:30% (一)紙筆測驗 20% (二)實作10%
領域		本土語	一次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 •規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
域學習課程		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 •規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 10% (三)作業 15%
		自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 10% (三)作業 15%
	生活課程	社會	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實踐 10%

C)-1-3	-1X-D	4-8以及《复計』	上口上	T(154\1\)			
			視覺藝術	一次	不定期	一、平時 (一)作品成績:就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)作品成績 70% (二)實踐 30%
		藝術與 人文 (藝術)	音樂	一次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			表演藝術	一次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二) 實踐:就學生之日常行為表現評量之 量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健昂	東與體育	健康	一次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)作業:就學生各種習作簿評量之。 -規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 25% (二) 實踐 25% (三) 實作 25% (四) 作業 25%
			體 育	一次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 70% 2.紙筆測驗 10% 3.實踐 20%
		綜合活動		一次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐50% (二) 實作 50%
弾性學習課	- 戸	美的in三股 蔥明的蚵身 整性主題 究課程)	5	依課程主	三題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%
亦							

股動全世界 (統整性主題探 究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
e 股作器 -三股E起蚵 (統整性主題探 究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
股聲若響 (社團活動與技 藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
學生好股力 (其他類課程)	依各議題課程評 量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定, 依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市三股國小113學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類	領 域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	

	, ,,,,	十次次演印里印息	<u> </u>			
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 10% (三)作業 15%
	語文	英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:70% (一)第1次:30% (二)第2次:40% 二、平時:30% (一)紙筆測驗 20% (二)實作10%
領は		本土語	一次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 •規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
域學習課程		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 •規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 10% (三)作業 15%
		自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 •規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 10% (三)作業 15%
	生活課程	社會	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實踐 10%

C) 13	-1X L	十級双級領計』	35 112	T(1521/1 A			.
			視覺藝術	一次	不定期	一、平時 (一)作品成績:就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)作品成績 70% (二)實踐 30%
		藝術與 人文 (藝術)	音樂	一次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			表演藝術	一次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二) 實踐:就學生之日常行為表現評量之 量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健昂	東與體育	健康	一次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 25% (二) 實踐 25% (三) 實作 25% (四) 作業 25%
			體 絈	一次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 70% 2.紙筆測驗 10% 3.實踐 20%
		綜合活動		一次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
弾性學習	- <u>Ā</u>	美的in三股 蔥明的蚵身 整性主題 究課程)	5	依課程主	三題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%
課							_

股動全世界 (統整性主題探 究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
e 股作器 -三股E起蚵 (統整性主題探 究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
股聲若響 (社團活動與技 藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
學生好股力 (其他類課程)	依各議題課程評 量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定, 依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市三股國小113學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類	領 域	課程	定期	平時	評量方式 內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	

•	, ,,,,	十次次演印里印息	<u> </u>			
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
	語文	英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:70% (一)第1次:30% (二)第2次:40% 二、平時:30% (一)紙筆測驗 20% (二)實作10%
領域		本土語	一次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 •規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
域學習課程		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 -規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 15% (三)作業 15%
		自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 •規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 10% (三)作業 15%
	生活課程	社會	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實踐 10%

C)-1-3	-1X-D	4-8处及《复计》	五口口百	T(154\1\)			
			視覺藝術	一次	不定期	一、平時 (一)作品成績:就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)作品成績 70% (二)實踐 30%
		藝術與 人文 (藝術)	音樂	一次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			表演藝術	一次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二) 實踐:就學生之日常行為表現評量之 量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
	健局	東與體育	健康	一次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (四)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 25% (二) 實踐 25% (三) 實作 25% (四) 作業 25%
			體 袹	一次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 70% 2.紙筆測驗 10% 3.實踐 20%
		綜合活動		一次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐50% (二)實作50%
彈性學習課	- 戸	é的in三股 蔥明的蚵貝 整性主題 究課程)	5	依課程主	三題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%
亦							

股動全世界 (統整性主題探 究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
e 股作器 -三股E起蚵 (統整性主題探 究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
股聲若響 (社團活動與技 藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
學生好股力 (其他類課程)	依各議題課程評 量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定, 依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。