

臺南市七股國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
			是否每位學生上台發表				
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%	
		英語	次		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		生活	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 10% (三)實踐 10%	
		健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗、多元評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 10% (三)實踐 10%
	體育		2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。 二、平時：	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 30%</p> <p>2. 晤談 20%</p>
彈性學習課程	<p>七股 Happy Learning GO 校園四季秀--- 七股大探索 (統整性主題探究課程)</p>	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>	
	<p>Happy 4 seasons 唱遊秋冬 (統整性主題探究課程) 英語融入</p>	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 30%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>	
	<p>七股公民講堂 (其他類課程)</p>	依各議題課程評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市七股國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
			是否每位學生上台發表				
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%	
		英語	次		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		生活	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 10% (三)實踐 10%	
		健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗、多元評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 10% (三)實踐 10%
			體育	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。 二、平時：	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% 1. 實作 30% 2. 晤談 20%
Happy 4 seasons 唱遊秋冬 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%	
七股公民講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市七股國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
			是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次，包含10%素養評量題型。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期：50% (包含素養評量題型5%)。 (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗10% (二)實踐10% (三)作業30%
		英語	2次	不定期	1. 定期評量部分： 以紙筆測驗及表單為主，包含10%素養評量題型。 2. 平時評量部分： 以實作評量為主，參與課堂發表活動、節慶活動及完成相關作品。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元生字及句型，能適切進行生活用語對話及回應。	1. 定期評量50% (包含素養評量題型10%)。 2. 實作評量40%。 3. 上台發表10%
		本土語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)口試20% (二)實踐20% (三)作業10%
	數學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期50% (包含素養評量題型5%)。 (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗5% (二)實踐15% (三)作業30%	
	生活課程	自然與生活科技(自然科學)	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期50% (包含素養評量題型5%)。 (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業15%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)發表 5%
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。 (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 15% (三)發表 5%
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	音樂	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	表演藝術	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗、多元評量：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 10% (三)實踐 10%
	體育	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% 1. 實作 30% 2. 晤談 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	綜合活動	2次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量2次。</p> <p>一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、不定期50% (一)實踐20% (二)實作20% (三)上台發表10%</p>
彈性學習課程	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作50% (二)鑑賞20% (三)作業檔案30%</p>
	Happy E-Learning (四季小達人) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作70% (二)實踐30%</p>
	直笛樂隊 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>
	Teeball (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>
	樂樂棒 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>
	傳藝舞蹈 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>
	七股公民講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量		<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實踐70% (二)實作30%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市七股國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
			是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次，包含10%素養評量題型。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期：50% (包含素養評量題型5%)。 (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗10% (二)實踐10% (三)作業30%
		英語	2次	不定期	1. 定期評量部分： 以紙筆測驗及表單為主，包含10%素養評量題型。 2. 平時評量部分： 以實作評量為主，參與課堂發表活動、節慶活動及完成相關作品。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元生字及句型，能適切進行生活用語對話及回應。	1. 定期評量50% (包含素養評量題型10%)。 2. 實作評量40%。 3. 上台發表10%
		本土語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)口試20% (二)實踐20% (三)作業10%
	數學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期50% (包含素養評量題型5%)。 (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗5% (二)實踐15% (三)作業30%	
	生活課程	自然與生活科技(自然科學)	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期50% (包含素養評量題型5%)。 (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業15%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)發表 5%
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。</p>	<p>一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。</p> <p>(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 15% (三)發表 5%</p>
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%</p>
	音樂	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%</p>
	表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>
健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗、多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 30% (二)晤談 10% (三)實踐 10%</p>
	體育	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 30% 2. 晤談 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	綜合活動	2次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量2次。</p> <p>一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、不定期50% (一)實踐20% (二)實作20% (三)上台發表10%</p>
彈性學習課程	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作50% (二)鑑賞20% (三)作業檔案30%</p>
