

臺南市公立七股區三股國民小學113學年度第一學期中年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	球類運動	42	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【】節
2	合唱	42	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【】節

◎如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明, 實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區三股國民小學 113 學年度第一學期中年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	合唱		實施年級	中年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	能透過聽唱、聽奏及讀譜, 展現歌唱的基本技巧; 並能使用肢體及音樂語彙等多元方式, 表現樂曲。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30~8/31	2	基本發聲(一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 身體的放鬆運動 ● 呼吸練習 ● 共鳴空間的練習 ● 母音統一訓練 	能用正確的發聲方法唱出曲調	用正確的方法唱出曲調(實作評量)			

C6-1彈性學習課程計畫(第二類)

第二~八週 9/1~10/19	14	指定曲 & 自選曲 解析及分部練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 視譜及唱譜 ● 曲式 ● 分部/和聲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能正確視譜並唱譜 ● 能用正確的發聲方法唱出曲調 	實作評量	
第九~十二週 10/20~11/16	8	指定曲 & 自選曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 和聲 ● 聲音表情 	能使用肢體及音樂語彙等多元方式, 表現樂曲。	實作評量	
第十三~十五週 11/17~12/7	6	基本發聲(二)	<ul style="list-style-type: none"> ● 身體的放鬆運動 ● 呼吸練習 ● 共鳴空間的練習 ● 母音統一訓練 	能用正確的發聲方法唱出曲調	用正確的方法唱出曲調 (實作評量)	
第十六~二十二週 12/8~1/20	12	期末成果發表會曲目解析及練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 視譜及唱譜 ● 曲式講解 ● 分部/和聲 	能使用肢體及音樂語彙等多元方式, 表現樂曲。	音樂會展演	

臺南市公立七股區三股國民小學113學年度第二學期中年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	球類運動	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【】節
2	合唱	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區三股國民小學 113 學年度第二學期中年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	合唱		實施年級	中年級	教學節數	本學期共(36) 節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現歌唱的基本技巧；並能使用肢體及音樂語彙等多元方式，表現樂曲。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		

C6-1彈性學習課程計畫(第二類)

第一~二週 2/5~2/15	4	基本發聲(一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 身體的放鬆運動 ● 呼吸/共鳴空間的練習 ● 母音統一訓練 	能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱基本技巧。	用正確的方法唱出曲調 (實作評量)	
第三~十週 2/16~4/12	12	南市兒歌童謠比賽曲目解析及練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 視譜及唱譜 ● 曲式/分部/和聲 ● 聲音表情 	能使用肢體及音樂語彙等多元方式，表現樂曲。	音樂比賽	
第十一~十二週 4/13~4/26	4	基本發聲(二)	<ul style="list-style-type: none"> ● 身體的放鬆運動 ● 呼吸/共鳴空間的練習 ● 母音統一訓練 	能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱基本技巧。	用正確的方法唱出曲調 (實作評量)	
第十三~二十二週 4/27~6/30	16	期末成果發表會曲目解析及練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 視譜及唱譜 ● 曲式講解 ● 分部/和聲 	能使用肢體及音樂語彙(如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語)等多元方式，表現樂曲。	成果發表會	