

臺南市公立七股區七股國民小學 113 學年度第一學期三-六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	茶藝	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	樂樂棒球	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	直笛	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	藝陣舞蹈	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區七股國民小學 113 學年度第一學期三-六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社團	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	七股地處偏鄉，孩子除了課業的學習外，對於藝文活動的接觸較少，更遑論有參與音樂演唱或演出的機會。悠揚笛聲-深耕七股的社團課程，是希望孩子在藝術與人文課程中所習得的音樂相關知識下，更深入認識直笛的發展歷史、直笛合奏的合聲之美及加強孩子直笛合奏的能力，並透過成果發表會及學生音樂比賽，給予孩子成功的機會和自信。 課程教學分為三大部分： 一、加強樂理基礎：由淺入深，由簡入繁，逐步教導孩子認識各種不同音樂符號的意義。 二、提升演奏技巧：指導學生高音笛、中音笛的運舌運指練習及吹奏技巧應用在樂曲中，讓學生感受不同的演奏方式，樂曲所呈現的不同聽覺感受。 三、直笛合奏教學：融入樂曲結構分析教學，讓學生了解樂曲的曲式、節奏型、拍號、換氣符號、調號……等相關的樂理，體會音樂家的創作情感，並指導學生適當的演奏樂曲。 四、音樂欣賞課程：音樂故事、直笛樂器發展歷史、音樂家樂曲的演奏影片，豐富課程內容，提高學生的學習動力及提高學生音樂欣賞的敏感度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	認識直笛家族	1. 學習直笛家族的樂器分類。 2. 學習分辨直笛家族成員的音質特色。 3. 學習直笛的發展史。	1. 認識 直笛家族-高音笛、中音笛、次中音笛及低音笛。 2. 聽辨 直笛家族成員的音質特色。 3. 了解 直笛樂器發展史。	1. 紙筆測驗： 能知道直笛發展歷史及不同的直笛音質特色。 2. 口頭評量： 學生能說出直笛的長短與音高的關係。		

第 2 週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習高音笛的基本吹奏技巧。 2. 學習使用高音笛吹奏 C 大調及 G 大調音階的上下行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏高音笛。 2. 熟練低音域 C 至高音域 A 的高音直笛指法，並能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。。
第 3 週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習高音笛圓滑奏、斷奏的吹奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圓滑奏、斷奏，並在適當的樂句應用圓滑奏及斷奏的吹奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 2. 會圓滑奏吹奏技巧。。
第 4 週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習認識樂曲中常用的速度音樂術語。 2. 學習認識樂曲中所標示的力度音樂術語。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識速度音樂術語 Allegro、Andante。 2. 認識力度音樂術語 ff、f、mf、mp、p、pp。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： 知道音樂術語 Allegro、Andante 的意思。
第 5-7 週	4	笛聲悠揚-「道」 高音笛二聲部合奏 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習認識 G 大調的音階的排列方式。 2. 學習辨識高音譜表的音符音名。 3. 練習吹奏歌曲「道」第一聲部。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 G 大調的音階排列方式。 2. 唱出及標示出歌曲「道」第一聲部的樂譜音名。 3. 熟練吹奏 G 大調歌曲「道」的第一聲部旋律。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 能吹奏樂曲「道」第一聲部。 2. 紙筆評量： 能在樂譜上標示音符的音名。
第 8-9 週	4	笛聲悠揚-「道」 高音笛二聲部合奏 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習辨識高音譜表的音符音名。 2. 學習分辨樂句的節奏型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 唱出及標示出歌曲「道」第二聲部的音符音名。 2. 認識樂句的節奏型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 能專心練習樂曲「道」第二聲部。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<ol style="list-style-type: none"> 練習吹奏歌曲「道」 第二聲部的旋律。 	<ol style="list-style-type: none"> 熟練吹奏G大調歌曲「道」第二聲部的旋律。 	
第 10 週	2	<p>笛聲悠揚-「道」 高音笛二聲部合奏 3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學習認識卡農曲式。 學習歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣符號。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識卡農輪奏的曲式。 認識歌曲的調號、拍號。 認識樂句的節奏型，並節奏平穩的吹奏樂曲「道」。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量： 知道卡農輪奏曲式的樂段。
第 11 週	2	<p>笛聲悠揚-「道」 高音笛二聲部合奏 4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 練習合奏樂曲「道」並注意聲部的平衡。 	<ol style="list-style-type: none"> 合奏二聲部樂曲「道」。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量： 2.能合奏樂曲「道」。
第 12-13 週	4	<p>愛笛聲-中音笛吹奏技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識中音笛的基本運氣、運舌、運指技巧。 學習認識中音笛的音域。 學習直笛「持音」與「跳音」的吹奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏中音笛。 吹奏F大調(低音F至高音A)的音階上下行。 應用直笛「持音」與「跳音」的吹奏技巧於樂曲中。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量： 能流暢的演奏練習曲。
第 14-15 週	4	<p>悠揚的笛聲-「康定情歌」 中高音笛三聲部合奏</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學習歌曲-康定情歌的創作背景。 學習辨識歌曲「康定情歌」的曲調及調式。 	<ol style="list-style-type: none"> 知道歌曲「康定情歌」的創作背景及感受不同的民族風采。 認識中國五聲音階。 吹奏樂曲「康定情歌」。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量： 能專心練習吹奏歌曲「康定情歌」。

