臺南市公立麻豆國民中學112學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級(班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(42)節
課程規範	◎☑領域學習課程-部定專長領域 ☑藝術才能班部定專長領域　☐體育班部定體育專業 ◎☐彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：☐藝術才能班校訂專長領域 ☐體育班校訂體育專業				
設計理念	藉由臨摹練習、人物寫生等，強化基本技法掌控，並透過欣賞各類水墨作品，思考個人創作題材與社會環境之連結。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	1.開發學生藝術潛在資質，藉由組圖和臨摹等練習方式精進創作與展演之實作表現。 2.善用藝術創意思維，融合個人經驗，營造豐富且精緻之圖像創作。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材或學習單 使用教具或器材
第一週-第五週	10	人物畫練習	美才Ⅳ-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形 式與內涵。	美才Ⅳ-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	學習觀察人物五 官及比例，適切 表現明暗及膚色 變化。	1. 介紹並鑑賞 人物畫相關 知識。 2. 學 生實作並 完成作品。	1. 課堂表現 2. 作品實作	自編 ppt
第六週-第十週 (第七週第 一次段考)	10	名家畫作臨 摹	美才Ⅳ-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才Ⅳ-K2 使用適當的詞彙 詮釋 藝術作品的	美才Ⅳ-C2-2 藝術鑑賞的面 向：含主題、 構圖、技法、 與文化背景 等。	藉由揣摩名家畫 作之作品呈現、 創作技法，進行 臨摹練習，在實 驗的過程中，更加	1.示範完整作品 一張。 2.實作練習完成 作品。	1.課堂表現 2.作品實作	名家畫作彩圖

			創意、形式與內涵。	（取材考量不同性別、族群） 美才 Ⅳ-K2-1 色彩、造型、設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	熟悉媒材的 運用，及畫面構圖 的安排。			
第十一週第二十一週(第十三週第二次段考) (第二十一 週第三次段 考)	22	個人創作	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多 元藝術創作。 美才Ⅳ-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝 術活動來解決。	美才Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才Ⅳ-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	自行尋找個人感 興趣之議題作為 創作題材，蒐集 資料，主動詢問，完成一件完整之個人創作作 品。。	1.資料蒐集。 2.構圖討論。 3.實作。	1.資料蒐集。 2.課堂討論。 3.課堂表現。	學生需自備創作資料

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立麻豆國民中學112學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級(班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(40)節
課程規範	◎☑領域學習課程-部定專長領域 ☑藝術才能班部定專長領域　☐體育班部定體育專業 ◎☐彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：☐藝術才能班校訂專長領域 ☐體育班校訂體育專業				
設計理念	完成並分享個人創作，並藉由認識本土水墨藝術的歷史脈絡，體會個人創作與台灣傳統藝術文化發展之關係。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。				
課程目標	1.熟練基礎技法，透過水墨畫特定主題，精進創作與展演之實作表現。 2. 善用藝術創意思維，融合個人經驗，營造豐富且精緻之圖像創作。 3. 組織賞析知能，針對同儕作品表達深入且多元之審美觀點，且彼此勉勵。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材或學習單 使用教具或器材
第一週-第五週	10	個人創作	美才Ⅳ-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。 美才Ⅳ-S1 嘗試運用設計思 考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才Ⅳ-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	自行尋找個人感 興趣之議題作為 創作題材，蒐集 資料，主動詢問，完成一件完整之個人創作作 品。	1.資料蒐集。 2.構圖討論。 3.實作。	1.資料蒐集。 2.課堂討論。 3.課堂表現。	學生需自備創作資料
第六週-第八週(第六	6	鑑賞與成果分享	美才Ⅳ-P2 以多元方式展現、分	美才Ⅳ-P2-1 創作展覽型	藉由分享個人創 作，同儕互	1. 分享與回饋。 2. 簡報教學	1.課堂討論 2.學習單	自編 ppt

週第 一次段考)			享與 評論創作成果。 美才Ⅳ-C3 認識藝術活動 發展的 特 徵。	態與內容的多 樣 化：含展覽、座談、導 覽、作 品集或其他數 位化形式等。 美才Ⅳ-C3-1 東方藝術活動 發展的特色： 含臺灣的藝術 發展等。（取材 考量不同性別、族群）	相討 論回饋。並透過 台灣藝術史的鑑 賞，了解台灣水 墨發展的脈絡及其對個人創作的 影響。	3. 討論		
第九週-第十一週	6	雲和山石練習	美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才Ⅳ-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	運用學習到的皴 法，以及水和墨 的雲用，練習表 現雲霧的暈染效 果。	1. 示範完整作 品一張。 2. 實作練習完 成作品。	1. 課堂表現 2. 作品實作	照片
第十二週第十四週 (第十三週 第二次段 考)	6	禽鳥和房子練習	美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才Ⅳ-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藉由禽鳥和房子 的照片組圖，練 習運用筆墨和水 墨控制，構成完 成作品。	1. 示範完整作 品一張。學生 實作並完成作品。 2. 實作練習完 成作品。	1. 課堂表現 2. 作品實作	照片

第十五週第十七週	6	水和魚練習	美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才Ⅳ-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藉由水和魚的照 片組圖，練習運 用筆墨和水墨控 制，構成完成作 品。	1. 示範完整作 品一張。學生 實作並完成作品。 2. 實作練習完 成作 品。	1.課堂表現 2. 作品實作	照片
第十八週第二十週 (第二十週 第三次段 考	6	綜合檢討及影片欣賞	美才Ⅳ-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才Ⅳ-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化：含展覽、座談、導覽、作 品集或其他 數位 化形式等。	分享這學期的創 作及練習作品， 藉由正向的評論 及鼓勵，探討更 多創作方式的可能。	1.作品張貼及討論。 2.藝術家影片欣賞。	1.課堂表現。	光碟片

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。