

臺南市黎明高級中學附設國中部 112 學年度第一學期九年級彈性學習 點亮新生命 課程計畫 (普通班)

學習主題名稱 (中系統)	幸福社會-正義聯盟篇	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	■ 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：探討社會群體 系統 ，在時間與文化的推移下，所產生的不同道德 模型				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-C1培養 道德 思辨與 實踐 能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動， 關懷 生命倫理議題與生態環境。				
課程目標	能認識法律與 道德 兩者 系統 的異同，並透過案例分析， 關懷 同理與包容、建立自身良心之道德 模型 以及 實踐 之能力。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	「好人的思辨之旅」發表會：各組就一個社會議題做探究與獨立思考，並以影像、海報或 PPT 之形式，發表對該議題之思辨過程及其見解				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
本表為第一單元教學流程設計/(本學期共五個單元)					
單元名稱	法律與道德		教學期程	第一週至第四週	教學節數 4 節 200 分鐘

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計) 參考說明

學習重點	學習表現	法 J3 認識法律之意義與制定。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。			
	學習內容	法律制度與道德議題			
學習目標		認識法律與討論道德議題之實際上的差異			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源
	4	<ol style="list-style-type: none"> 想想看有哪些事法律上沒有說明，但道德上卻是有疑慮的呢？ 例如：在火車上或客運上該不該讓座的問題 	觀看：蘇建和案紀事 閱讀：康德與鄂蘭道德論述 討論：案件中法律的要求與道德不同之處	分組討論法律與道德之異同 每組上台報告 7 分鐘	影片：島國殺人紀事-蘇建和案 (節錄) PPT：康德與鄂蘭之道德重點摘要介紹法律與道德之異同學習單

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共五個單元)						
單元名稱		一念之間：好人與壞人	教學期程	第五週至第七週	教學節數	3 節 150 分鐘
學習重點	學習表現	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道				
	學習內容	良心與錯誤的良心				
學習目標		覺察在道德議題中的「人我關係」之內涵，並透過「價值思辨」來「尋求」良心是否有正確與錯誤之分				

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計) 參考說明

	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	3	同學們認為在一個人被道德所判斷之前，有哪些必要條件是需要被滿足的？	閱讀：善惡之前提性條件與規範性條件相關案例 討論：何者可稱之為善和者可稱之為惡	以角色扮演的方式（偵探推理）討論案例。每組（偵探）上台報告 7 分鐘（當事人為善或惡。）	PTT：介紹自由意志與意志善惡前題性條件、規範性條件之關聯。討論意志善惡前題性條件學習單。討論意志善惡規範性條件學習單

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共五個單元)

單元名稱	道德勇士 vs 道德魔人		教學期程	第八週至第十一週	教學節數	4 節 200 分鐘
學習重點	學習表現	品 J7 同理分享與多元接納。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				
	學習內容	道德的真義				
學習目標	透過探究思考道德的真義，發現在抉擇過程中所產生的感情與情緒，同理並接納與我們不一樣的人					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源	

	3	嚴格執行法律或是進行道德批判，但卻不考慮該對象的處境與其他狀況是合理的嗎？	思考：富有同理心的道德觀 討論：在生活當中的實踐	各組以情境劇的方式演出生活中各種道德事件，並分享在過程中之感受與情緒	劇本：道德案例情境劇（讓座、排隊、停車、戴口罩..等） 討論情境劇學習單
--	---	---------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	---

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共五個單元)

單元名稱		同個故事，不同結局		教學期程	第十二週至第十五週	教學節數	4 節 200 分鐘
學習重點	學習表現	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。					
	學習內容	實際案例分析					
學習目標		運用在社會領域的知識，來分辨案例過程之邏輯性，並能以同理心來聆聽不同的想法，並做紀錄，歸納重點					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源	