				”的分部樂曲旋律。	
第 16-17 週	4	悠揚的笛聲-”康定情歌”中高音笛三聲部合奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習辨識歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 2. 練習合奏樂曲”康定情歌”。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 2. 合奏樂曲”康定情歌”。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： 能說出樂曲-”康定情歌”的調號、拍號、節奏型和換氣的地方。 2. 實作評量： 能專心合奏樂曲。”康定情歌”
第 18-20 週	6	悠揚的笛聲-”康定情歌”中高音笛三聲部合奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強樂曲”康定情歌”吹奏的熟練度。 2. 學習感受樂曲的風格，並以適當的速度、演奏技巧吹奏樂曲”康定情歌”。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練吹奏樂曲”康定情歌”。 2. 合奏樂曲”康定情歌” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 能注意聲部均衡的合奏樂曲”康定情歌”。
第 21-22 週	2	成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習參加音樂表演活動時的儀態及禮節。 2. 學習欣賞藝文表演及展演活動時的正確態度及觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上下台及表演時儀態端莊合宜。 知道欣賞各類型藝術展演活動該有的態度及觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： 能說出欣賞藝文活動的禮儀。 2. 實作評量： 上下台儀態端莊合宜。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立七股區七股國民小學 113 學年度第二學期三-六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	茶藝	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	樂樂棒球	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	直笛	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	藝陣舞蹈	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區七股國民小學 113 學年度第二學期三-六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社團	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	指導 學生學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法，並培養學生合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	愛笛聲-次中音笛基礎吹奏教學	1. 認識次中音笛的基本運氣、運舌、運指技巧。 2. 認識次中音笛的音域。 3. 學習次中音笛 C 大調音階的吹奏指法。	1. 應用 正確的運氣、運舌、運指技巧吹奏次中音直笛。 2. 能吹奏 C 大調(中音 C 至高音 G)的音階上行及下行。	1. 實作評量: 能吹奏 C 大調的曲調旋律練習曲。		
第 2 週	2	愛迪聲-低音笛基礎吹奏教學	1. 認識低音笛的基本運氣、運舌、運指技巧。 2. 認識低音笛的音	1. 應用 正確的運氣、運舌、運指方法吹奏低音直笛。 2. 能吹奏 F 大調(低音	1. 實作評量: 能吹奏 F 大調的音階上下行。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<p>域。</p> <p>3. 學習低音笛 F 大調音階的吹奏指法。</p>	<p>F 至高音 A) 的音階上行及下行。</p>	
第 3 週	2	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<p>1. 學習辨識高音譜表、低音譜表及直笛合奏總譜。</p> <p>2. 學習簡譜記法。</p>	<p>1. 認識高音譜表、低音譜表及直笛合奏總譜。</p> <p>2. 認識簡譜記法。</p>	<p>1. 紙筆評量: 能以簡譜記法, 寫出樂曲上的音符音高。</p>
第 4-6 週	6	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<p>1. 複習 C 大調音階的排列方式。</p> <p>2. 直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段分部練習教學。(高音笛、中音笛、次中音笛、低音笛)</p>	<p>1. 吹奏 C 大調曲調旋律。</p> <p>2. 吹奏直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段各自的分部曲調。</p>	<p>1. 實作評量: 能個別演奏樂曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段(C 大調)。</p>
第 7-9 週	4	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<p>1. 學習 F 大調的音階排列方式。</p> <p>2. 學習辨識 C 大調及 F 大調的樂曲。</p> <p>3. 直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"</p>	<p>1. 能分辨 C 大調及 F 大調樂曲。</p> <p>2. 知道轉調。(C 大調轉 F 大調)</p> <p>3. 吹奏 F 大調曲調旋律。</p>	<p>1. 實作評量: 能個別演奏的 "Cherry Tree Rag" 第二樂段。(F 大調)</p>

