臺南市立麻豆國民中學112學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級(班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(42)節
課程規範	◎☑領域學習課程-部定專長領域 ☑藝術才能班部定專長領域　☐體育班部定體育專業 ◎☐彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：☐藝術才能班校訂專長領域 ☐體育班校訂體育專業				
設計理念	加深加廣筆墨技法的控制與發揮，並藉由構圖配置練習美的原理原則之理論實踐。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	1.開發學生藝術潛在資質，藉由組圖和臨摹等練習方式精進創作與展演之實作表現。 2.善用藝術創意思維，融合個人經驗，營造豐富且精緻之圖像創作。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材或學習單 使用教具或器材
第一週-第八週 (第二週獎 學金考試) (第六週第 一次段考)	16	照片寫生	美才Ⅳ-P1 運用平 面、立體、數位媒 體等媒材進行多元藝 術創 作。	美才Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	練習完整呈現主 題，並適當的表 現空間與主題。	1. 示範一張 完整作品 並說明。 2. 學生實 作，完整呈現作 品。	1.用具攜帶 2.課堂表現 3.實做作品	各種風景照片
第九週-第十四週 (第十三週 第二次段 考	12	照片組合與 創作練習	美才Ⅳ-k2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵	美才Ⅳ-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等 藝術相關知識的 理解。	運用學習到的皴 法，練習表現風 景畫，並呈現空 間構圖與色調氣氛，組合有房子 和樹	1. 示範完整作 品一張。 2. 實作練習完 成作品。	1. 課堂表現 2. 作品實作	照片

				美才Ⅳ-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	木的照片。			
第十五週第二十一週(第十七週獎學金考試) (第二十一 週第三次段 考)	14	畢業製作	美才Ⅳ-S2 運用藝術 的手法記錄學習 與 創作活動的歷程。	美才Ⅳ-S2-1 圖像與影音作 品數位編輯歷 程的參與	完成個人畢業展 需創作之水墨作 品。	學生自選創作 題材，適時進 行個別討論並 完成作品。	1. 課堂表現 2. 課堂表現 3. 實做作品	學生需自備創作資料

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立麻豆國民中學 112 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(36)節
課程規範	◎☑領域學習課程-部定專長領域 ☑藝術才能班部定專長領域　□體育班部定體育專業 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：□藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業				
設計理念	實踐個人創作及展演的歷程，並總結反思三年來基礎水墨的知識與技法學習。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。				
課程目標	1.熟練基礎技法，透過水墨畫特定主題，精進創作與展演之實作表現。 2. 善用藝術創意思維，融合個人經驗，營造豐富且精緻之圖像創作。 3. 組織賞析知能，針對同儕作品表達深入且多元之審美觀點，且彼此勉勵。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週-第 七週 (第六週第一次段考	14	考古題練習	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒 體等媒材進行多元藝術創作。	美才Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	熟練考古題之組 圖與畫意之表 達。	1. 示範完整 作品並說 明。 2. 學生實 作。	1. 課堂表現 2. 作品實作	考古題
第八週-第 十一週 (第十週獎 學金考試)	8	藝術影片欣賞	美才Ⅳ-C1 運用適當的資源探究藝術 新知識的發展。	美才Ⅳ-C1-2 各式媒體藝術 的發展趨勢。	了解藝術家創作 的態度與目標， 及其生涯規劃發 展對藝術創作的 影響	1.欣賞水墨藝 術家之影 片。 2.討論藝術家 創作 的態度與目標。	1.課堂表現 2.學習單	光碟片

第十二週第十四週 (第十三週 第二次段 考)	6	準備畢業展各項事務	美才Ⅳ-S2 運用藝術的手法記錄學習 與創作活動的歷程。	美才Ⅳ-S2-2 創作成果多元 呈現的適當規 劃與執行。	培養合群、互助的態度，彼此欣賞及鼓勵，盡責完成分配工作，與突發狀況之處 理。	1. 場地說 明。 2. 協調與分 配工作。 3. 清點確認 作品數量。	課堂表現	各項紀錄表
第十五週第十八週	8	閒章刻印	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒 體等媒材進行多元藝術創作。	美才Ⅳ-P1-2 多元藝術創媒 材與技法：含繪畫、設計、與 新媒體 等。	製作個人閒章一枚。	1.欣賞名家閒 章刻印 2.設計閒章印 章字體樣式 並完成刻印	1. 課堂表現 2. 實作作品	刻印工具

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。