臺南市立麻豆國民中學112學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級(班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(42)節
課程規範	◎☑領域學習課程-部定專長領域 ☑藝術才能班部定專長領域　☐體育班部定體育專業 ◎☐彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：☐藝術才能班校訂專長領域 ☐體育班校訂體育專業				
設計理念	體會水墨畫、篆刻與台灣傳統藝術文化發展之關係，理解此專門藝術之基礎知識，並學習掌控筆墨媒材。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。				
課程目標	1. 理解台灣文化中水墨繪畫及篆刻之用具與、專有名詞與技法。 2. 應用傳統水墨符號之臨摹練習，學習水墨藝術的基本語彙。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材或學習單 使用教具或器材
第一週第五	10	水墨基礎認識	美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才Ⅳ-K1-1 創作的技 法與過程： 含媒材與工 具的使用 等。 美才Ⅳ-K1-2 各種創作 媒材工具之 安全規範與 操作要領的 理解與熟 悉。	1.練習墨之五色及水分控制。 2.自行準備適 合的繪畫用具，並依照 需求進行調 整。	各種筆材、紙材的 特點與運用領 域。 1.介紹水墨用具的 種類及其用途。 2. 課堂示範調墨， 水分控制。	1. 課堂表現 2. 2.作品實作	自編 ppt 水墨用具
第六週-第十週(第七	10	四君子	美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型	美才Ⅳ-K1-1 創作的技法	1. 藉由臨摹來練習基本筆法	梅、蘭、竹、菊，四 君子的寫意畫法。1.課	1.用具攜帶 2.2 2.課堂表現	臨摹圖稿

週第 一次段考)			元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與過程： 含媒材與工 具的使用 等。美才Ⅳ-K1- 2 各種創作 媒材工具之 安全規範與 操作要領的 理解與熟 悉。	及水、墨 控制。2. 練習造型掌控及線條構 圖之美感。	堂示範四種基本 花卉的筆法。 2.運用墨五色的練 習經驗，學習以 濃淡墨色來掌握 畫面的空間變化。		
第十一週第十三週 (第十三週第二次段考)	6	篆刻	美才Ⅳ-P1 運用多元的藝術 媒介或媒材進行各式主題或類型的藝術創作。	美才Ⅳ-P1-1 平面繪畫、書法、立體造型、版畫、設計、 數位與綜合 新媒材的多 元運用。	1. 認識篆刻原理。 2. 欣賞各名家篆刻作品。 3. 創作篆刻姓名章。	1. 運用 ppt 鑑賞方式，認識篆刻的基 本知識。 2. 逐步進行構圖、複印、雕刻、印製等 步驟。	1.課堂表現 2.作品實作	自編 ppt 篆刻用具
第十四週第二十一週 (第二十一週第三次段考)	16	寫意及工筆畫練習	美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才Ⅳ-K1- 1 創作的技 法與過程： 含媒材與工 具的使用 等。美才Ⅳ-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	分辨水墨畫的各類題材，及其技法和工具畫材的使用，且能選擇適當紙材進行繪圖。	運用 ppt 鑑賞方式，認識水墨畫的專有名詞、題材種類、藝術家、技法運用等基本知識。	1.課堂表現 2.學習單	自編 ppt

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立麻豆國民中學112學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級(班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(40)節
課程規範	◎☑領域學習課程-部定專長領域 ☑藝術才能班部定專長領域　☐體育班部定體育專業 ◎☐彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：☐藝術才能班校訂專長領域 ☐體育班校訂體育專業				
設計理念	藉由筆墨媒材觀察並描繪生活周遭的景象，熟練此專門藝術之基礎技法。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。				
課程目標	1. 應用傳統水墨符號之臨摹練習，學習水墨藝術的基本語彙。 2. 運用水墨技法，融合生活意象，精進創作與展演之實作表現。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材或學習單 使用教具或器材
第一週-第六週 (第六週第 一次段考)	12	皴法的基本練習	美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才Ⅳ-K1-1 創作的技法與過 程：含媒材與 工具的使用 等。	練習並熟悉皴法 之特色，學習正 確控制水分。	1. 臨摹樹、 石、山等，練習 皴法。 2. 解說皴法 使用的目 的，示範 各類皴法 技法。 3. 實作練習 完成作品。	1. 用具攜帶 2. 課堂表現 3. 作品實作	臨摹圖稿
第七週-第十二週	12	校園寫生	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才Ⅳ-P1-1 平 面藝術創作： 含構圖、造 型、色彩等的 探	運用學習到的基本 皴法，利用色彩和 墨色的控制，描繪具有空間感及	1. 寫生校園的樹 木及校舍。 2. 解說如何控制 墨 色以呈現空 間及主 題。 3. 實作練習完成 作品。	1. 用具攜帶 2. 課堂表現 3. 作品實作	現場示範

			美才Ⅳ-k2 使用適當的詞彙詮釋藝術作 品的創意、形式 與內涵。	究。 美才Ⅳ-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等 藝術 相關知識的 理解。 美才Ⅳ-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	主題 性的校園景色。			
第十三週十七週 (第十三週 第二次段 考)	10	組圖練習	美才Ⅳ-k2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才Ⅳ-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等 藝術 相關知識的 理解。 美才Ⅳ-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思 考與生活美感 連結。	運用學習到的皴 法，練習表現風 景畫，並呈現空 間構圖與色調氣 氛，組合有房子 和樹木的照片。	1. 示範完整作 品一張。 2. 實作練習完成作 品。	1. 課堂表現 2. 作品實作	照片
第十八週第二十週 (第二十週 第三次段 考)	6	藍晒	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒 體等媒材進行多元藝術創作。	美才Ⅳ-P1-2 多元藝術創媒 材與技法： 含 繪畫、設計、 與	了解藍晒發展歷 史，及實際操作 原理。	1.鑑賞藍晒發展 過程及相關作 品。 2.實際操作，創 作書籤、卡片等 設計。	1.課堂表現 2.作品實作	現場示範

				新媒體 等。				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。