臺南市七股國小113學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課				評量	少數		
程類	領域	課程		定期 50%	· 平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型				3070	3070	是否每位學生上台發表	
		本國語		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
	語文	英語		次		□規劃每位學生上台發表	
		本土語		2次	不定期	□、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)口試20% (二)實踐20% (三)作業10%
領域學習課程		數學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
程 .		生活		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時 (一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生 反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	(一) 紙筆測驗 30%
	健原	健康與體育體育		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗、多元評量:定期評量 2 次。 二、平時: (一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生 反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談10% (三) 實踐10%
				2次	不定期	一、定期:多元評量:定期評量2次。二、平時:	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25%

		. — (
			1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為	二、平時 50%
			表現評量之。	1. 實作 30%
			2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反	2. 晤談 20%
			應情形評量之。	
			□規劃每位學生上台發表	
		,	一、平時	一、平時:100%
	七股		(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行	(一)實作 50%
	Happy Learning GO		為表現評量之。	(二)鑑賞 10%
	校園四季秀	分细和十 晒孤旦	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟	
	七股大探索	依課程主題評量	情形評量之。	
200	(統整性主題探究課		(三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單	
彈	程)		評量之。	
性			(四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	
學			一、平時:	一、平時:100%
習	Happy 4 seasons		(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。	(一)口試30%
課	唱遊秋冬	依課程主題評量	(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行	(二)實作 30%
1 '	(統整性主題探究課程)	似	為表現評量之	(三)作業 30%
程	英語融入		(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
			(四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	(四)實踐 10%
			一、平時	一、平時:100%
	七股公民講堂	分分线的细印证目	() A 40 1 T C I I I I I I I I I I I I I I I I I I	(一)實作 70%
	(其他類課程)	依各議題課程評量	(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行	(二)實踐 30%
			為表現評量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市七股國小113學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課				評量			
程類	領域	課程		定期 50%	· 平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型				3070	50%	是否每位學生上台發表	
		本國語		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
	語文	英語		次		□規劃每位學生上台發表	
		本土語		2次	不定期	□、元期: 無筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)口試20% (二)實踐20% (三)作業10%
領域學習課程		數學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
程		生活		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生 反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	(一) 紙筆測驗 30%
	健原	健康與體育體育		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗、多元評量:定期評量 2 次。 二、平時: (一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生 反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談10% (三) 實踐10%
				2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時:	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25%

 4 124 - 1 100/27/10/10/10			
		1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為 表現評量之。 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反 應情形評量之。	1. 實作 30%
		□規劃每位學生上台發表	
Happy 4 seasons 唱遊秋冬 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試30% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10%
七股公民講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市七股國小113學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量:	次數		
程類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
		本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次,包含 10%素養評量 題型。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	5%)。 (一)第1次:25%
	語文	英語	2次	不定期	1. 定期評量部分: 以紙筆測驗及表單為主,包含 10%素養 評量題型。 2. 平時評量部分: 以實作評量為主,參與課堂發表活動、節慶活動及完成相關作品。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元生字及句型,能適切進行生活用語對話及回應。	1. 定期評量 50% (包含素養評量題型 10%)。 2. 實作評量 40%。 3. 上台發表 10%
領域學習課程		本土語	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)口試20% (二)實踐20% (三)作業10%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	(二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗5% (二)實踐15%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。 (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業15%

							(-) * + F0/
							(三)發表 5%
		社會		2次	不定期	一、定期: 纸筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。 (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業15% (三)發表 5%
			視覺藝術	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(一)實作 20%
		藝術與 人文 (藝術)	音樂	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			表演藝術	2次	不定期	 一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演:就學生表 演活動評量之 (二)實踐:就學生之 日常行為表現評量之
	健康與體育		健康	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗、多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生 反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	(一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 10% (三) 實踐 10%
			體育	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為 表現評量之。 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反 應情形評量之。 □規劃每位學生上台發表	1. 實作 30%

	子仅口一次次项目重印	12(27)		
	綜合活動	2次 不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 一、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	(二)實作 20% (三)上台發表 10%
	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案:就學生各種學習單、紀錄單、 表單評量之。	(二)鑑賞 20%
200	Happy E-Learning (四季小達人) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	直笛樂隊 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)鑑賞 20%
彈性學習課程	Teeball (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行	(二)鑑賞 20%
在	樂樂棒 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行	(二)鑑賞 20%
	傳藝舞蹈 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟 情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)鑑賞 20%
	七股公民講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐 70% (二)實作 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習與趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市七股國小113學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

			17 19	1 h1		
課程類	領域	課程	評量:	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	250		50%	50%	是否每位學生上台發表	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
領域學習課程		本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次,包含10%素養評量 題型。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	5%)。 (一)第1次:25%
	語文	英語	2 次	不定期	1. 定期評量部分: 以紙筆測驗及表單為主,包含 10%素養評量題型。 2. 平時評量部分: 以實作評量為主,參與課堂發表活動、節慶活動及完成相關作品。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元生字及句型,能適切進行生活用語對話及回應。	1. 定期評量 50% (包含素養評量題型 10%)。 2. 實作評量 40%。 3. 上台發表 10%
		本土語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)口試20% (二)實踐20% (三)作業10%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。 (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗5% (二)實踐15%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。 (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業15%

							(-) * + F0/
							(三)發表 5%
		社會		2次	不定期	一、定期: 纸筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。 (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業15% (三)發表 5%
			視覺藝術	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(一)實作 20%
		藝術與 人文 (藝術)	音樂	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			表演藝術	2次	不定期	 一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演:就學生表 演活動評量之 (二)實踐:就學生之 日常行為表現評量之
	健康與體育		健康	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗、多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生 反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	(一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 10% (三) 實踐 10%
			體育	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為 表現評量之。 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反 應情形評量之。 □規劃每位學生上台發表	1. 實作 30%