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計) 參考說明

	4	從之前的單元到現在，法律與道德的最大區別會是甚麼呢？	<p>討論：案例中的法律與道德層面的重點。</p> <p>分析：案例中，法律與道德的異同之處。</p> <p>歸納：小組在案例討論的重點</p> <p>製作：案例簡報</p>	小組討論分配到之實際案例內容，並作分析與重點歸納，最後完成簡報。	製作案例分析簡報
本表為第五單元教學流程設計/(本學期共五個單元)					
單元名稱		好人的一場思辨之旅	教學期程	第十六週至第十八週	教學節數 3 節 150 分鐘
學習重點	學習表現	<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>			
	學習內容	思辨發表會			
學習目標		能學會自我反省，在與他人討論時能有禮貌的表達意見、提問或回饋，並能做到知行合一的理想狀態。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量 學習資源

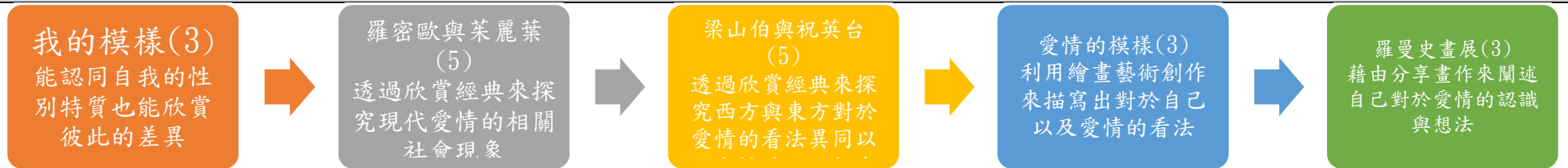
附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計) 參考說明

	4	做好事一定是好人嗎? 做壞事一定是壞人嗎?	發表：案例簡報 回應：對於案例簡報的不同意見交流。 自評：在生活中實踐同理心與道德的能力。	每組上台報告真實案例的分析簡報，並於報告後進行意見交流。 每組報告 10 分鐘。提問 5 分鐘	發表會摘要學習單 實踐道德能力評估表
--	---	--------------------------	---	--	-----------------------

臺南市黎明高級中學附設國中部 112 學年度(第二學期)九年級彈性學習點亮新生命課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	幸福社會-我的羅曼史	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	■ 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與交互作用：探索不同性別特質之 關係 ，並在人與人互動交流的 交互作用 中尋求共好。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-B3 具備 藝術展演 的一般知能及 表現 能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	透過兩性議題，探索多元性別 關係 ，並用 藝術展演 的 表現 ，在藝術創作中呈現自我特質的 交互作用				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	羅曼史畫展：班級策展規劃、個人創作性平議題與健康愛情觀點之畫作與口語介紹。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共五個單元)

單元名稱	我的模樣	教學期程	第一週至第三週	教學節數	3節 150分鐘
------	------	------	---------	------	-------------

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計) 參考說明

學習重點	學習表現	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。				
	學習內容	玫瑰少年				
學習目標		以歌曲創作之背景來理解社會文化對於性別平等的看法，討論多元觀點，能接納自我並能尊重不同個人或群體的性傾向、特質與認同				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源
		3	一個人特質、行為以及性向是密不可分的?還是可以各自定義呢	聆聽：蔡依林的「玫瑰少年」 分享：歌曲所帶給同學的感受，以及學習性別平議題	小組討論歌曲以及玫瑰少年的性平議題。 上台報告的觀點。	自我覺察與認同學習單 性別平等議題 反思學習單

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共五個單元)

單元名稱		羅密歐與茱麗葉	教學期程	第四週至第八週	教學節數	8 節 250 分鐘
學習重點	學習表現	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。				
	學習內容	歌劇：羅密歐與茱麗葉				
學習目標		了解該文本之創作背景，認識當時的社會性別、階級與權力之關係，並探究性別平等之差異				