	Happy Four Seasons (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作50% (二)鑑賞20% (三)作業檔案30%</p>
	Happy E-Learning (四季小達人) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作70% (二)實踐30%</p>
	直笛樂隊 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>
	茶藝 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>
	樂樂棒 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>
	傳藝舞蹈 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>
	七股公民講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量		<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實踐70% (二)實作30%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市七股國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
			是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次，包含10%素養評量題型。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期：50% (包含素養評量題型5%)。 (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗10% (二)實踐10% (三)作業30%
		英語	2次	不定期	1. 定期評量部分： 以紙筆測驗及表單為主，包含10%素養評量題型。 2. 平時評量部分： 以實作評量為主，參與課堂發表活動、節慶活動及完成相關作品。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元生字及句型，能適切進行生活用語對話及回應。	1. 定期評量50% (包含素養評量題型10%)。 2. 實作評量40%。 3. 上台發表10%
		本土語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)口試20% (二)實踐20% (三)作業10%
	數學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期50% (包含素養評量題型5%)。 (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗5% (二)實踐15% (三)作業30%	
生活課程	自然與生活科技(自然科學)	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。	一、定期50% (包含素養評量題型5%)。 (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業15%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)發表 5%
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。</p>	<p>一、定期 50% (包含素養評量題型 5%)。</p> <p>(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 15% (三)發表 5%</p>
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%</p>
	音樂	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%</p>
	表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>
健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗、多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 30% (二)晤談 10% (三)實踐 10%</p>
	體育	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 30% 2. 晤談 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	綜合活動	2次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量2次。</p> <p>一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表： 依照課本單元內容，能適切進行發表。</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%</p> <p>二、不定期50% (一)實踐20% (二)實作20% (三)上台發表10%</p>
彈性學習課程	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課程) 四季星空	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作50% (二)鑑賞20% (三)作業檔案30%</p>
	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課程)PBL 減「塑」大作戰-「塑」本清源	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作50% (二)鑑賞20% (三)作業檔案30%</p>
	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課程) 四季星空	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作50% (二)鑑賞20% (三)作業檔案30%</p>
	七股 Happy Learning GO (統整性主題探究課程)PBL 減「塑」大作戰-請你跟我這樣做	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業檔案：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作50% (二)鑑賞20% (三)作業檔案30%</p>
	Happy E-Learning (四季小達人) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作70% (二)實踐30%</p>
	直笛樂隊 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>
	Teeball (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>
	樂樂棒 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作60% (二)鑑賞20% (三)實踐20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
傳藝舞蹈 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 20% (三)實踐 20%
七股公民講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 70% (二)實作 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市七股國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)作業40% (二)實踐10%
		英語	2 次	不定期	1. 定期評量部分： 以紙筆測驗及表單為主，包含 10% 素養評量題型。 2. 平時評量部分： 以實作評量為主，參與課堂發表活動、節慶活動及完成相關作品。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 依照課本單元生字及句型，能適切進行生活用語對話及回應。	1. 定期評量 50% (包含素養評量題型 10%)。 2. 實作評量 40%。 3. 上台發表 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 40% (二)實踐 10%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50%(包含素養評量題型 5%)。 (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)作業 20%
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%(包含素養評量題型 5%)。</p> <p>(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%</p>
	音樂	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%</p>
	表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>
健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗、多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 30% (二)晤談 10% (三)實踐 10%</p>
	體育	2 次	不定期	<p>一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 30%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	2. 晤談 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次。 一、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、不定期 50% (一) 實踐 20% (二) 實作 20% (三) 上台發表 10%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 上台發表自己整理之作業成果	
彈性學習課程	七股 Happy Learning GO 太陽系 PBL 專題式學習 滄海「遺塑」的 海廢 早餐「塑」不「塑」 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
	Happy E-Learning (四季小達人) (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	直笛樂隊 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 60% (二) 鑑賞 20% (三) 實踐 20%
	Teeball (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 60% (二) 鑑賞 20% (三) 實踐 20%
	樂樂棒 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 60% (二) 鑑賞 20% (三) 實踐 20%
	傳藝舞蹈 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 60% (二) 鑑賞 20% (三) 實踐 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	七股公民講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
--	-------------------	----------	--	-------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。