	子仅廿十秋风俱叶里。			
	綜合活動	2次 不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 一、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、不定期50% (一)實踐20% (二)實作20% (三)上台發表10%
	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	(二)鑑賞 20%
	Happy Four Seasons (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	(二)鑑賞 20%
	Happy E-Learning (四季小達人) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
彈性學習	直笛樂隊 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)鑑賞 20%
日課 程	茶 藝 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟 情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)鑑賞 20%
	樂 樂 棒 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行	(二)鑑賞 20%
	傳藝舞蹈 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟 情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)鑑賞 20% (三)實踐 20%
	七股公民講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐 70% (二)實作 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、 實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市七股國小113學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

\m2			1.日	1 41		
課程類	領域	課程	評量:	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	151		50%	50%	是否每位學生上台發表	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
領域學習課程		本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次,包含10%素養評量 題型。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	5%)。 (一)第1次:25%
	語文	英語	2 次	不定期	1. 定期評量部分: 以紙筆測驗及表單為主,包含 10%素養評量題型。 2. 平時評量部分: 以實作評量為主,參與課堂發表活動、節慶活動及完成相關作品。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元生字及句型,能適切進行生活用語對話及回應。	1. 定期評量 50% (包含素養評量題型 10%)。 2. 實作評量 40%。 3. 上台發表 10%
		本土語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)口試20% (二)實踐20% (三)作業10%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。 (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗5% (二)實踐15%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。 (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業15%

							(-) * + F0/
							(三)發表 5%
		社會		2次	不定期	一、定期: 纸筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。 (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業15% (三)發表 5%
			視覺藝術	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(一)實作 20%
		藝術與 人文 (藝術)	音樂	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			表演藝術	2次	不定期	 一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演:就學生表 演活動評量之 (二)實踐:就學生之 日常行為表現評量之
	健康與體育		健康	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗、多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生 反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	(一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 10% (三) 實踐 10%
			體育	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為 表現評量之。 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反 應情形評量之。 □規劃每位學生上台發表	1. 實作 30%

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	綜合活動	2次 不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 一、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表: 依照課本單元內容,能適切進行發表。	(二)實作 20% (三)上台發表 10%
彈性學習課程	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課程) 四季星空	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	(二)鑑賞 20%
	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課 程)PBL 滅「塑」大作戰-「塑」本 清源	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞20% (三)作業檔案30%
	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課程) 四季星空	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	(二)鑑賞 20%
	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課 程)PBL 滅「塑」大作戰-請你跟我 這樣做	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	(二)鑑賞 20%
	Happy E-Learning (四季小達人) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	直笛樂隊 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟 情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%
	Teeball (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%
	樂 樂 棒 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟 情形評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%

 * 13 TE 1 13 437 TE E			
		(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	
傳藝舞蹈 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟 情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(二)鑑賞 20%
七股公民講堂	依各議題課程評量	[一、平時:100% (一)實踐 70% (二)實作 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習與趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市七股國小113學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	少數		
社 程 類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
至	語文	本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)作業40% (二)實踐10%
		英語	2 次	不定期	1. 定期評量部分: 以紙筆測驗及表單為主,包含 10%素 養評量題型。 2. 平時評量部分: 以實作評量為主,參與課堂發表活動、節慶活動及完成相關作品。 ■ 規劃每位學生上台發表 依照課本單元生字及句型,能適切進 行生活用語對話及回應。	1. 定期評量 50% (包含素養評量 題型 10%)。 2. 實作評量 40%。 3. 上台發表 10%
域學習課程		本土語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)口試20% (二)實踐20% (三)作業10%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 40% (二)實踐 10%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50%(包含素養評量題型5%)。 (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10%

				〒(四11)			(-) 1/- 1/4 000/
							(三)作業 20%
		社會		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50%(包含素養評量題型5%)。 (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
		視覺藝術	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量 2 次。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領 悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 」規劃每位學生上台發表	(一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
		藝術與 人文 (藝術)	音樂	2 次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			表演藝術	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演:就學生表 演活動評量之 (二)實踐:就學生 之日常行為表現評量之
健)		建康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗、多元評量:定期評量2次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學 生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)紙筆測驗30% (二)晤談10% (三)實踐10%
			體育	2次	不定期	一、定期: 多元評量:定期評量2次。 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行 為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% 1.實作30%

C7-4:	字仪合平級成績計里司	囯(図(1))		
			2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生 反應情形評量之。	2. 晤談 20%
	綜合活動	2次 不定期	□規劃每位學生上台發表 一、定期: 多元評量:定期評量2次。 一、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 規劃每位學生上台發表 上台發表自己整理之作業成果	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、不定期50% (一)實踐20% (二)實作20% (三)上台發表10%
彈性學習課程	七股 Happy Learning GO 太陽系 PBL專題式學習 滄海「遺塑」的 海廢 早餐「塑」不「塑」 (統整性主題探 究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領 悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表 單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
	Happy E-Learning (四季小達人) (統整性主題探 究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	直笛樂隊 (社團活動與技 藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領 悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%
	Teeball (社團活動與技 藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領 悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%
	樂 樂 棒 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領 悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%
	傳藝舞蹈 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領 悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%

七股公民講堂 (其他類課程)

依各議題課程評量

一、平時

(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。

(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 一、平時:100% (一)實作70%

(二)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。