			第二樂段分部練習教學。	吹奏直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第二樂段各自的分部曲調。	
第 10-11 週	4	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習辨識樂曲二段曲式及三段曲式。 2. 學習C大調的順階三和弦。 3. 直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 合奏教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 知道 ABA "三段體曲式。 2. 認識 C 大調的順階三和弦。 2. 合奏直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量: 能注意聲部均衡的合奏樂曲 "Cherry Tree Rag"。
第 12-13 週	2	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 "The Ghost Train"	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習標示歌曲 "The Ghost Train" A段樂段的節奏型。 2. 直笛四聲部合奏曲 "The Ghost Train" A段樂段的分部吹奏練習。 3. 學習音樂速度術語、力度術語及表情術語。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌曲 "The Ghost Train" A段樂段的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 2. 吹奏樂曲 "The Ghost Train" A段樂段的各自分部曲調。 3. 認識歌曲中標示的速度術語、力度術語及表情術語。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量: 能吹奏歌曲 "The Ghost Train" 的 A 段樂段。

第 14-15 週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習標示歌曲 " The Ghost Train " B 段樂段的節奏型。 2. 直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train " B 段樂段的分部吹奏練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌曲 " The Ghost Train " B 段樂段節奏型。 2. 吹奏樂曲 " The Ghost Train " B 段樂段各自分部的曲調。 3. 認識輪旋曲曲式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 B 段樂段。 	
第 16-17 週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習標示歌曲 " The Ghost Train " C 段樂段的節奏型。 2. 直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train " C 段樂段的分部吹奏練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌曲 " The Ghost Train " C 段樂段的節奏型。 2. 吹奏樂曲 " The Ghost Train " C 段樂段各自分部的曲調。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 C 段樂段。 	
第 18-19 週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習輪旋曲曲式的音樂結構。 2. 合奏樂曲 " The Ghost Train " 。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識輪旋曲曲式。 2. 合奏樂曲 " The Ghost Train " 並感受和聲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： 能說出歌曲 " The Ghost Train " ABACA 輪旋曲曲式。 2. 實作評量： 能合奏樂曲 " The Ghost Train " 。 	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20-22 週	4	成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習參加音樂表演活動時的儀態及禮節。 2. 學習欣賞藝文表演及展演活動時的正確態度及觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上下台及表演時儀態端莊合宜。 2. 知道欣賞各類型藝術展演活動該有的態度及觀念 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量: 能說出欣賞藝文活動的禮儀。 	
-----------	---	------	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。