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計) 參考說明

	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	5	羅密歐與茱麗葉為什麼不能遵從自我意識而交往呢? 為什麼他們一定要接受家族的安排? 他們兩個人之間的愛是甚麼樣的愛情呢	觀賞：羅密歐與茱麗葉歌劇 討論：當時的社會以及家族的階級模式。 分析：男女主角的特質，以及從相識、相愛、遇到衝突及困難以至於殉情的愛戀關係並與史登伯格愛的三角作對照。	記錄小組對於相關議題之論述，並上台報告。	PTT：史登伯格愛的三角省思羅密歐與茱麗葉的中性別平等議題學習單 分析羅密歐與茱麗葉之愛戀關係學習單

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共五個單元)

單元名稱		梁山伯與祝英台	教學期程	第九週至第十三週	教學節數	5 節 250 分鐘
學習重點	學習表現	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。				
	學習內容	文本：梁山伯與祝英台				
學習目標		從文本中認識到當代對於女性的性別刻板印象，並檢視當代女性在社會文化上是否仍遭受類似的偏見與歧視。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源	

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計) 參考說明

	5	<p>華人社會在過去如何看待女性，與現代的異同？</p> <p>梁祝之間的愛，是史登伯格中的哪一種愛情呢？</p>	<p>梁山伯與祝英台文本討論：祝英台所代表的女性是如何受到當代社會的歧視與刻板印象。</p> <p>覺察：現今女性在社會上所會遇到的不平等對待</p> <p>分析：男女主角的特質，以及兩人從相識、相知、相愛、遇到阻礙到殉情的愛戀過程。並與史登伯格愛的三角作對照。</p>	<p>記錄小組對於相關議題之論述，並上台報告。</p>	<p>PTT：史登伯格愛的三角省思梁祝中的性別平等議題學習單</p> <p>分析梁祝愛戀關係學單</p>
--	---	---	---	-----------------------------	--

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共五個單元)

單元名稱		愛情的模樣		教學期程	第十四週至第十六週	教學節數	三節 150分鐘
學習重點	學習表現	<p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的<u>互動</u>。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，<u>表達</u>情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活<u>環境</u>及社會<u>文化</u>的理解。</p>					
	學習內容	關係中的美好圖像					
學習目標		藉由藝術議題創作， <u>表達</u> 對於現今社會 <u>環境</u> 與 <u>文化</u> 中對於愛情 <u>互動</u> 的想法					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源	

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計) 參考說明

	4	我理想中的愛情是甚麼樣子的? 例如:小說、劇集……等的描述	創作：將自己對於兩性平等以及健康的愛戀關係以畫作的方式呈現	完成自我觀點之畫作。	書籍：四種愛 創作議題畫作
--	---	----------------------------------	-------------------------------	------------	------------------

本表為第五單元教學流程設計/(本學期共五個單元)

單元名稱		羅曼史畫展	教學期程	第十七週至第十八週	教學節數	3 節 150 分鐘
學習重點	學習表現	視 3-IV-2 能 <u>規劃</u> 或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的 <u>關懷</u> 。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、 <u>解析</u> 及評價自己與他人的作品。				
	學習內容	畫作發表會				
學習目標		<u>規劃</u> 對於性平等議題的 <u>關懷</u> 畫作展演，並能運用自己畫作 <u>解析</u> 自我。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源	

	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看到其他人的畫作，自己有甚麼樣的感覺或共鳴嗎？ 2. 當我在分享時，有感受到被聆聽的感覺嗎？ 3. 在準備的過程中，有沒有更清楚自己的想法呢？ 	<p>創作：規劃班上的畫展</p> <p>發表：呈現自己的畫作，並以口說的方式詮釋自己對於性別平等以及健康的愛戀關係的觀點。</p>	<p>班級策展的方式與創意。</p> <p>詮釋畫作的口條與重點歸納之能力。</p>	<p>畫作發表會學習單</p> <p>策展互評表</p>
--	---	--	--	--	------------------------------