

臺南市公立七股區七股國民小學 113 學年度第一學期三-六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	茶藝	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	樂樂棒球	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	直笛	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	藝陣舞蹈	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區七股國民小學 113 學年度第一學期三-六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝陣舞蹈	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。						
課程目標		學生透由舞蹈律動課程，學習到藝術感知，並能跳出三太子基本舞步，及十二婆姐舞步、姿勢。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~4 週	6	舞蹈律動	身體律動、肢體延展	透過感知探索舞蹈律動，學會各項表驗藝術的元素與技巧。	實作評量			
第 5~8 週	6	三太子基本舞步	七星步、菱形步	透過感知探索舞蹈律動，學會表演三太子基本舞步的元素、技巧。	實作評量			
第 9~12 週	8	十二婆姐基本舞步及手勢	走步、麻花步、手勢、身韻	透過感知探索舞蹈律動，學會表演十二婆姐基本舞步及手勢的元素、技巧。	實作評量			
第 13~16 週	8	技巧動作訓練	側翻、前滾翻、踢腿、下腰、掃螳腿	透過感知探索舞蹈律動，學會側翻、前滾翻、踢腿、下腰、掃螳腿的基本動作元素、技巧。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17~22 週	10	三太子及十二婆姐舞 步變化	方向. 水平. 速度…… 等訓練	透過感知探索舞蹈律動， 學會三太子及十二婆姐 舞步變化的元素、技巧， 學習將元素帶入舞碼。	實作評量	
-----------	----	------------------	---------------------	--	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立七股區七股國民小學 113 學年度第二學期三-六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	茶藝	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	樂樂棒球	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	直笛	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	藝陣舞蹈	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區七股國民小學 113 學年度第二學期三-六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝陣舞蹈	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		增進對於民族舞蹈表演藝術的理解和認知，進而轉化課程設計，帶領學生發現民族舞蹈藝術之美。						
課程目標		學生透由舞蹈律動課程，學習到藝術感知，並能跳出三太子基本舞步，及十二婆姐舞步、姿勢。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~8 週	16	舞蹈律動. MV 舞蹈	身體律動、肢體延展 MV 舞蹈	透過視覺聽覺探索舞蹈律動，學會各項表驗藝術的元素與技巧。	實作評量			
第 9~12 週	4	三太子基本舞步. 十二婆姐基本舞步及手勢	七星步、菱形步、走步、 麻花步、手勢、身韻	透過感知探索舞蹈律動， 學會表演三太子 腳步、十二婆姐基本舞步及手勢的元素、技巧。	實作評量			
第 13~16 週	8	技巧動作訓練 道具練習	側翻、前滾翻、踢腿、 下腰、掃螳腿、旁飛燕、 鷄子翻身、走步……等 兵器練習-槍法	透過感知探索舞蹈律動， 學會側翻、前滾翻、踢腿、 下腰、掃螳腿的基本動作 元素、技巧。	實作評量			
第 17~22 週	10	三太子及十二婆姐舞步變化 結合 MV 舞蹈	方向. 水平. 速度…… 等訓練 MV 結合藝陣舞蹈將 MV 帶入三太子呈現	透過 MV 舞蹈結合三太子 及十二婆姐舞步變化的 元素、技巧, 學習將元素 帶入舞碼, 呈現一首完	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				整現代與民俗的舞蹈。		
--	--	--	--	------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。